

MEDINACELI. ALCALA (MARQUESADO). ALCALA DE LA ALAMEDA.

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: General de Andalucía

Subsistema: Archivos de la J. A.

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Nobiliario

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1387-1837

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Rollos microfilmes (Unidades: 20. Metros lineales:)

Agrupación de Fondos

REPRODUCCIONES DE FONDOS Y COLECCIONES CONSERVADOS EN OTROS ARCHIVOS E
INSTITUCIONES
FONDOS

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EL ESTADO DE ALCALA DE LA ALAMEDA, INTEGRADO ENTRE OTROS, POR LOS SEÑORIOS DE CHUCENA Y ALCALA DE JUANA DORTA, ES ELEVADO A MARQUESADO EN 1574 POR FELIPE II EN LA PERSONA DE PEDRO LOPEZ PORTOCARRERO. SE UNE A LA CASA DE MEDINACELI POR EL MATRIMONIO DE ANTONIO LUIS DE LA CERDA CON ANA LUISA PORTOCARRERO, III MARQUESA DE ALCALA, QUIEN AGREGA EL DUCADO DE ALCALA, CON SUS CORRESPONDIENTES SEÑORIOS, AL HEREDARLO DE SU PRIMA MARIA ENRIQUEZ DE RIBERA, SIN SUCESION.

Historia archivística

EL FONDO ORIGINAL GENERADO EN ALCALA DE LA ALAMEDA, ES TRASLADADO A FINALES DEL SIGLO XVIII AL PALACIO DEL PRADO (MADRID), CON EL RESTO DE LOS FONDOS QUE INTEGRABAN EN ARCHIVO GENERAL DE MEDINACELI. TRAS SUCESIVAS UBICACIONES EN DIFERENTES PALACIOS MADRILEÑOS, EL ARCHIVO SE INSTALO EN EL PALACIO DE LA PLAZA DE COLON, EN DONDE PERMANECIO HASTA SU POSTERIOR TRASLADO EN 1961 A LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

Forma de ingreso

POR CONVENIO DE 22 DE JULIO DE 1993, ENTRE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA Y LA FUNDACION CASA DUCAL DE MEDINACELI, SE ACUERDA MICROFILMAR ESTE FONDO HASTA 1837, PARA SU DEPOSITO EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA. DESPUES DE SU DESCRIPCION, EL INGRESO DE LOS MICROFILMS TUVO LUGAR EL DIA 1 DE DICIEMBRE DE 1994

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

El núcleo fundamental está constituido por aquellos documentos que reflejan la formación de su patrimonio y jurisdicción. Hay abundante documentación sobre escrituras de venta, arrendamientos, derechos de botifora en la Aduana de Sevilla, derechos sobre el agua, capitulaciones matrimoniales, fundaciones de capellanías y patronatos, testamentos, etc. delimitando claramente el mapa de posesiones en la provincia de Huelva así como los derechos y pertenencias en Sevilla y su provincia. Asimismo existen árboles genealógicos y abundante correspondencia e informes elaborados por los Archiveros de la Casa

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

EN EL INVENTARIO ELABORADO POR FRANCISCO JOSE DE LA RUA, ARCHIVERO MAYOR DE LA CASA EN ESTA EPOCA , FECHADO EN MADRID EL 12 DE ABRIL DE 1757, PRESENTA UN INDICE ORDENADO ALFABETICAMENTE QUE HACE REFERENCIA AL NUMERO DE FOLIO EN DONDE APARECE CADA UNO DE LOS ASIENTOS QUE INTEGRA EL FONDO. EL TOTAL DE ESTE, INSTALADO EN UN CAJON, ESTABA DIVIDIDO EN 20 LEGAJOS, UNO PARA CADA MATERIA, AGRUPANDO BAJO UN TITULO GENERICO AQUELLAS UNIDADES DOCUMENTALES O ""PIEZAS"" QUE GUARDABAN RELACION CON EL MISMO, Y EN DONDE APARECIA EL NUMERO DE LEGAJO Y PAPELERA, PARA SU POSTERIOR LOCALIZACION. SEGUN ESTE INVENTARIO LA DOCUMENTACION ESTA CLASIFICADA EN LAS VEINTE MATERIAS SIGUIENTES, CUYA LOCALIZACION EN LA ACTUALIDAD HACE REFERENCIA A LA NUEVA SIGNATURA DE FINES DEL SIGLO XIX Y A LA QUE HEMOS AÑADIDO LAS FECHAS EXTREMAS PARA DAR UNA VISION DEL CONJUNTO DEL FONDO, RESALTANDO ENTRE CORCHETES LA FECHA LA DOCUMENTACION QUE REALMENTE EXISTE Y QUE NO HA SIDO MICROFILMADA POR SER POSTERIOR A 1837, COMO TAMPOCO SE HA ANOTADO LA FECHA DE AQUELLA DOCUMENTACION NO ANDALUZA, AUNQUE SI SU UBICACION EN EL FONDO, HACIENDOLO RESALTAR CON UN ASTERISCO. SE HA RESPETADO LA ORDENACION EXISTENTE DENTRO DE CADA LEGAJO, POR EXPRESA DECISION DE LOS TITULARES.

Tipo	Denominación del nivel de descripción	Fechas	Legajos o cajas	Libros	Otros soportes
Seccion	Marquesado de Alcalá				
Serie	Apuntamientos	1400 - 1700			
Serie	Testamentos, mayorazgos, tutelas y curaderías	1457 - 1709			
Serie	Dotes y capitulaciones matrimoniales	1453 - 1611			
Serie	Villas de Alcalá de la Alameda, Chucena, Lobón, Puebla del Maestre y Gergal	1387 - 1796			
Serie	Villa de Chucena	1489 - 1888			
Serie	Villa de Lobón	1550 - 1616			
Serie	Bulas y dispensaciones	1604 - 1626			
Serie	Puebla del Maestre				
Serie	Casas, agua y derechos de botifora de la aduana de Sevilla	1464 - 1832			
Serie	Dehesa de Purchena	1479 - 1643			
Serie	Viñas del donadío de Huégar	1425 - 1683			
Serie	Heredamiento y cortijo del Alpizar	1516 - 1828			
Serie	Viñas, tierras, casa, bodegas, huertas e higueras de la Abbadía y señorío de Tercia	1517 - 1578			
Serie	Heredad, huertas, casas y molinos de pan de la Parrilla en el término de Almonte	1494 - 1733			
Serie	Alegatos sobre el estado de la Puebla del Maestre				
Serie	Alegatos sobre el estado de la Puebla del Maestre y Lobón				
Serie	Memoriales en derecho y árboles sobre el estado de la Puebla del Maestre				
Serie	Alegatos sobre los mayorazgos de la Puebla del Maestre y sus agregados				
Serie	Juros, censos y cuentas	1472 - 1729			
Serie	Oficios y varios	1523 - 1709			

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

CONSULTA LIBRE A TRAVES DE PANTALLA DE MICROFILM, CON FINES DE INVESTIGACION Y DIFUSION

Condiciones para Reproducción

SOLO SE PERMITE LA REPRODUCCION CON FINES DE INVESTIGACION. LAS REPRODUCCIONES ESTAN SUJETAS A LO ESTABLECIDO EN LA LA ORDEN DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE 7 DE OCTUBRE DE 1991.

Lengua y escritura

Lengua: CASTELLANO. LATIN.

Escritura: GOTICA, PROCESAL, CORTESANA, ITALICA.

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Catálogo cronológico y Catálogo topográfico e Índice General (inéditos): Soledad Caballero Rey, Inmaculada Mora Rodríguez, M^a Jesús Valderrama Pinto y Pilar Vilela Gallego, obra colectiva y conjunta de la Consejería de Cultura y la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

EL FONDO ORIGINAL FORMA PARTE DEL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI, LOCALIZADO EN ESTE MOMENTO EN EL PALACIO DE LA CASA DE PILATOS DE SEVILLA.

Existencia y localización de copias

EL NEGATIVO ORIGINAL Y LA SEGUNDA COPIA EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA, LA PRIMERA COPIA NEGATIVA Y EN SALES DE PLATA EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI.

Unidades de descripción relacionadas

DEBE CONSULTARSE TAMBIEN EL FONDO DE ALCALA DUCADO, Y LOS LEGAJOS DEL FONDO DE MEDINACELI REFERIDOS A BORNOS, TARIFA Y ESPERA, TODOS ELLOS REPRODUCIDOS EN MICROFILM EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA Y CUYOS ORIGINALES SE ENCUENTRAN EN EL ARCHIVO DUCAL DE MEDINACELI. ASIMISMO, DEBERA CONSULTARSE EN EL FUTURO EL FONDO DE LA ¿CONTADURIA DE LOS ESTADOS DE LA CASA DE ALCALA EN EL PUERTO DE SANTA MARIA Y SEVILLA¿, QUE ESTA SIENDO REORGANIZADO PARA SU MICROFILMACION.

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

GONZÁLEZ MORENO, J. Historia e Investigación en el Archivo de Medinaceli. Sevilla, 1979.
GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo de documentos sevillanos en el Archivo Ducal de Alcalá. Tomo I. Sevilla, 1976.
PARDO RODRÍGUEZ, M^a Luisa, Documentación del condado de Medinaceli (1368-1454), Soria, 1993.
GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo del Archivo General de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo III. Sevilla, 1973.
SANCHEZ FRANCO. M. Estudio histórico del marquesado de Alcalá de la Alameda. Huelva, 1975.
GONZÁLEZ MORENO, J. Catálogo General del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli. Tomo I. Sevilla, 1969.
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Linajes y estados de la Casa Ducal de Medinaceli. Estructura de su memoria archivística. Tesis doctoral inédita.
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. Documentación de la Casa de Medinaceli: El Archivo de los duques de Segorbe y Cardona. Madrid, 1990.

Notas

Observaciones

MICROFILMACION: JOSE MANUEL GARCIA MORENO

Control de la Descripción

Autor de la descripción

PILAR VILELA GALLEGO

Fecha de la descripción

17/07/2002

Fecha de la revisión y la aceptación

03/03/2003