

# **COLEGIO OFICIAL DE ABOGADOS DE CORDOBA**

## **Identificación**

### **Código de referencia**

**Provincia:** Córdoba

**Municipio:** Córdoba

**Localidad:** Córdoba

**Nombre del Archivo:** Colegio Oficial de Abogados de Córdoba

**Subsistema:** No Integrado

### **Denominación del Fondo o Colección**

**Tipo de Fondo:** Colegios Profesionales

Público

### **Fechas**

**Fechas de Formación:** 1769-2003

**Fechas de Creación:** 1769-2003

**Observaciones a las fechas:**

### **Nivel de descripción**

Fondo abierto

### **Volumen y soporte**

70 M/L (470 CAJAS+ 87 LIBROS+ ALGUNAS FOTOGRAFIAS)

### **Agrupación de Fondos**

## **Contexto**

### **Productor o coleccionista**

### **Historia institucional o biografía**

LOS ESTATUTOS DE ESTE ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS SE APROBARON EL 21 DE NOVIEMBRE DE 1769 POR UN DECRETO DEL REAL Y SUPREMO CONSEJO DE CASTILLA, Y SE IMPRIMIERON EN EL AÑO 1770 EN CORDOBA. ESTOS ESTATUTOS ESTAN ADAPTADOS A LOS DEL MUY ILUSTRE COLEGIO DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID. LA PRIMERA INCORPORACION SE PRODUJO EN EL AÑO 1770 Y FUE LA DE D.FRANCISCO JAVIER HERRERO Y RECIO. EL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE CORDOBA HA COLABORADO CON LOS DEMAS COLEGIOS PROFESIONALES DE ESPAÑA; ASI AL CONGRESO JURIDICO IBEROAMERICANO CELEBRADO EN 1892 PARA CONMEMORAR EL IV CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA.TAMBIEN ESTUVO PRESENTE EN EL AÑO 1917, EN SAN SEBASTIAN, CON MOTIVO DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA ABOGACIA ESPAÑOLA. EN 1930 PARTICIPO EN UNA ASAMBEA NACIONAL DE ABOGADOS CELEBRADA EN SEVILLA, DE ESTA ASAMBLEA NACIO LA UNION NACIONAL DE ABOGADOS QUE CELEBRO UN CONGRESO EN MADRID EN 1932. PERSONALIDADES ILUSTRES DE LA VIDA NACIONAL Y LOCAL HAN SIDO MIEMBROS DEL COLEGIO. EL ESTATUTO I NOMBRA COMO PRINCIPAL PATRONA DEL COLEGIO A LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCION, Y COMO PRINCIPAL PATRON AL ARCANGEL SAN RAFAEL, CUSTODIO DE LA CIUDAD DE CORDOBA.

### **Historia archivística**

A LO LARGO DE LA HISTORIA LA DOCUMENTACION DEL COLEGIO DE ABOGADOS HA SUFRIDO DIVERSOS TRASLADOS, DEBIDO A LOS DISTINTOS CAMBIOS DE SEDE DEL COLEGIO. EN UN PRIMER LUGAR LA SEDE ESTABA SITUADA EN LA C/ MARIA CRISTINA, POSTERIORMENTE PASO A LA AVDA. GRAN CAPITAN, DONDE ESTUVO CASI 70 AÑOS, DE AHI SUFRIO OTRO NUEVO TRASLADO A LA PLAZA DE LA CONSTITUCION PARA PASAR EN EL AÑO 2001 AL NUEVO EDIFICIO.

### **Forma de ingreso**

## **Bibliografía**

### **Contenido Y Estructura**

#### **Alcance y contenido**

ESTE FONDO NOS PERMITE CONOCER LA HISTORIA DE LA ABOGACIA CORDOBESA, Y A TODOS LOS MIEMBROS DE TAN ILUSTRE COLEGIO DESDE SU ORIGEN. LAS SERIES QUE PRESENTAN MAYOR CONTINUIDAD TEMPORAL SON LOS LIBROS DE ACTAS, LOS EXPEDIENTES DE COLEGIADOS Y LA CORRESPONDENCIA, CONSERVADAS DESDE LA FUNDACION DEL COLEGIO. TAMBIEN SE CONSERVAN LOS ESTATUTOS DEL COLEGIO QUE DATAN DE 1769.

#### **Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

##### **Identificación:**

##### **Valoración y Selección:**

##### **Eliminación:**

#### **Nuevos ingresos**

#### **Clasificación. Ordenación**

AUSENCIA DE ORGANIZACION. A CONTINUACION SE ENUMERAN LAS PRINCIPALES SERIES IDENTIFICADAS, LA MAYORIA DE LAS CUALES PRESENTAN CONTINUIDAD TEMPORAL: - ESTATUTOS DEL COLEGIO (1769) -LIBROS DE ACTAS (1769-2003) -MEMORIAS (1898-2002) -ENTRADA Y SALIDA DE CORRESPONDENCIA (1969-2003) -3501 EXPEDIENTES DE COLEGIADOS (1770-2003) - EXPEDIENTES DE ELECCIONES: (1895-2003) -TURNOS DE OFICIO (1916-2003) -LIBROS DE CUENTAS (1895-2003) - FOTOGRAFIAS (1967-2003)

### **Acceso y Uso**

#### **Condiciones del acceso**

LIBRE, CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS, Y EN LA LEY 1/ 1991, DE 3 DE JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA.

#### **Condiciones para Reproducción**

#### **Lengua y escritura**

**Lengua:** CASTELLANO

**Escritura:**

#### **Características físicas y requisitos técnicos**

#### **Instrumentos de descripción no editados**

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

### **Documentación Asociada**

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

### **Notas**

Observaciones

### **Control de la Descripción**

Autor de la descripción

VICTORIANO MARTIN CENTENO

Fecha de la descripción

15/01/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

07/09/2004