

COLECCIÓN FRANCISCO DE BORJA PAVÓN

Identificación

Código de referencia

Provincia: Córdoba

Municipio: Córdoba

Localidad: Córdoba

Nombre del Archivo: Municipal de Córdoba

Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Personal

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1579-1802

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Colección

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 2. Metros lineales: ,23). Libros (Unidades: 6. Metros lineales: ,36)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

PERSONALES Y FAMILIARES

Contexto

Productor o coleccionista

FRANCISCO DE BORJA PAVÓN

Historia institucional o biografía

FRANCISCO DE BORJA PAVÓN (1814-1904), FUE UN ILUSTRE ERUDITO Y HUMANISTA CORDOBÉS DEL S.XIX, LIGADO A LAS PRINCIPALES FIGURAS LITERARIAS DE SU TIEMPO, TANTO ESPAÑOLAS COMO EXTRANJERAS. DOMINABA VARIOS IDIOMAS Y TENÍA UN AMPLIO CONOCIMIENTO TANTO EN CIENCIAS (ERA FARMACÉUTICO DE PROFESIÓN) COMO EN ARTES. FUE CRONISTA DE CÓRDOBA Y EL FUNDADOR Y PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE LA CIUDAD. LA CRÓNICA QUE PUBLICÓ A SU MUERTE LA REVISTA ¿LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA¿, RECONOCE QUE POR SU EDAD, POR SUS NUMEROSOS Y PROFUNDOS ESTUDIOS HISTÓRICOS Y TRABAJOS LITERARIOS Y CRÍTICOS, ASÍ COMO POR SU PROTECCIÓN SIEMPRE AFECTUOSA A LOS ESCRITORES JÓVENES, SE LE LLAMÓ CON GRAN JUSTICIA EL PATRIARCA DE LAS LETRAS CORDOBESAS.

Historia archivística

FRANCISCO DE BORJA PAVÓN DONÓ AL ARCHIVO MUNICIPAL EN 1881 DIVERSA DOCUMENTACIÓN, FUNDAMENTALMENTE ESCRITURAS PÚBLICAS RELATIVAS AL CONVENTO DE SANTA CLARA DE LA CIUDAD Y OTROS ESTABLECIMIENTOS RELIGIOSOS (S. JERÓNIMO, LA TRINIDAD...). DESDE ENTONCES PERMANECE BAJO LA CUSTODIA DE ESTA INSTITUCIÓN, DONDE CONFORMA UNA COLECCIÓN PROPIA.

Forma de ingreso

DONACIÓN

Bibliografía

MONTIS ROMERO, R.: Notas cordobesas (recuerdos del pasado) Tomo I. Edición facsímil. Córdoba: Cajasur 1989.

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

EL CONJUNTO ESTÁ INTEGRADO POR DOCUMENTOS DE LOS SIGLOS XVI AL XIX, RELATIVOS A DIVERSAS INSTITUCIONES RELIGIOSAS DE LA CIUDAD: CONVENTOS, PARROQUIAS, MONASTERIOS. ETC.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección: SON DOCUMENTOS DE CONSERVACIÓN PERMANENTE.

Eliminación:

Nuevos ingresos

NO SE ESPERAN NUEVOS INGRESOS.

Clasificación. Ordenación

Tipo	Denominación del nivel de descripción	Fechas	Legajos o cajas	Libros	Otros soportes
	1. ESCRITURAS, PERMUTAS Y TÍTULOS	1579 - 1802	2		
	2. CRÓNICAS Y REGISTROS DE HERMANOS	1624 - 1788	6		

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

LA CONSULTA A LOS FONDOS DEL ARCHIVO ES LIBRE, PREVIA IDENTIFICACIÓN CON EL DNI. LAS RESTRICCIONES VIENEN DETERMINADAS POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE, O CUYO ESTADO DE CONSERVACIÓN NO SEA BUENO.

Condiciones para Reproducción

LA REPRODUCCIÓN SE ATIENE A LO ESTABLECIDO EN LA NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO. PUEDE EFECTUARSE MEDIANTE FOTOCOPIA, EN IMPRESIÓN DE IMÁGENES DIGITALIZADAS Y EN COPIAS EN CD. LA REALIZACIÓN DE FOTOCOPIAS ESTÁ SUPEDITADA AL TAMAÑO Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN. EL PRECIO ESTA REGULADO POR LAS TASAS MUNICIPALES

Lengua y escritura

Lengua: CASTELLANO, LATÍN

Escritura: CORTESANA, PROCESAL Y HUMANÍSTICA

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

INVENTARIO EN LISTADOS IMPRESOS E INFORMATIZADOS

INVENTARIO MANUSCRITO DE JOSÉ LÓPEZ AMO 1877-1880

INTERNET: <http://www.archivo.ayuncordoba.es>

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

VERDÚ PERAL, A.: GUÍA DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE CÓRDOBA. CÓRDOBA: EDICIONES DE LA POSADA, 1997.

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

AMCO

Fecha de la descripción

04/09/2009

Fecha de la revisión y la aceptación