

DOCUMENTOS DE ELOY VAQUERO

Identificación

Código de referencia

Provincia: Córdoba

Municipio: Córdoba

Localidad: Córdoba

Nombre del Archivo: Biblioteca Pública Provincial de Córdoba

Subsistema: Otros Archivos de la Junta de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Personal

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1913-1931

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fracción de fondo

Volumen y soporte

1 CAJA

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

ELOY VAQUERO CANTILLO (MONTALBAN, 28/06/1888 ¿ NUEVA YORK, 14/09/1960), FUE UN CORDOBES POLIFACETICO QUE DESTACO EN LOS TERRENOS DE LA POLITICA, EL MAGISTERIO, EL PERIODISMO, LA LITERATURA, EL DERECHO Y LA MASONERIA. AFICIONADO A LAS LETRAS DESDE NIÑO, FUE GALARDONADO CON DIFERENTES PREMIOS LITERARIOS. ESTUDIO Y EJERCIO MAGISTERIO EN CORDOBA, DONDE PUSO EN PRACTICA SU MODELO PEDAGOGICO PROGRESISTA. AQUI CONTRAJO MATRIMONIO CON CARMEN RUZ NIETO Y COMENZO SU ACTIVIDAD POLITICA DE LA MANO DE ALEJANDRO LERROUX. TRAS INGRESAR EN EL PARTIDO REPUBLICANO RADICAL, EN 1910 FUNDO UNA ASOCIACION DEDICADA A DIFUNDIR LAS IDEAS DE H. GEORGE LLAMADA "LA LIGA ESPAÑOLA PARA EL IMPUESTO UNICO", LO QUE LE LLEVARIA A LUCHAR POR LA CAUSA ANDALUCISTA. FUE DIRECTOR DE LA ESCUELA OBRERA DE CORDOBA, QUE CONVERTIRIA EN 1925 EN ESCUELA AL AIRE LIBRE, Y ESTUDIO DERECHO AL TIEMPO QUE EJERCIA DE MAESTRO. EN 1913 ORGANIZO EN SU PUEBLO NATAL UN ENSAYO COMUNITARIO DE ORGANIZACION RADICAL OBRERA JUNTO A SUS COMPAÑEROS DE PARTIDO, Y PROMOVIO EL I CONGRESO DE AGRICULTORES DE CORDOBA DEL QUE SURGIO LA "FEDERACION REGIONAL OBRERA ANDALUZA". EN 1915 FUNDO EL CENTRO ANDALUZ DE CORDOBA, DESDE EL QUE SE DIFUNDIRIA EL IDEAL Y LA CAUSA ANDALUCISTAS, SIENDO UNO DE SUS IMPULSORES. EN 1916 SE CONVIRTIO EN CONCEJAL DEL AYUNTAMIENTO DE CORDOBA Y EN 1917 INGRESO EN LA LOGIA MASONICA ¿TURDETANIA", DE LA QUE FUE UNO DE LOS PRINCIPALES PROMOTORES Y PUBLICO SU PRIMERA OBRA LITERARIA, "AMOR Y LIBERTAD". MIENTRAS, CONTINUO CON SU APOYO A LA CAUSA ANDALUCISTA Y ORGANIZO, JUNTO A BLAS INFANTE, LA I ASAMBLEA REGIONALISTA ANDALUZA (RONDA, 1918). EN 1920 COMENZO SU ETAPA COMO PERIODISTA FUNDANDO Y DIRIGIENDO EL DIARIO REPUBLICANO "LA VOZ", CARGO QUE COMPATIBILIZO CON SU ACTA DE DIPUTADO DE LA DIPUTACION CORDOBESA (1919-1923). EN ESTE ULTIMO AÑO EDITO LAS OBRAS "DEL DRAMA DE ANDALUCIA" (CRONICA SOCIAL DE SU TIEMPO) Y "LAS ESCUELAS AL AIRE LIBRE", BASADA EN SU EXPERIENCIA COMO DIRECTOR DE LA ESCUELA OBRERA. CON LA II REPUBLICA, VAQUERO SE REINTEGRO EN LA VIDA POLITICA Y FUE ELEGIDO ALCALDE

DE CORDOBA POR LA CANDIDATURA DEL PARTIDO REPUBLICANO RADICAL, AUNQUE SOLO EJERCERIA EL CARGO DE MAYO A JULIO DE 1931, AL HABER SIDO ELEGIDO EN JUNIO DE ESTE AÑO DIPUTADO A LAS CORTES CONSTITUYENTES. DE 1932 A 1935 DESEMPEÑO DIFERENTES PUESTOS EN LA ADMINISTRACION QUE CULMINARON CON SU ELECCION COMO MINISTRO DE LA GOBERNACION PRIMERO, Y DE TRABAJO, SANIDAD Y PREVISION SOCIAL DESPUES, PERO SU LABOR Y SU PRESTIGIO SE FUERON SOCABANDO DEBIDO A LOS PACTOS DE SU PARTIDO CON LA C.E.D.A. Y A SUS ENFRENTAMIENTOS CON LOS SOCIALISTAS. EN LAS ELECCIONES DE 1933 SE PRESENTO POR LA LISTA DE UNA COALICION DE DERECHAS (ANTIMARXISTA) Y EN LAS DE 1936 INTENTO FORMAR UNA CANDIDATURA COMUN CON LOS MIEMBROS DE LA C.E.D.A., PERO EL TRIUNFO ABSOLUTO DEL FRENTE POPULAR LE OBLIGO A MARCHARSE A GIBRALTAR, COMENZANDO UN PERIPLO POR INGLATERRA, ESTADOS UNIDOS, CUBA Y VENEZUELA, DONDE FUE PROFESOR DE LENGUA CASTELLANA, PEDAGOGIA, GEOGRAFIA E HISTORIA Y ECONOMIA EN CARACAS. EN 1939 LLEGO A N. YORK, SIENDO AQUI PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA, Y FUNDANDO Y DIRIGIENDO LA REVISTA POLITICO-CULTURAL "MENSAJE", ORGANO DE EXPRESION DE LOS EXILIADOS ESPAÑOLES, DONDE TAMBIEN PUBLICO SU MAS IMPORTANTE OBRA POETICA LLAMADA "SENDA SONORA"

Historia archivística

Forma de ingreso

SE DESCONOCE SU FORMA DE INGRESO, POSIBLEMENTE LA DOCUMENTACION FUE REQUISADA POR MOTIVOS POLITICOS EN LOS AÑOS 40, Y AUNQUE LA MAYOR PARTE SE ENTREGARA DESPUES A LA FAMILIA, UNA CAJA QUEDO EN LA BIBLIOTECA. TAMBIEN PROCEDEN ALGUNOS DOCUMENTOS DEL FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA, AL HABER SIDO ENCONTRADOS MEZCLADOS ENTRE LOS LIBROS DEL PROPIO ELOY VAQUERO

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

A PESAR DEL ESCASO VOLUMEN DE DOCUMENTACION QUE INTEGRA ESTE FONDO, ES DE ESPECIAL INTERES LA CORRESPONDENCIA, QUE DA TESTIMONIO DE SU INTENSA ACTIVIDAD POLITICA Y DE SU POLIFACETICA VIDA PROFESIONAL, EN ESPECIAL DE SU LABOR COMO ABOGADO Y COMO PERIODISTA, DESTACANDO TAMBIEN ALGUNA CORRESPONDENCIA OFICIAL COMO ALCALDE DE CORDOBA EN LA REPUBLICA. JUNTO A ELLA APARECE OTRO TIPO DE DOCUMENTACION MUY HETEROGENEA, COMPUESTA POR ENSAYOS IMPRESOS DE ALGUNAS DE SUS OBRAS, BOLETINES PROFESIONALES, LEGISLACION, PANFLETOS Y MANIFIESTOS POLITICOS. ES DE DESTACAR TAMBIEN UN TOMO DE HEMEROTECA FORMADO CON RECORTES DE PRENSA DE LOS AÑOS 1913-14. POR TODO ELLO, LA DOCUMENTACION RESULTA DE INTERES PARA EL CONOCIMIENTO DE LA VIDA DEL PERSONAJE, PERO TAMBIEN DE LA PROPIA HISTORIA DE CORDOBA Y DE ESPAÑA EN UN PERIODO ESPECIALMENTE CONVULSIVO

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

LA DOCUMENTACION NO ESTA ORGANIZADA

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO, Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS DE ANDALUCIA

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

MUCHOS DE LOS DOCUMENTOS SE ENCUENTRAN EN MAL ESTADO DE CONSERVACION, AFECTADOS POR LA HUMEDAD

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

EXISTE DOCUMENTACION DE ELOY VAQUERO EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE CORDOBA, CONCRETAMENTE UN LIBRO DE ACTAS CAPITULARES CORRESPONDIENTES A SU PERIODO DE ALCALDE DE LA CAPITAL DURANTE LOS PRIMEROS MESES DE LA REPUBLICA Y ALGUNA CORRESPONDENCIA CON EL ENTONCES ARCHIVERO DON JOSE MARIA REY DIAZ; EN EL PROPIO PUEBLO DE MONTALBAN, DONDE SE HA CREADO UNA COMISION CIUDADANA PARA RECUPERAR LA MEMORIA HISTORICA DEL PERSONAJE; Y TAMBIEN EN PODER DE LA FAMILIA

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

Fecha de la descripción

10/10/2006

Fecha de la revisión y la aceptación

10/05/2007