

Boletín de novedades

N. 52, julio-agosto 2019



Archivo General de Andalucía
BIBLIOTECA

SUMARIO

03

PRESENTACIÓN

04

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

19

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

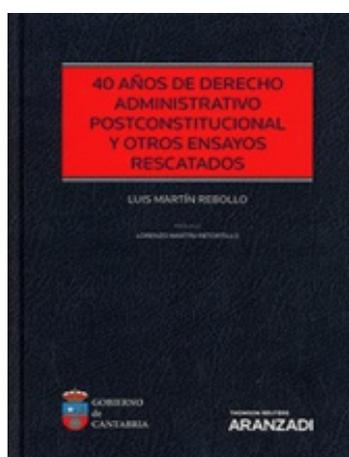
Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de julio y agosto de 2019.

Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

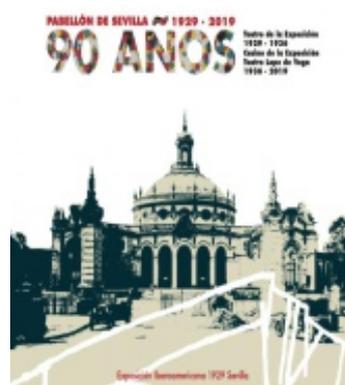
Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la **página web del Archivo General de Andalucía**.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por **correo electrónico**.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Editorial: Aranzadi
Año: 2017
Signatura: 7558



Editorial: Fundación Cajasol / ICAS
Año: 2019
Signatura: 7537

1
40 AÑOS DE DERECHO ADMINISTRATIVO POSTCONSTITUCIONAL Y OTROS ENSAYOS RESCATADOS / LUIS MARTÍN REBOLLO; PRÓLOGO LORENZO MARTÍN-RETORTILLO.

Esta obra incluye trabajos del Profesor Luis Martín Rebollo en torno a 12 grandes temas del Derecho Administrativo, que van desde cuestiones generales del Derecho, al sistema de fuentes, el servicio y responsabilidad pública, el control jurisdiccional y el urbanismo, entre otros.

2
90 AÑOS: PABELLÓN DE SEVILLA 1929-2019: TEATRO DE LA EXPOSICIÓN 1929-1936, CASINO DE LA EXPOSICIÓN, TEATRO LOPE DE VEGA 1936-2019 / [EDICIÓN, JESÚS CANTERO MARTÍNEZ, MIKY MATA VELAZCO].

Catálogo de la exposición celebrada en el Casino de la Exposición de Sevilla en mayo de 2019, que conmemora los noventa años de la apertura del Teatro de la Exposición, desde 1936 rebautizado como Teatro Lope de Vega. En el catálogo se recoge su historia a través planos, imágenes, fotografías, revistas, carteles, programas..., en el periodo que abarca desde su fundación en 1929 hasta su reapertura en 1988.

3

EL ACCESO A LOS ARCHIVOS EN ESPAÑA / ANTONIO GONZÁLEZ QUINTANA, SERGIO GÁLVEZ BIESCA, LUIS CASTRO BERROJO (DIR.).

Esta obra reúne un total de veinte colaboraciones, en las que se ofrece información sobre la situación de los archivos en España, el acceso a sus fondos, las limitaciones legales y materiales que existen, además de sus experiencias en la investigación. Se pone de manifiesto también el valor y la importancia del acceso libre y universal a los documentos de los archivos, así como a la libertad de obtención de información como un Derecho Humano.



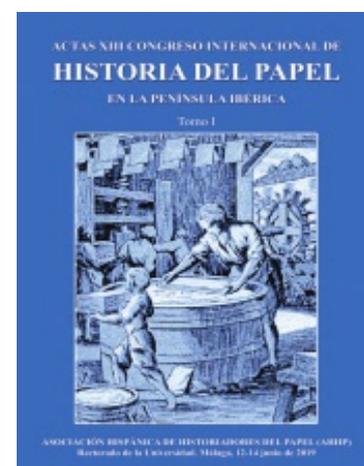
Editorial: Fundación F. Largo Caballero / Fundación 1º de Mayo
Año: 2019

[Acceso al texto completo](#)

4

ACTAS XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: MÁLAGA, 12-14 DE JUNIO DE 2019 / ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE HISTORIADORES DEL PAPEL.

Actas del XIII Congreso de Historia del Papel en la Península Ibérica celebrada en la sede del Rectorado de la Universidad de Málaga, del 12 al 14 de junio. Las ponencias presentadas abarcan temas como las técnicas de fabricación del papel, el papel para usos especiales, el comercio papelero, las filigranas, la historia y sociología del papel, las técnicas de conservación y restauración, entre otros.



Editorial: Asociación Hispánica de Historiadores del Papel
Año: 2019

Signatura: 7553

5

L'APROFITAMENT DEL MAR EN ELS SEGLES XVI I XVII ESTUDI COMPARATIU DE LES ALMADRAVES DE LA CORONA D' ARAGÓ / JUDIT VIDAL BONAVALA.

Este libro, resultado de la tesis doctoral de la autora, aborda la investigación sobre este tradicional tipo de pesca de atún, en aquellos territorios que durante la época moderna estuvieron vinculados a la Corona de Aragón.



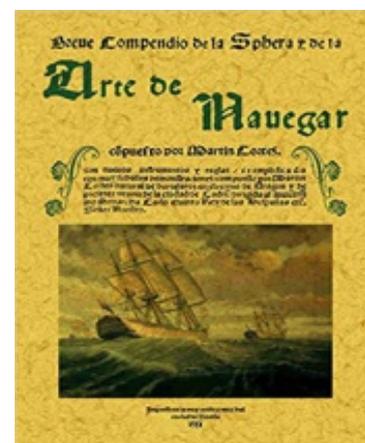
Editorial: Fundación Noguera
Año: 2018

Signatura: 7524

9

BREVE COMPENDIO DE LA SPHERA Y DE LA ARTE DE NAVEGAR CON NUEVOS INSTRUMENTOS Y REGLAS... / COMPUESTO POR MARTIN CORTES.

Edición facsímil de: Imp. Sevilla: En casa de Antón Alvarez, 1551.



Editorial: Maxtor

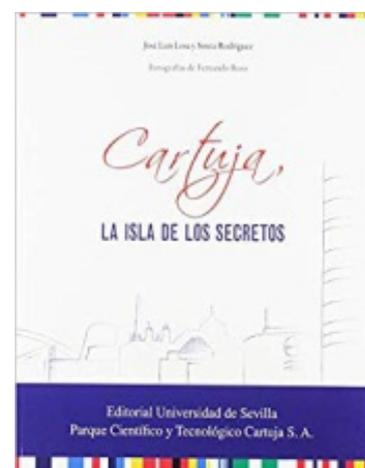
Año: 2003

Signatura: 7580

10

CARTUJA: LA ISLA DE LOS SECRETOS / JOSÉ LUIS LOSA Y SONIA RODRÍGUEZ; FOTOGRAFÍAS DE FERANADO RUSO.

En este libro se narra el proceso de nacimiento y consolidación del Parque Científico y Tecnológico Cartuja en Sevilla (denominado Cartuja 93 en sus inicios), y ha sido elaborado tras el 25 aniversario del nacimiento de este recinto.



Editorial: Universidad de Sevilla /
P. Científico y Tecnológico Cartuja

Año: 2018

Signatura: 7573

11

CATÁLOGO. I, SELLOS ESPAÑOLES DE LA EDAD MEDIA / POR JUAN MENÉNDEZ PIDAL.

Reproducción de la edición de: Madrid: Archivo Histórico Nacional, 1918 (Madrid: Tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos").



Editorial: Órbigo

Año: 2017

Signatura: 7589

12

COLECCIÓN DOCUMENTAL DEL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE OURENSE (S.XIV): ESTUDIO INTRODUCTORIO Y TRANSCRIPCIÓN / MARÍA ASCENSIÓN ENJO BABÍO.

Esta obra es el resultado de la tesis doctoral de la autora, y en ella se transcriben los documentos del siglo XIV custodiados en el Archivo de la Catedral de Ourense. Se transcriben 786 documentos que se acompañan de sus asientos catalográficos respectivos y se completan con la elaboración de índices onomásticos y toponímicos en donde se recogen, identifican y ordenan los nombres de personas y lugares mencionados en la documentación. La edición va precedida de un estudio introductorio en el que se abordan distintas cuestiones relativas a este fondo documental.

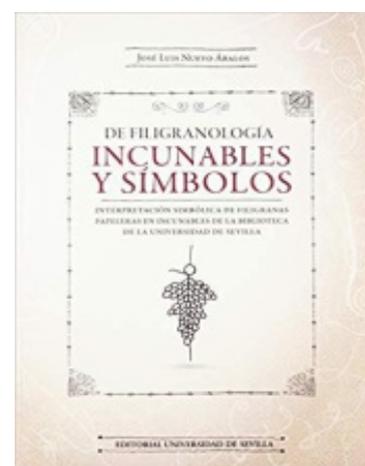


Editorial: CSIC
Año: 2018
Signatura: 7585

13

DE FILIGRANOLOGÍA: INCUNABLES Y SÍMBOLOS: INTERPRETACIÓN SIMBÓLICA DE FILIGRANAS PAPELERAS EN INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA / JOSÉ LUIS NUEVO ÁBALOS.

Este trabajo de investigación aborda el estudio, desde un punto de vista simbólico, de 585 filigranas de papel de 150 incunables de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, con el fin, según el autor, de demostrar y justificar su significación como símbolo trascendente.



Editorial: Universidad de Sevilla
Año: 2018
Signatura: 7583

14

DEL ESCRIBANO A LA BIBLIOTECA: LA CIVILIZACIÓN ESCRITA EUROPEA EN LA ALTA EDAD MODERNA (SIGLOS XV-XVII) / FERNANDO BOUZA ALVAREZ.

Nueva edición de esta obra, en la que se analizan las formas que la cultura escrita adoptó en su devenir histórico en la alta Edad Moderna. Para el análisis de la civilización escrita en Europa se ha elegido una historia natural del libro y del autor, exponiendo los distintos pasos que había que recorrer desde que se aprendía a leer y a escribir en la infancia hasta que las obras ya concluidas eran leídas por el público y colocadas en los anaqueles de sus bibliotecas.

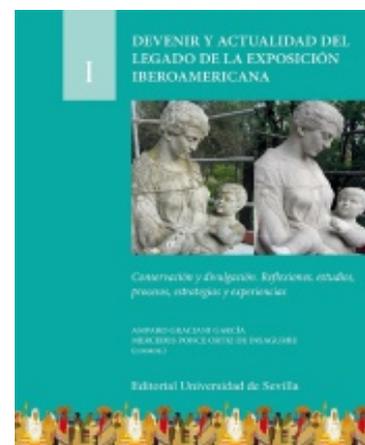


Editorial: Órbigo
Año: 2017
Signatura: 7589

15

DEVENIR Y ACTUALIDAD DEL LEGADO DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA. VOL. 1., CONSERVACIÓN Y DIVULGACIÓN, REFLEXIONES, ESTUDIOS, PROCESOS, ESTRATEGIAS Y EXPERIENCIAS) / AMPARO GRACIANI GARCÍA, MERCEDES PONCE ORTIZ DE INSAGURBE (COORDINADORAS).

Este libro recoge una serie de trabajos sobre los procesos, estrategias y experiencias relacionadas con la conservación y la divulgación del legado de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. También invita a reflexionar sobre la multiplicidad de facetas desde las que hoy se puede analizar ese legado.



Editorial: Universidad de Sevilla

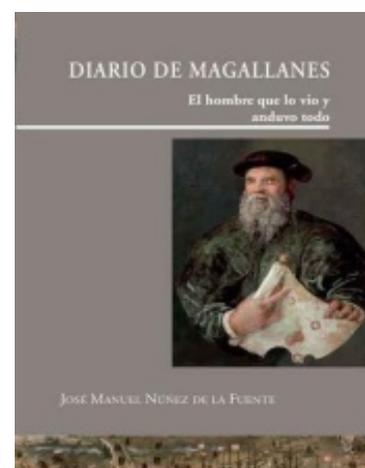
Año: 2018

Signatura: 7586

16

DIARIO DE MAGALLANES: EL HOMBRE QUE LO VIO Y ANDUVO TODO / JOSÉ MANUEL NÚÑEZ DE LA FUENTE.

La obra comienza con un capítulo introductorio titulado "Cuestiones previas al Diario", donde se traza un estudio crítico de la época y de sus protagonistas, especialmente de Magallanes. A continuación, se inserta la transcripción completa del Diario de Magallanes. El volumen se cierra con un epílogo donde se completa el estudio del viaje, ya bajo el mando de Juan Sebastián Elcano, y un apéndice documental.



Editorial: Doce Calles

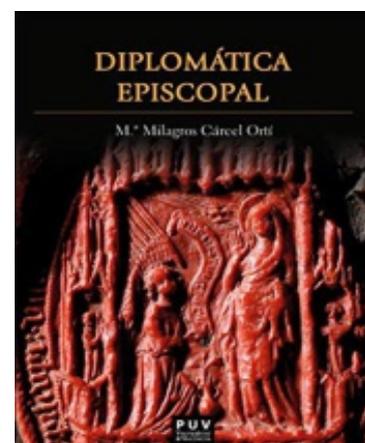
Año: 2017

Signatura: 7575

17

DIPLOMÁTICA EPISCOPAL / M^a MILAGROS CÁRCCEL ORTÍ.

Esta publicación contiene once trabajos de diplomática episcopal en el ámbito de la diócesis valentina en la Edad Media, en los que se abordan temas como la escribanía episcopal, su estructura y funcionamiento, los registros episcopales, las notas y tasas de cancillería, así como algunas tipologías documentales concretas: títulos de órdenes sagradas, letras de tonsura, visitas pastorales, libros y documentos a través de los sínodos diocesanos, entre otros.



Editorial: Universitat de València

Año: 2018

Signatura: 7557

EL EMPERADOR CARLOS V CONCEDE UN MAYORAZGO A RODRIGO DE OROZCO (1542) / ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA.

Difundir y dar a conocer al gran público el rico Patrimonio Documental custodiado en el Archivo General de Andalucía es el objetivo marcado en el ciclo "El documento del mes". El documento de julio y agosto está dedicado al mayorazgo concedido por Carlos V a Rodrigo de Orozco. Se expone una Real Provisión del Emperador Carlos V fechada en Valladolid el 4 de abril de 1542, y firmada y refrendada por el secretario de Estado Juan Vázquez de Molina, por la que se le otorga facultad al Comendador Rodrigo de Orozco para fundar un Mayorazgo.

ESCRITOS MEDIEVALES EN HONOR DEL OBISPO ISIDORO DE SEVILLA / INTRODUCCIÓN, TRADUCCIÓN, ÍNDICES Y NOTAS POR JOSÉ CARLOS MARTÍN-IGLESIAS.

Este volumen recoge la traducción de la mayor parte de los escritos compuestos en honor de Isidoro de Sevilla, desde los más antiguos, fechados en el año 636, hasta varias piezas litúrgicas del s. XV. Los textos latinos en los que se basa este volumen aparecieron en las colecciones del Corpus Christianorum: Series Latina.

GUÍA DE ARCHIVOS HISTÓRICOS DE LA BANCA EN ESPAÑA / EDICIÓN A CARGO DE MARÍA DE INCLÁN SÁNCHEZ, ELENA SERRANO GARCÍA Y ANA CALLEJA FERNÁNDEZ.

El Banco de España ha publicado esta obra, coordinada por la División de Archivos y Gestión Documental, en la que presentan sus archivos. Incluye también un estudio sobre la evolución del sistema bancario español en el siglo XX, y un mapa de bancos y cajas de ahorro, donde aparecen todas las actuales entidades bancarias españolas desde su creación, incluyendo las absorciones y fusiones bancarias realizadas a lo largo de la historia.



El mayorazgo es una de las instituciones más características del Antiguo Régimen. Desde el punto de vista de la propiedad o tenencia hereditaria se trata de un tipo de bienes que pertenecen al sucesor de los bienes, sin tener que el padre del propietario. Se trata de un tipo de bienes que se transmiten al hijo, pero no al hijo, sino al hijo del hijo, etc. Este tipo de bienes se transmiten al hijo, pero no al hijo, sino al hijo del hijo, etc. Este tipo de bienes se transmiten al hijo, pero no al hijo, sino al hijo del hijo, etc.

Editorial: Archivo General de Andalucía

Año: 2019

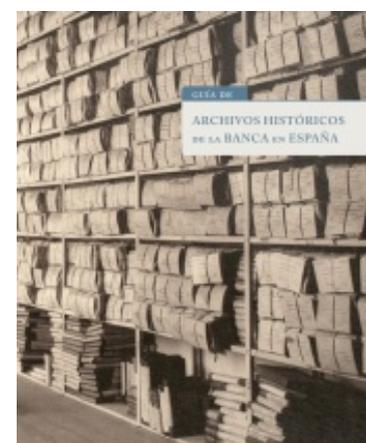
[Acceso al texto completo](#)



Editorial: Brepols

Año: 2017

Signatura: 7581



Editorial: Banco de España

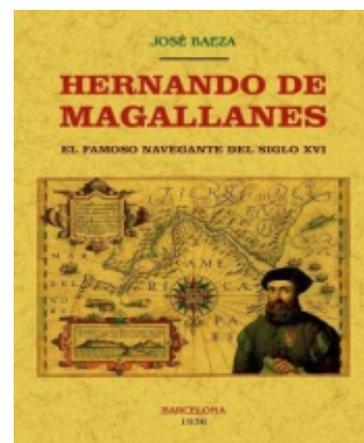
Año: 2019

[Acceso al texto completo](#)

21

HERNANDO DE MAGALLANES: EL FAMOSO NAVEGANTE DEL SIGLO XVI: SU VIDA Y HECHOS RELATADOS A LOS NIÑOS / POR JOSÉ BAEZA; ILUSTRACIONES DE ALBERT.

José Baeza presenta en esta obra la biografía novelada del navegante y explorador portugués Fernando de Magallanes. Para escribir esta obra, el autor se inspiró en el italiano Pigafetta, quien formó parte en la expedición a las islas Molucas.



Editorial: Maxtor
Año: 2018
Signatura: 7566

22

HISTORIA DEL LIBRO Y EDICIÓN DE TEXTOS / MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO.

Este manual estudia la historia del libro desde la Edad Media al siglo XXI, analizando, entre otros aspectos, los distintos soportes en los que se ha ido componiendo, los distintos tipos de letra y modos de escritura, así como los escritorios y talleres de producción. Se estudia también el proceso de edición de los textos, los problemas de la transmisión del texto a lo largo del tiempo, los diferentes tipos de edición, y las operaciones que constituyen el método científico de la edición crítica y la reconstrucción del texto.



Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Año: 2018
Signatura: 7588

23

HISTORIA GRÁFICA DE LA FALANGE, 1931-1937 / JOSÉ LUIS JEREZ RIESCO.

Obra con más de 1.500 fotografías que permite una recreación visual de la historia de Falange desde 1931 hasta 1937.

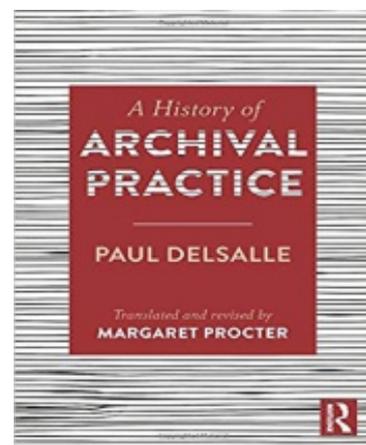


Editorial: Actas
Año: 2018
Signatura: 7559

24

A HISTORY OF ARCHIVAL PRACTICE / PAUL DELSALLE;
TRANSLATED AND REVISED BY MARGARET PROCTER.

Traducción revisada al inglés del clásico francés "Une histoire de l'archivistique", que analiza la gestión archivística desde el mundo antiguo hasta nuestros días. Esta nueva edición se ha actualizado para incorporar ejemplos adicionales del mundo de habla inglesa. La bibliografía también se ha actualizado con nuevo material y fuentes complementarias en inglés.



Editorial: Routledge

Año: 2018

Signatura: 7570

25

IMAGEN, ESCENOGRAFÍA Y ESPECTÁCULO EN LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA. VOL. 1., TESTIMONIOS, ARTISTAS Y MANIFESTACIONES / AMPARO GRACIANI GARCÍA, MÓNICA BARRIENTOS-BUENO (COORDINADORAS).

En este libro se ensalza el valor documental de las imágenes (cinematográficas y fotográficas) de la Exposición Iberoamericana de 1929, como fuentes que permiten restituir escenarios, detalles y eventos de la intensa vida cultural sevillana, y de las escenografías y los espectáculos como manifestaciones artísticas que reflejan la realidad social del momento.



Editorial: Universidad de Sevilla

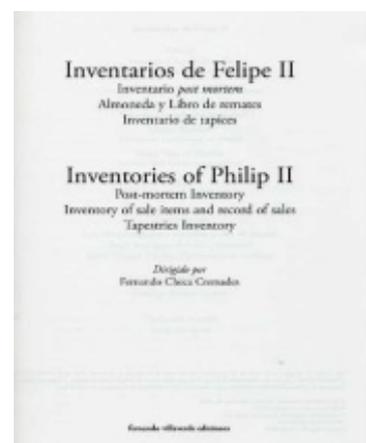
Año: 2018

Signatura: 7587

26

INVENTARIOS DE FELIPE II: INVENTARIO POST MORTEM: ALMONEDA Y LIBRO DE REMATES: INVENTARIO DE TAPICES = INVENTORIES OF PHILIP II: POST-MORTEM INVENTORY : INVENTORY OF SALE ITEMS AND RECORD FOR SALES : TAPESTRIES INVENTORY / DIRIGIDO POR FERNANDO CHECA CREMADES.

Transcripción de los documentos conservados en Archivo General de Palacio (Madrid): Inventario post mortem (Libros y Registros, legs. 235 y 236), Almoneda (Libros y Registros, leg. 237), Libro de remates (Libros y Registros, leg. 238) e Inventario de tapices (Administración General, leg. 919).



Editorial: Fernando Villaverde Ediciones

Año: 2018

Signatura: 7572

27

ISO-TR 21946: INFORMATION AND DOCUMENTATION: APPRAISAL FOR MANAGING RECORDS = INFORMATION ET DOCUMENTATION: EVALUATION DANS LE CADRE DE (POUR) LA GESTIÓN DES DOCUMENTS D'ACTIVITÉ.

Esta norma describe lo que implica el trabajo de evaluación, incluido el análisis y la documentación de la organización, su contexto, los requisitos y los riesgos. El Comité de Redacción trabajó en el TR teniendo en cuenta el mismo conjunto de supuestos que formaron parte del desarrollo de la norma ISO 15489, incluida la necesidad de diseñar y gestionar el mantenimiento de registros y sus cambios de manera integral y proactiva.

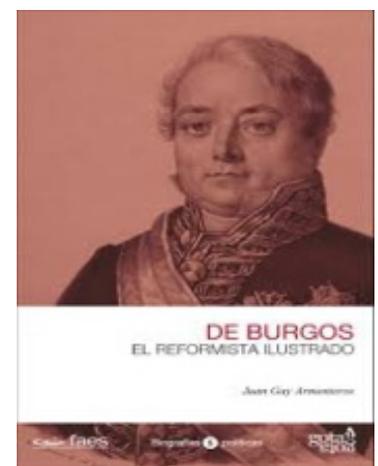


Editorial: ISO
Año: 2018
Signatura: B Caja 6/17

28

JAVIER DE BURGOS: EL REFORMISTA ILUSTRADO / JUAN GAY ARMENTEROS.

Esta obra repasa la trayectoria de Javier de Burgos (Motril, 1778 – Madrid, 1848), que constituye un ejemplo de político reformista e ilustrado español. Una vida que se desarrolló en el cruce de dos siglos y dos épocas: la era de la Ilustración y la era de las revoluciones liberales. Su trayectoria política queda marcada por su condición de afrancesado. Tomó partido por José I Bonaparte y fue nombrado alto funcionario de la monarquía en Almería y Granada.

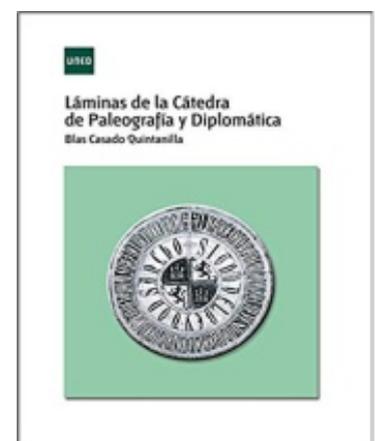


Editorial: Gota a gota
Año: 2014
Signatura: 7555

29

LÁMINAS DE LA CÁTEDRA DE PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA / BLAS CASADO QUINTANILLA.

Contiene un conjunto de reproducciones de documentos históricos, junto a sus correspondientes transcripciones. En la selección, realizada siguiendo unos criterios pedagógicos, se han utilizado documentos procedentes de distintos lugares de la geografía española y de distinta cronología, para poder valorar así la evolución de los tipos gráficos a través del tiempo.

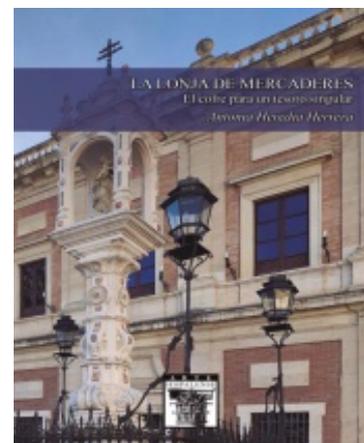


Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Año: 2018
Signatura: 7574

30

LA LONJA DE MERCADERES: EL COFRE PARA UN TESORO SINGULAR / ANTONIA HEREDIA HERRERA. 2ª ed.

Antonia Heredia analiza en esta obra los valores históricos y arquitectónicos de la Lonja de Mercaderes. Los valores arquitectónicos se abordan desde un punto de vista histórico al plantearse que la Lonja no puede ser comprendida sin conocer las instituciones por las que se creó y para las que se utilizó. En la historia del edificio se analizan dos momentos, el de su construcción, entre 1583 y 1646, vinculado al comercio y a su asociación más representativa, el Consulado de cargadores a Indias, y el de su restauración y rehabilitación para Archivo de Indias.

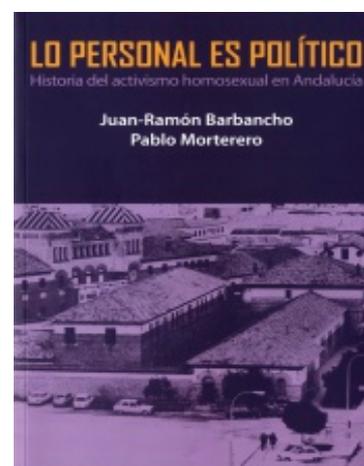


Editorial: Diputación de Sevilla
Año: 2019
Signatura: 7552

31

LO PERSONAL ES POLÍTICO: HISTORIA DEL ACTIVISMO HOMOSEXUAL EN ANDALUCÍA / JUAN-RAMÓN BARBANCHO, PABLO MORTERERO.

Se aborda el estudio de la historia del movimiento LGTBI andaluz y se realiza un reconocimiento público a aquellas personas que sufrieron persecución por su sexualidad durante el régimen franquista.

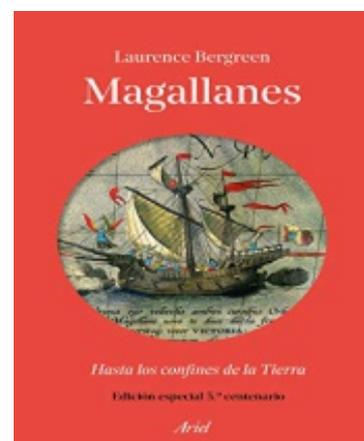


Editorial: Diputación de Cádiz
Año: 2019
Signatura: 7582

32

MAGALLANES: HASTA LOS CONFINES DE LA TIERRA / LAURENCE BERGREEN; TRADUCCIÓN DE VÍCTOR POZANCO E ISABEL FUENTES GARCÍA.

Este libro, que recrea el diario de viaje del erudito italiano Antonio Pigafetta, así como numerosos testimonios de los marineros supervivientes, muestra las múltiples perspectivas desde las que se puede ver el primer viaje alrededor del mundo y pone de manifiesto, como señala el autor en el nuevo prólogo que acompaña a esta edición, la maraña de conflictos causados tanto por la lucha contra las fuerzas de la naturaleza como por la ambición y la deslealtad.

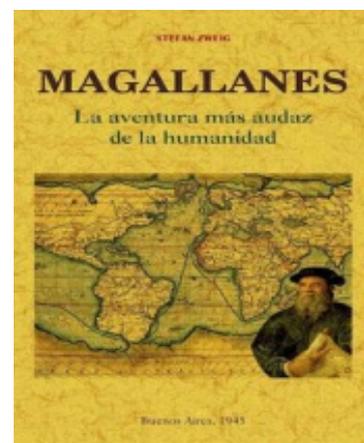


Editorial: Ariel
Año: 2018
Signatura: 7565

33

IMAGALLANES: LA AVENTURA MÁS AUDAZ DE LA HUMANIDAD / STEFAN ZWEIG.

Reprod. facs. de la ed. de: Buenos Aires: Editorial Claridad, 1945.

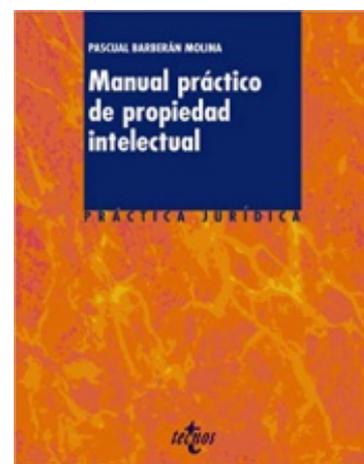


Editorial: Maxtor
Año: 2018
Signatura: 7579

34

MANUAL PRÁCTICO DE PROPIEDAD INTELECTUAL / PASCUAL BARBERÁN MOLINA. 2ª ed.

Segunda edición, actualizada conforme al RD-Ley 2/2018, de 13 de abril, que modifica el régimen jurídico de las entidades de gestión. Contiene un anexo con 100 cuestiones sobre propiedad intelectual y cuadros sinópticos.

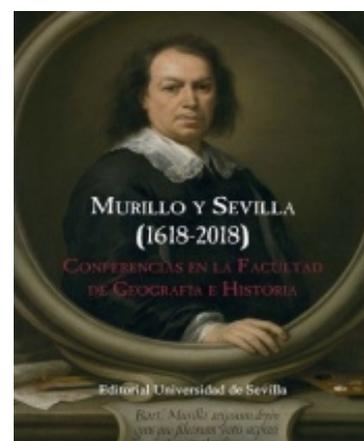


Editorial: Tecnos
Año: 2018
Signatura: 7571

35

MURILLO Y SEVILLA (1618-2018): CONFERENCIAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA / [COORDINADOR, JESÚS PALOMERO PÁRAMO].

Al cumplirse los 400 años de nacimiento del artista, geógrafos, historiadores y antropólogos de la Universidad de Sevilla abordan una mirada multidisciplinar a la Sevilla del siglo XVII. Los textos repasan las transformaciones urbanas y los nuevos usos portuarios, el clima y las catástrofes naturales, la devaluación de la moneda y el alza de los precios, el vestido y la alimentación, la clientela y el coleccionismo, la religiosidad y el poder de las imágenes, entre otros temas.

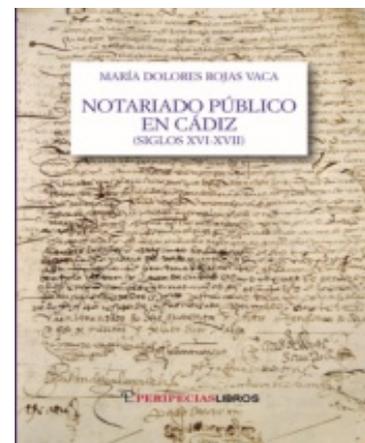


Editorial: Universidad de Sevilla
Año: 2018
Signatura: 7556

36

**NOTARIADO PÚBLICO EN CÁDIZ (SIGLOS XVI-XVII):
ARRENDAMIENTOS Y RENUNCIAS DE OFICIOS / MARÍA DOLORES
ROJAS VACA.**

Durante los siglos XVI y XVII el arrendamiento de escribanías fue una práctica frecuente en la corona de Castilla. Al estar legalmente prohibido, el arrendamiento se encubría utilizando la renuncia como vía oficial de acceso que el titular del oficio solicitaba al rey. Las circunstancias que rodean este proceso se analizan y desarrollan en esta obra.

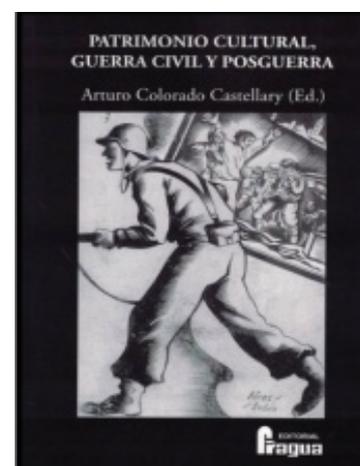


Editorial: Peripicias Libros
Año: 2018
Signatura: 7554

37

**PATRIMONIO CULTURAL, GUERRA CIVIL Y POSGUERRA / ARTURO
COLORADO CASTELLARY (ED.).**

Actas del Congreso "Patrimonio cultural, Guerra Civil y posguerra" celebrado los días 16 y 17 de noviembre de 2017 en el Instituto del Patrimonio Cultural de España. Las comunicaciones se agrupan en los siguientes apartados: 1. Incautación, protección y entrega de las obras -- 2. Destrucción, salvamento y reconstrucción -- 3. Recuperación de la imagen fotográfica como documento histórico -- 4. Exilio, expolio y pérdida del patrimonio -- 5. Medios digitales y audiovisuales en la investigación y difusión histórica -- 6. Recuperación histórica y memoria colectiva.

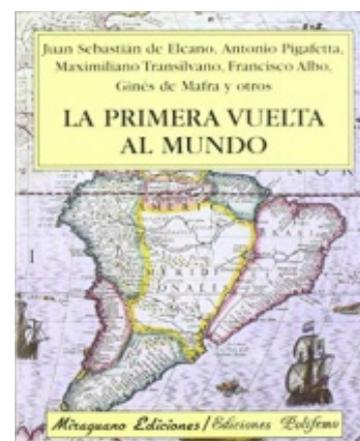


Editorial: Fragua
Año: 2018
Signatura: 7568

38

**LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO / JUAN SEBASTIÁN DE
ELCANO... [ET AL.]. 2ª ed.**

Esta obra reúne diversos testimonios directos de la primera vuelta al mundo. El más conocido es el "Diario" de Antonio Pigafetta, pero se incluyen además otros como la "Carta" de Juan Sebastián Elcano dirigida al emperador Carlos, el "Derrotero" de Francisco Albo, una "Relación" escrita por Ginés de Mafra, el "Itinerario" de un piloto genovés, la muy breve "Relación de un portugués", y la "Carta" de Maximiliano Transilvano, secretario de Carlos I.

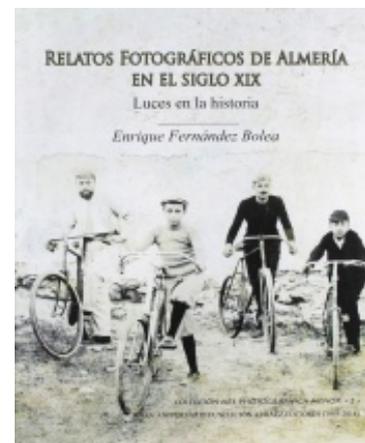


Editorial: Polifemo
Año: 2018
Signatura: 7578

39

RELATOS FOTOGRÁFICOS DE ALMERÍA EN EL SIGLO XIX: LUCES EN LA HISTORIA / ENRIQUE FERNÁNDEZ BOLEA.

La obra repasa el panorama de la fotografía en la provincial de Almería en un período, la segunda mitad del XIX, donde la imagen, sobre todo documental, aún no se prodigaba. Para ello, se selecciona un conjunto de acontecimientos históricos y hechos sociales significativos que disfrutaron de una cobertura fotográfica notable. El esquema suele ser siempre el mismo: a la contextualización histórica, sucede el relato de las vicisitudes inmortalizadas por la cámara, complementado después con aportes destinados a clarificar la autoría de las imágenes y una descripción de las mismas.



Editorial: Arráez

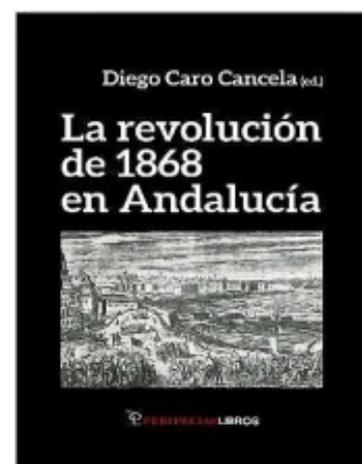
Año: 2018

Signatura: 7560

40

LA REVOLUCIÓN DE 1868 EN ANDALUCÍA / DIEGO CARO CANCELA (ED.); RAFAEL SERRANO GARCÍA... [ET AL.].

En los distintos capítulos que componen este libro se analiza cómo se produjo la sublevación de 1868 en las ocho provincias de Andalucía y los heterogéneos apoyos políticos y sociales que la coalición antiisabelina encontró en cada una de ellas. Se describe la formación de la Juntas Revolucionarias que sustituyen a los últimos Ayuntamientos monárquicos y el contexto en el que se celebran los dos primeros procesos electorales de esta nueva etapa histórica, las municipales de finales de 1868 y las legislativas de mediados de enero de 1869, con el sufragio universal masculino por primera vez implantado en nuestro país.



Editorial: Peripicias Libros

Año: 2018

Signatura: 7563

41

SECRETS D'ÉTAT: 1870-1945, LES GRANDS DOSSIERS DU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR / BRUNO FULIGNI.

Bruno Fuligni se sumerge en los archivos secretos franceses para publicar algunos de sus documentos más notables. La colección "Pantheon" contiene los archivos más confidenciales del Ministerio del Interior francés, desde el escándalo de Panamá, hasta el asesinato del presidente Carnot, la vigilancia de Mussolini, el caso Landru, el nacimiento del Partido Comunista, el caso Stavisky, el arresto de León Blum, o el misterioso archivo del general de Gaulle.



Editorial: l'Iconoclaste

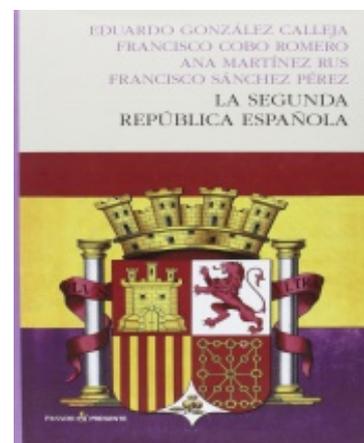
Año: 2018

Signatura: 7544

42

LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA / EDUARDO GONZÁLEZ CALLEJA... [ET AL.].

Este libro se propone, según los autores, dar una visión no fatalista de la historia republicana. Sus autores -un grupo de historiadores de la generación del postfranquismo- analizan el periodo republicano, donde entran en juego factores políticos, económicos, antropológicos, sociales y culturales, que permitirán evaluar y comprender el conjunto de aciertos y errores de aquel proyecto reformista.



Editorial: Pasado & Presente

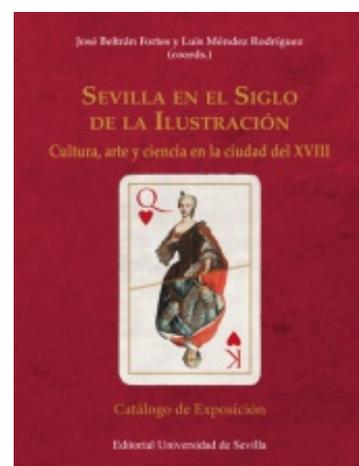
Año: 2015

Signatura: 7584

43

SEVILLA EN EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN: CULTURA, ARTE Y CIENCIA EN LA CIUDAD DEL XVIII / JOSÉ BELTRÁN FORTES, LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ (COORDINADORES).

Catálogo de la exposición celebrada por la Universidad de Sevilla en 2017 en conmemoración del siglo XVIII, el siglo de la Ilustración o de las Luces. Contiene los siguientes estudios: "Sevilla y el siglo ilustrado", Francisco Aguilar Piñal; "La Sevilla del siglo XVIII", Juan José Iglesias Rodríguez; "El arte y la ciencia en la Sevilla de la Ilustración", Luis Méndez Rodríguez; "Arqueología de la Sevilla ilustrada. La figura de Francisco de Bruna", José Beltrán Fortes y Jesús Salas Álvarez; "La vida cultural en la Sevilla ilustrada: el mundo de las academias", Rogelio Reyes Cano.



Editorial: Universidad de Sevilla

Año: 2018

Signatura: 7567

44

TESOROS DE LA HISPANIC SOCIETY OF AMERICA: VISIONES DEL MUNDO HISPÁNICO: [EXPOSICIÓN] / EDICIÓN A CARGO DE MITCHELL A. CODDING; CON TEXTOS DE MITCHELL A. CODDING, MARÍA DOLORES JIMÉNEZ-BLANCO, PATRICK LENAGHAN.

Catálogo publicado con motivo de la exposición "Tesoros de la Hispanic Society of America", celebrada en el Museo Nacional del Prado, entre el 4 de abril y el 10 de septiembre de 2017. Incluye más de 200 obras procedentes de las colecciones de la Hispanic Society, entre las que se encuentran piezas arqueológicas, ejemplos de arte islámico y arte medieval español, obras del siglo de oro, ejemplos de arte colonial y del siglo XIX latinoamericano y pintura española de los siglos XIX y XX.



Editorial: Museo Nacional del Prado / The Hispanic Society of America

Año: 2018

Signatura: 7576

ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

- ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA: 18.
ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL (España. Sección de Sigilografía: 11
BAEZA, José: 21.
BARBANCHO RODRÍGUEZ, Juan Ramón: 31.
BARBERÁN MOLINA, Pascual: 34.
BERGREEN, Laurence: 32.
BOUZA ÁLVAREZ, Fernando Jesús: 14.
CARCEL ORTÍ, M^a Milagros: 17.
CASADO QUINTANILLA, Blas: 29.
CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (13^o. 2019. Málaga): 4.
CORTES, Martín: 9.
DELSALLE, Paul: 24.
ENJO BABÍO, María Ascensión: 12.
FERNÁNDEZ BOLEA, Enrique: 39.
FULIGNI, Bruno: 41.
GAY ARMENTEROS, Juan C.: 28.
HEREDIA HERRERA, Antonia: 30.
INTERNATIONAL STANDARD ORGANIZATION: 27.
JEREZ RIESCO, José Luis: 23.
LOSA, José Luis: 10.
MARTÍN REBOLLO, Luis: 1.
NUEVO ÁBALOS, José Luis: 13.
NUÑEZ DE LA FUENTE, José Manuel: 16.
PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel: 22.
PLATÓN, Miguel: 7.
ROJAS VACA, María Dolores: 36.
VIDAL BONAVIDA, Judit: 5.
ZWEIG, Stefan: 33.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 40 años de derecho administrativo postconstitucional y otros ensayos rescatados: 1.
90 años: 2.
El ACCESO a los archivos en España: 3.
ACTAS XIII Congreso Internacional de Historia del Papel en la Península Ibérica: 4.
L'APROFITAMENT del mar en els segles XVI i XVII: 5.
Un ARCHIVERO sin depósito: 6.
ASÍ comenzó la Guerra Civil: 7.
ATLAS de los exploradores españoles: 8.
BREVE compendio de la sphaera y de la arte de navegar con nuevos instrumentos y reglas... : 9.
CARTUJA: 10.
CATÁLOGO. I: 11,
COLECCIÓN documental del Archivo de la Catedral de Ourense (s.XIV): 12.
DE Filigranología: 13.
DEL escribano a la biblioteca : 14.
DEVENIR y actualidad del legado de la Exposición Iberoamericana.Vol. 1.: 15.
DIARIO de Magallanes: 16.
DIPLOMÁTICA episcopal: 17.
El EMPERADOR Carlos V concede un mayorazgo a Rodrigo de Orozco (1542): 18.
ESCRITOS medievales en honor del obispo Isidoro de Sevilla: 19.
GUÍA de archivos históricos de la banca en España: 20.
HERNANDO de Magallanes: 21.
HISTORIA del libro y edición de textos: 22.
HISTORIA gráfica de la Falange, 1931-1937: 23.
A HISTORY of archival practice: 24.
IMAGEN, escenografía y espectáculo en la Exposición Iberoamericana.Vol. 1.: 25.
INVENTARIOS de Felipe II: 26.
ISO-TR 21946: 27.
JAVIER de Burgos: 28.
LÁMINAS de la Cátedra de Paleografía y Diplomática: 29.
La LONJA de mercaderes: 30.
LO personal es político: 31.
MAGALLANES: 32.

MAGALLANES: 33
MANUAL práctico de propiedad intelectual: 34.
MURILLO y Sevilla (1618-2018): 35.
NOTARIADO público en Cádiz (siglos XVI-XVII): 36.
PATRIMONIO cultural, Guerra Civil y posguerra: 37.
La PRIMERA vuelta al mundo: 38.
RELATOS fotográficos de Almería en el siglo XIX: 39.
La REVOLUCIÓN de 1868 en Andalucía: 40.
SECRETS d'état: 41.
La SEGUNDA República española: 42.
SEVILLA en el siglo de la Ilustración: 43.
TESOROS de la Hispanic Society of America: 44.

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

C/ Almirante Apodaca, 4. 41003-Sevilla

Tel: 671 53 63 27 / 671 53 63 05 Fax: 955 12 01 88

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>

