

FRANCISCO DE LAS BARRAS Y ARAGON

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: Escuela de Estudios Hispanoamericanos

Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Personal

Privado

Fechas

Fechas de Formación: 1889-1955

Fechas de Creación: 1859-1955

Observaciones a las fechas: PREDOMINA 1930-1955

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

2,44 M/L (272 DOCUMENTOS TEXTUALES + 14 DOCUMENTOS ICONOGRAFICOS + 37 IMPRESOS)

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

FRANCISCO DE LAS BARRAS Y ARAGON NACE EN SEVILLA EL 27 DE OCTUBRE DE 1869, ESTUDIA EN EL COLEGIO SAN MARTIN Y EN EL INSTITUTO SAN ISIDORO DE DICHA CIUDAD, OBTENIENDO EN 1889 LA LICENCIATURA EN DERECHO, EL SIGUIENTE AÑO REALIZA EL CURSO PREPARATORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS CON EL GEOLOGO SALVADOR CALDERON Y ARANA, A LA VEZ QUE DIFERENTES CURSOS DE DIBUJO Y PINTURA EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES. SE TRASLADA A MADRID EN 1892 PARA CURSAR ESTUDIOS DE CIENCIAS NATURALES, LICENCIANDOSE EN 1894 Y ALCANZANDO EL GRADO DE DOCTOR EN 1896 CON UNA MEMORIA DIRIGIDA POR IGNACIO BOLIVAR MARCOS.

Historia archivística

Forma de ingreso

DONACION.

Bibliografía

Barras de Aragón, Francisco de las ; Díaz del Olmo, Fernando. Tres estudios de Francisco Barras de Aragón y Sevilla. Sevilla : Ayuntamiento, 2002. ISBN 84-95020-95-5

Carande, Ramón. Galería de raros atribuida a Regio Escaro de Nogal. Madrid : Alianza Editorial, 1982. ISBN 84-206-3083-7

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

ESTE FONDO ESTA CONSTITUIDO TANTO POR LA DOCUMENTACION PERSONAL DE ESTE ILUSTRE HISPANISTA (FUNDAMENTALMENTE CORRESPONDENCIA), COMO POR SU PRODUCCION CIENTIFICA. TAMBIEN INCLUYE UNA COLECCION DE CARTAS (1859-1977) PERTENECIENTES A SU PADRE, ANTONIO DE LAS BARRAS Y PRADO, CONSERVADAS POR FRANCISCO CON LA INTENCION DE APORTAR NOTICIAS SOBRE LAS RELACIONES ECONOMICO CULTURALES HISPANO-CUBANAS DE FINALES DEL S. XIX.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

EL FONDO SE ENCUENTRA ORGANIZADO CON ARREGLO A UN CUADRO DE CLASIFICACION DE NATURALEZA FUNCIONAL FORMADO POR LAS SECCIONES: ANTROPOLOGO, NATURALISTA, HISTORIADOR Y PAPELES PERSONALES. SE HA GENERADO SIGUIENDO UN CRITERIO TEMATICO-FUNCIONAL A PARTIR DEL ANALISIS DE LA DOCUMENTACION CONSERVADA Y LAS REFERENCIAS A LA DOCUMENTACION PRODUCIDA. 1. ANTROPOLOGO 1.0.1 CARTAS 1.0.2 ARTICULOS 1.0.3 CONFERENCIAS 1.0.4 NOTAS DE TRABAJO 1.0.5 PRENSA 2. NATURALISTA 2.0.1 CARTAS 2.0.2 ARTICULOS 2.0.3 CONFERENCIAS 2.0.4 NOTAS DE TRABAJO 2.0.5 PRENSA 3 HISTORIADOR 3.0.1 CARTAS 3.0.2 ARTICULOS 3.0.3 CONFERENCIAS 3.0.4 NOTAS DE TRABAJO 3.0.5 PRENSA 3 PAPELES PERSONALES 4.1.1 CORRESPONDENCIA 4.1.2 DOC. ECONOMICA 4.2.1 ANTONIO BARRAS PRADO (1859-1977)

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

LA CONSULTA DE LOS DOCUMENTOS ES PUBLICA, CON CARNET DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL CSIC, CUMPLIMENTANDO UN IMPRESO DONDE SE ACREDITE EL MOTIVO DE LA INVESTIGACION. CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/ 1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS, Y EN LA LEY 1/1991, DE 3 DE JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA.

Condiciones para Reproducción

LA REPRODUCCION ESTA PERMITIDA PREVIA SOLICITUD JUSTIFICADA Y AUTORIZACION DE LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Catálogo del Fondo Francisco de las Barras de Aragón. Sin publicar .
Inventario topográfico del Fondo Francisco de las Barras de Aragón

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

ARCHIVO DEL REAL JARDÍN BOTANICO (MADRID). FONDOS: ¿ REAL EXPEDICION BOTANICA AL NUEVO REINO DE GRANADA. MUTIS (III) ¿ EXPEDICION BOTANICA DEL VIRREINATO DEL PERU. RUIZ Y PAVON (IV) ¿ REAL EXPEDICION BOTANICA A NUEVA ESPAÑA. SESSE Y MOCIÑO (V) ¿ REAL EXPEDICION DE MALASPINA (VI) ¿ REAL COMISION DE GUANTANAMO DEL CONDE DE MOPOX. BOLDO (VII) ARCHIVO GENERAL DE INDIAS. FONDOS: ¿ SECCION IX. ESTADO ¿ SECCION XV. DIVERSOS ARCHIVOS DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE SEVILLA

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

OTRAS FUENTES CONSULTADAS: WWW.CSIC.ES/CBIC/GALERIA/HISPANOPPAL.HTM#

Control de la Descripción

Autor de la descripción

AGUSTIN VAZQUEZ RODRIGUEZ

Fecha de la descripción

19/04/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

18/08/2004