ESCRIBANÍAS PÚBLICAS DE CARTAYA (1ª y 2ª)

Identificación

Código de referencia

Provincia: Huelva
Municipio: Huelva
Localidad: Huelva
Nombre del Archivo: Histórico Provincial de Huelva
Subsistema: Archivos de titularidad estatal y gestion de la J.A.

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones de la Fé pública
Público

Fechas

Fechas de Formación:
Fechas de Creación: 1707-1914
Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Libros (Unidades: 110. Metros lineales: 0)

Agrupación de Fondos

FE PUBLICA
NOTARIALES

Contexto

Productor o coleccionista

Escribanías/Notarías públicas de Cartaya

Historia institucional o biografía

La localidad de Cartaya poseyó históricamente dos escribanías públicas -de la primera de las cuales da noticia el Catastro de Ensenada en 1750- en tanto que ocupaban el oficio sendos escribanos públicos nombrados "de gracia" por el Duque de Medina Sidonia, a cuya jurisdicción pertenecía la villa. La primera de ellas surge a comienzos del siglo XVIII, mientras que la segunda no lo hace hasta el último tercio del mismo. En estas escribanías se expedían y registraban las escrituras públicas que daban fe de los actos jurídicos otorgados ante los escribanos públicos, y posteriormente ante los notarios que de forma genérica los sustituyen a partir de la promulgación de la Ley del Notariado de 1862 como funcionarios públicos.

Historia archivística

La documentación histórica notarial de Beas ingresó en el Archivo General de Protocolos del distrito de Huelva cuya creación había sido dispuesta por el Decreto del Ministerio de Gracia y Justicia de 8 de enero de 1869, instalado desde entonces en la antigua ermita de la Soledad, de Huelva. Allí permaneció hasta su transferencia al Archivo Histórico Provincial en 1978, al que se remitieron los protocolos de más de cien años de antigüedad, en cumplimiento de la legislación notarial, instalándose en una entreplanta del edificio de la Casa de la Cultura hasta su traslado a las actuales dependencias en 1996.

Forma de ingreso

Transferencias el 13 de febrero de 1978 y el 25 de noviembre de 1996

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

El fondo documental se compone del conjunto de escrituras públicas contenidas en los protocolos notariales formados por los escribanos públicos o notarios de la localidad, esto es, cada uno de los volúmenes en los que se reúnen las matrices de las escrituras otorgadas ante los mismos, por lo común durante el año natural. Estas escrituras, como documentos públicos, suponían la autentificación de cualquier negocio jurídico otorgado ante dichos escribanos o notarios, quienes con su presencia, firma y signo validaban los contratos y transacciones entre particulares, así como las diligencias judiciales, dada la fe pública que se les atribuía. Por ello, esta documentación contiene una rica y diversa información acerca del funcionamiento jurídico de la sociedad, incluyendo testamentos, compraventas, conciertos, recibos de dotes, constitución de compañías comerciales, etc. A las tradicionales escrituras públicas se unirá una nueva serie documental aparecida en el siglo XIX, las Actas notariales surgidas tras la reforma del sistema que impuso la Ley de 1862.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:
Valoración y Selección: Documentación de conservación permanente.
Eliminación:

Nuevos ingresos

Se esperan nuevas transferencias desde el Archivo General de Protocolos, conforme los volúmenes vayan alcanzando la antigüedad de cien años estipulada para ello.

Clasificación. Ordenación

Los protocolos están organizados en las distintas series documentales que pueden distinguirse por cada escribanía, y ordenados cronológicamente dentro de ellas: -1ª Escribanía Escrituras públicas 1707-1841 Particiones de bienes 1777-1829 - 2ª Escribanía Escrituras públicas 1786-1895 Actas notariales 1868-1872

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

Libre

Condiciones para Reproducción

Libre

Lengua y escritura

Lengua:
Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Las escrituras aparecen encuadernadas en volúmenes anuales

Instrumentos de descripción no editados

Joaquín Rodríguez Mateos (Dir.): Inventario de los fondos de protocolos notariales del distrito de Huelva. Huelva, Consejería de Cultura, 2000.

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Existe copia en microficha.

Unidades de descripción relacionadas

Existen algunas escrituras sueltas en el legajo 1515 del Archivo Municipal de Cartaya, que han quedado separadas del fondo documental.

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

- Joaquín Rodríguez Mateos: "La fe pública en la villa de Huelva. Los protocolos notariales y el Archivo Histórico Provincial", en Pilar Ostos Salcedo y Mª Luisa Pardo Rodríguez (Eds.): En torno a la documentación notarial y a la Historia, Sevilla, Ilustre Colegio Notarial, 1998.
- Joaquín Rodríguez Mateos: "Escribanos públicos en Huelva: los protocolos notariales y el Archivo Histórico Provincial", en Huelva en su Historia nº 8, Universidad de Huelva, 2001.

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

Joaquín Rodríguez Mateos

Fecha de la descripción

03/03/2003

Fecha de la revisión y la aceptación

15/07/2007