

# BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 56 | MARZO-SEPTIEMBRE 2020



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA · BIBLIOTECA



**03**

**PRESENTACIÓN**



**04**

**REFERENCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**



**28**

**ÍNDICES**

# PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de marzo a septiembre de 2020.

Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

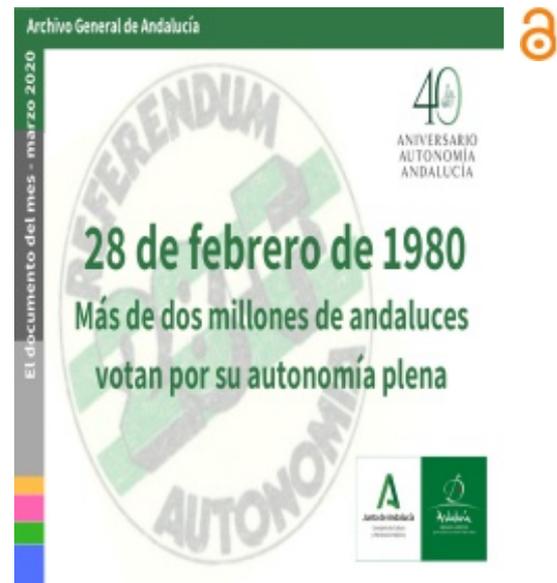
# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1  
1980-2020: 40 AÑOS DEL REFERÉNDUM DE ANDALUCÍA. EL 28-F EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ: CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN / [SELECCIÓN DOCUMENTAL Y TEXTOS, SANTIAGO SABORIDO PIÑERO]. Sevilla: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, 2020. Sign. B Caja 18/5.

Folleto informativo sobre la exposición celebrada en el Archivo Histórico de Provincial de Cádiz del 2 al 30 de junio de 2020, y en la que se mostraron documentos textuales, gráficos y audiovisuales, sobre los principales hitos que lograron la consecución de la autonomía Plena de Andalucía.



2  
28 DE FEBRERO DE 1980: MÁS DE DOS MILLONES DE ANDALUCES VOTAN POR UNA AUTONOMÍA PLENA / ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA. Sevilla: Archivo General de Andalucía, 2020.

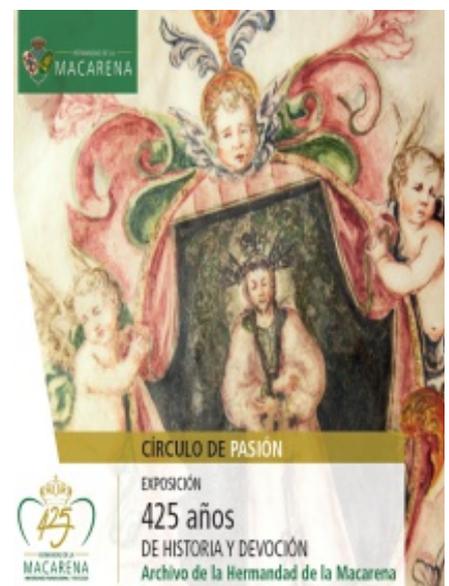
[Acceso al texto completo](#)

Difundir y dar a conocer al gran público el rico Patrimonio Documental custodiado en el Archivo General de Andalucía es el objetivo marcado en el ciclo "El documento del mes". En marzo de 2020 el Archivo General de Andalucía se sumó a las conmemoraciones del 40 aniversario de la autonomía andaluza, recordando, a través de diversas exposiciones del "Documento del mes", los principales hitos acontecidos en 1980.

3

**425 AÑOS DE HISTORIA Y DEVOCIÓN: ARCHIVO DE LA HERMANDAD DE LA MACARENA: CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN / [TEXTOS DEL CATÁLOGO, JOAQUÍN RODRÍGUEZ MATEOS].** Sevilla: **Círculo Mercantil, Hermandad de la Macarena, 2020.** Sign. 7793.

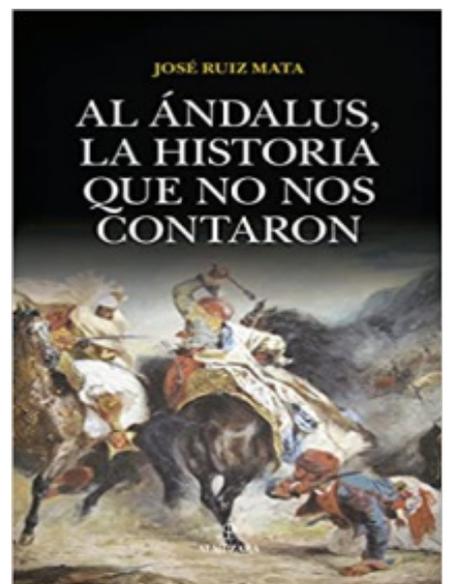
Catálogo de la exposición celebrada en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla del 16 al 26 de enero de 2020. En ella se recoge la memoria escrita de los 425 años que la Hermandad de la Macarena conmemora este año, reflejando la historia y la actividad de la institución durante este tiempo.



4

**AL ÁNDALUS: LA HISTORIA QUE NO NOS CONTARON / JOSÉ RUIZ MATA.** Córdoba: **Almuzara, 2018.** Sign. 7740.

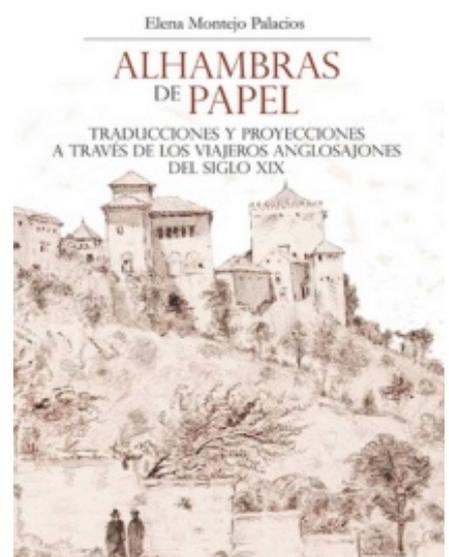
Sobre Al Ándalus se han ido construyendo una serie de mitos que han pasado de generación en generación. Ruiz Mata desmonta en este ensayo muchas de esas ideas y descubre algunos de los misterios escondidos de Al Ándalus.



5

**ALHAMBRAS DE PAPEL: TRADUCCIONES Y PROYECCIONES A TRAVÉS DE LOS VIAJEROS ANGLOSAJONES DEL SIGLO XIX / ELENA MONTEJO PALACIOS.** Granada: **Patronato de la Alhambra y Generalife: Editorial de la Universidad de Granada, 2019.** Sign. 7752.

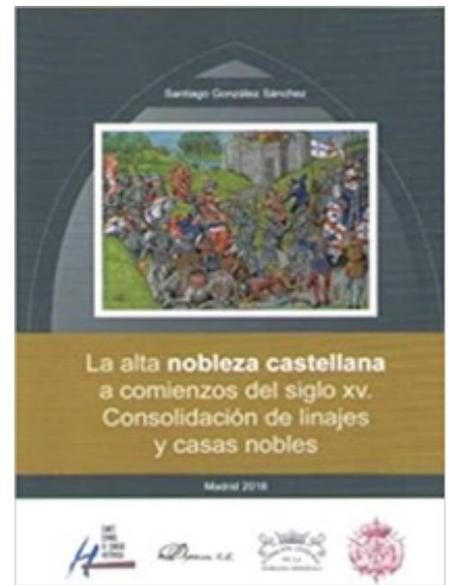
El viaje es, en palabras de la autora, generador de intercambio, actuando como transmisor cultural y responsable de las proyecciones que de una región o monumento se realizan en los países de origen de los viajeros. A partir de este postulado, se plantea el proceso de creación de la Alhambra en el imaginario decimonónico británico y norteamericano, imágenes que marcarán a varias generaciones y perdurarán en el tiempo hasta nuestros días.



6

**LA ALTA NOBLEZA CASTELLANA A COMIENZOS DEL SIGLO XV: CONSOLIDACIÓN DE LINAJES Y CASAS NOBLES / SANTIAGO GONZÁLEZ SÁNCHEZ.** Madrid: Comité Español de Ciencias Históricas: Dykinson, 2018. Sign. 7757.

Los linajes que integraban la alta nobleza de Castilla a comienzos del siglo XV eran pocos, desde un punto de vista cuantitativo, y menos todavía los que ejercían oficios en la Corte y tomaban parte en la administración del reino. Los nobles emparentados con el monarca, los parientes reales, son los que primero se estudian en este libro. En segundo lugar, se analiza el papel de la alta nobleza en el gobierno central. La parte más voluminosa de la obra la ocupa el análisis prosopográfico, que se emplea para analizar la trayectoria de los personajes más relevantes de veintiocho linajes nobiliarios.

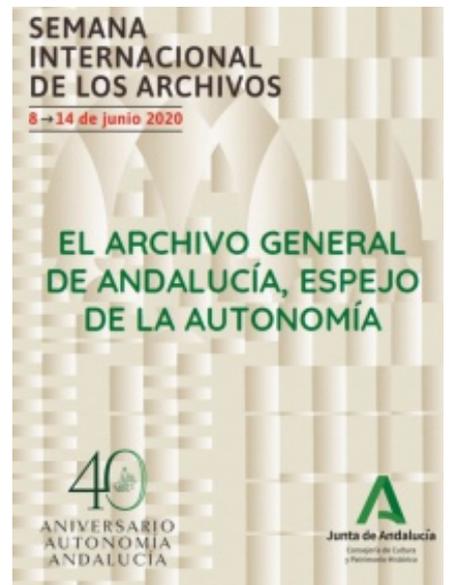


7

**EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA, ESPEJO DE LA AUTONOMÍA / [MATEO A. PÁEZ GARCÍA... ET AL.].** Sevilla: Archivo General de Andalucía, 2020.

[Acceso al texto completo](#)

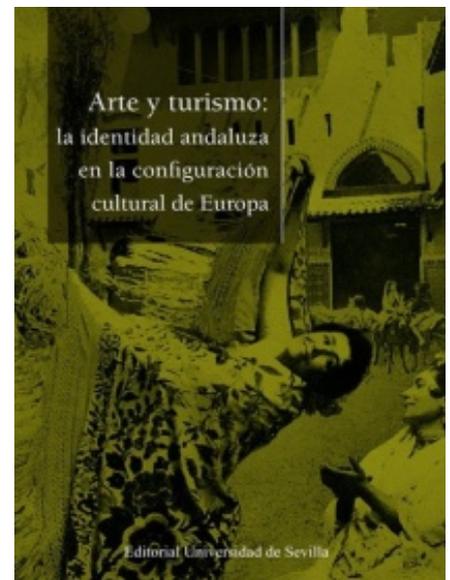
Esta publicación, realizada con motivo de la Semana Internacional de los Archivos 2020, contiene una serie de artículos que pretenden divulgar cómo se creó la red autonómica de archivos, las funciones que la legislación le encomienda al Archivo General de Andalucía, los fondos que custodia -principalmente aquellos que testimonian el proceso autonómico desde sus orígenes-, las actividades que realiza, y cómo conserva, difunde y pone en valor el Patrimonio Documental que custodia.



8

**ARTE Y TURISMO: LA IDENTIDAD ANDALUZA EN LA CONFIGURACIÓN CULTURAL DE EUROPA / [COORDINACIÓN, LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ, ROCIO PLAZA ORELLANA].** Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2019. Sign. 7734.

Incluye los siguientes estudios: "Los espacios del baile español y flamenco en la pintura de costumbres andaluzas (1833-1865)", Rocio Plaza Orellana – "Desde América buscando "La Gloria del Arte: viajeros hispanoamericanos del Romanticismo ante la pintura Barroca sevillana", Ángel Justo Esteban – "La Llegada del turismo arqueológico a España: la excursión Carmona y los castillos de los Alcores", Ana Gómez Díaz – "Arquitectura turística y ciudad contemporánea", Luis Rafael Méndez Rodríguez, etc.



9

**CARMEN DE BURGOS, COLOMBINE: HACIA LA MODERNIDAD.** [Sevilla]: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, D.L. 2019. Sign. 7777.

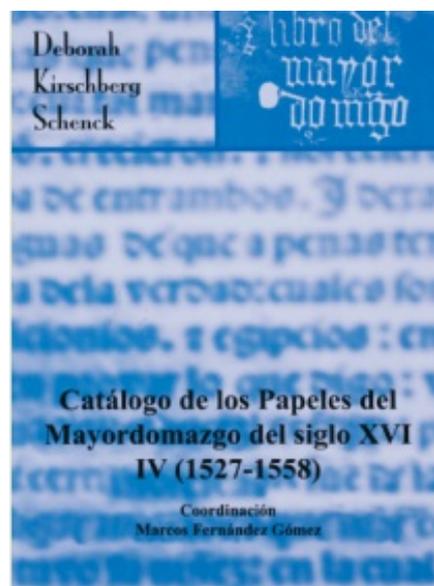
Catálogo de la exposición titulada "Carmen de Burgos, Colombine: hacia la modernidad" y que recopila imágenes de la escritora almeriense, evocada a través de los textos de Rosa María Calaf, Antonina Rodrigo, María del Pilar Palomo, Carlos Dorado, Leonardo Romero Tobar, Jesús Miranda de Larra y de Onís, Ioana Zlotescu, Fanny Rubio, Anja Louis y Carmen Servén Díez. En el catálogo está descrita la vida de una mujer que se salió de todos los modelos preestablecidos. Una mujer que aspiró a la modernidad europea y que fue una figura destacada de la Generación del 98 por su ideario dentro del regeneracionismo español.



10

**CATÁLOGO DE LOS PAPELES DEL MAYORDOMAZGO DEL SIGLO XVI: IV, 1527-1558 / DEBORAH KIRSCHBERG SCHENCK; COORDINACIÓN MARCOS FERNÁNDEZ GÓMEZ.** Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes, 2019. Sign. 7760.

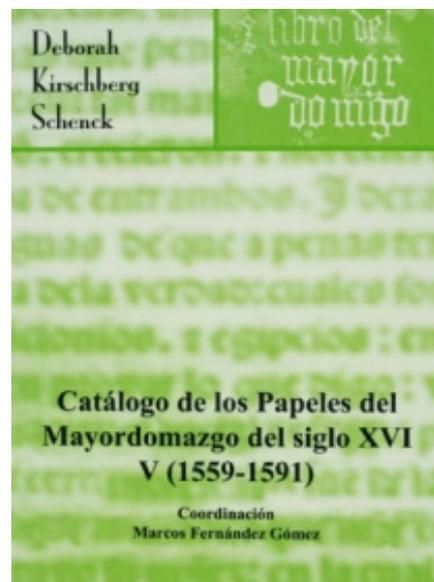
Los llamados "papeles del mayordomazgo del Concejo" de Sevilla constituyen una de las secciones (la XV) de mayor interés histórico que conserva el Archivo Municipal de Sevilla. El archivo de los antiguos mayordomos conserva la gestión económica de los siglos XIV a XVI, los ingresos, los gastos y las rendiciones de cuentas, de la que era entonces la ciudad más importante de la Corona de Castilla.



11

**CATÁLOGO DE LOS PAPELES DEL MAYORDOMAZGO DEL SIGLO XVI: V, 1559-1591 / DEBORAH KIRSCHBERG SCHENCK; COORDINACIÓN MARCOS FERNÁNDEZ GÓMEZ.** Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes, 2019. Sign. 7759.

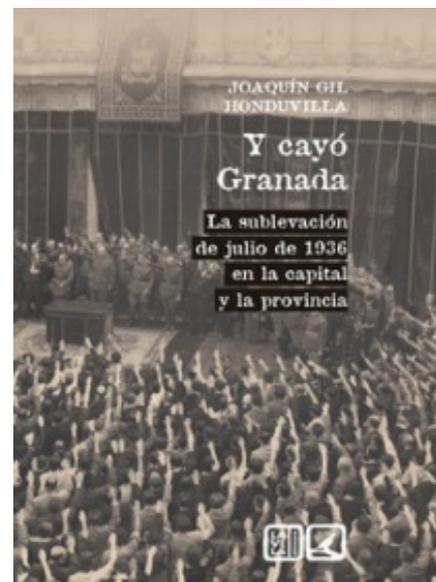
Los llamados "papeles del mayordomazgo del Concejo" de Sevilla constituyen una de las secciones (la XV) de mayor interés histórico que conserva el Archivo Municipal de Sevilla. El archivo de los antiguos mayordomos conserva la gestión económica de los siglos XIV a XVI, los ingresos, los gastos y las rendiciones de cuentas, de la que era entonces la ciudad más importante de la Corona de Castilla.



12

- **Y CAYÓ GRANADA: LA SUBLEVACIÓN DE JULIO DE 1936 EN LA CAPITAL Y LA PROVINCIA / JOAQUÍN GIL HONDUVILLA.** Granada: Comares, 2019. Sign. 7748.

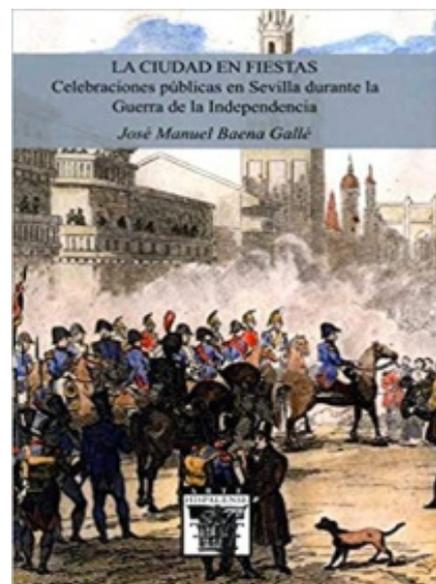
Este trabajo estudia los sucesos de Granada en los días de la sublevación militar previa a la guerra civil, centrándose en los principales actores de aquellos sucesos: los militares y oficiales de la Guardia Civil, Cuerpo de Carabineros y de Seguridad y Asalto que se encontraban destinados en esta provincia aquel verano de 1936.



13

**LA CIUDAD EN FIESTAS: CELEBRACIONES PÚBLICAS EN SEVILLA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA / JOSÉ MANUEL BAENA GALLÉ.** Sevilla: Diputación, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2019. Sign. 7779.

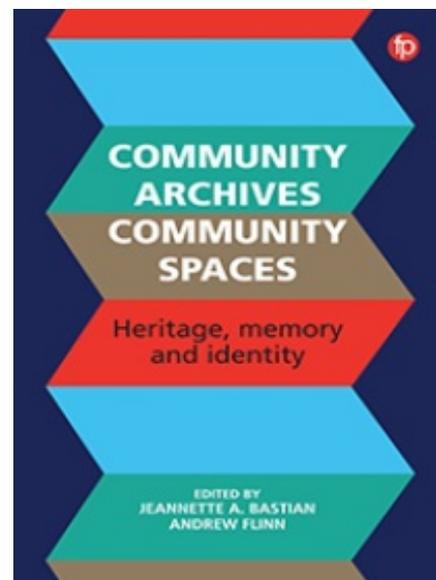
Esta obra refleja como en aquellos años la ciudad de Sevilla estuvo gobernada en diferentes momentos por los diversos bandos en lucha y cómo debe ir adaptando sus tradiciones y formas a los gustos, indicaciones, o cualquier orden foránea que se le imponga.



14

**COMMUNITY ARCHIVES, COMMUNITY SPACES: HERITAGE, MEMORY AND IDENTITY / EDITED BY JEANNETTE A. BASTIAN AND ANDREW FLINN.** London: Facet Publishing, 2020. Sign. 7768.

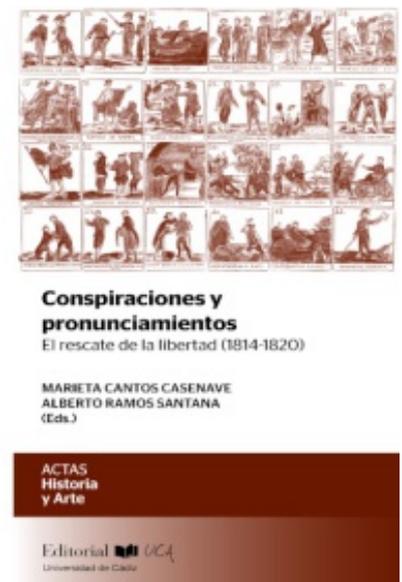
Este libro traza la trayectoria del movimiento de archivos comunitarios, ampliando su definición para incluir sitios como sociedades históricas, organizaciones de movimientos sociales y centros comunitarios. También explora nuevas definiciones de lo que los archivos comunitarios podrían abarcar, particularmente en relación con las disciplinas externas.



15

**CONSPIRACIONES Y PRONUNCIAMIENTOS: EL RESCATE DE LA LIBERTAD (1814-1820) / MARIETA CANTOS CASENAVE, ALBERTO RAMOS SANTANA (EDS.).** Cádiz: Editorial UCA, 2019. Sign. 7772.

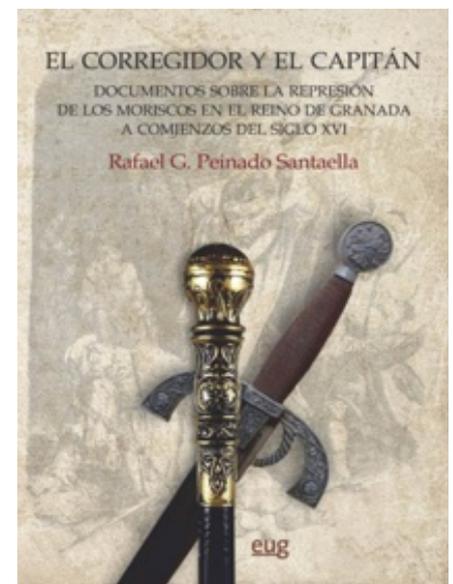
Contiene los siguientes estudios: "Pronunciamento por la libertad: textos y contextos", Alberto Ramos Santana y Marieta Cantos Casenave – "Del Cádiz de las Cortes a las Cabezas de San Juan. El nacimiento del ejército de la Nación", José Cepeda Gómez – "José María de Torrijos y Uriarte: de héroe de guerra a conspirador liberal", Manuel Alvargonzález Fernández – "Juan Van Halen, el conspirador más típico de su época", Eduardo Fernández López – "Verdades oportunas expuestas a su Majestad, por Juan Van Halen, ante el tribunal de la opinión pública", Marieta Cantos Casenave, etc.



16

**EL CORREGIDOR Y EL CAPITÁN: DOCUMENTOS SOBRE LA REPRESIÓN DE LA RESISTENCIA MUSULMANA EN EL REINO DE GRANADA A COMIENZOS DEL SIGLO XVI / RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA.** Granada: Editorial Universidad de Granada, 2019. Sign. 7753.

Los seis documentos editados en este libro fueron escritos en los primeros meses de 1511. En aquel año, la Corona castellana comenzó a dictar una serie de medidas para imponer las costumbres cristianas a los antiguos súbditos del emirato nazarí. En estos textos se aborda cómo actuaba la resistencia musulmana y cómo era reprimida por la fuerza militar en los primeros decenios del dominio castellano sobre el reino de Granada.



17

**DE LA GRAN PESTE DE MARSELLA AL COVID-19: NOTA SOBRE EL CORREO DESINFECTADO EN ESPAÑA / AUTORES, ESTEVE DOMÈNECH I BAÑO, JUAN ANTONIO LLÁCER GRACIA, COMISIÓN POSTAL DE FESOFI.** Madrid: Federación Española de Sociedades Filatélicas, [2020].



[Acceso al texto completo](#)

Con motivo de la pandemia mundial del COVID-19, se ha editado este libro que pretende poner de manifiesto la importancia de la historia postal del correo desinfectado durante estos últimos cinco siglos, con las semejanzas entre las "viejas pandemias" y la situación de crisis sanitaria del COVID-19.



18

**DELIVERING IMPACT WITH DIGITAL RESOURCES: PLANNING STRATEGY IN THE ATTENTION ECONOMY / SIMON TANNER.**

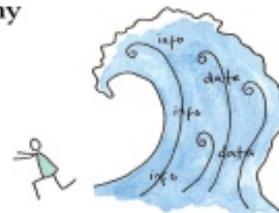
London: Facet Publishing, 2020. Sign. 7769.

Este libro proporciona una guía práctica para abordar el valor y el impacto del contenido digital en las instituciones culturales. Se propone un Modelo de Impacto de Valor Balanceado (BVIM) actualizado, para permitir a cada organización trabajar con recursos digitales para el beneficio de sus comunidades.

SIMON TANNER

**DELIVERING IMPACT WITH DIGITAL RESOURCES**

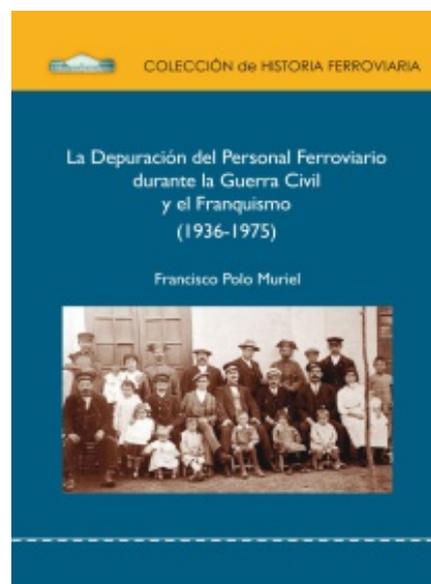
Planning strategy in the attention economy



19

**LA DEPURACIÓN DEL PERSONAL FERROVIARIO DURANTE LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO (1936-1975) / FRANCISCO POLO MURIEL.** Madrid: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2019. Sign. 7789.

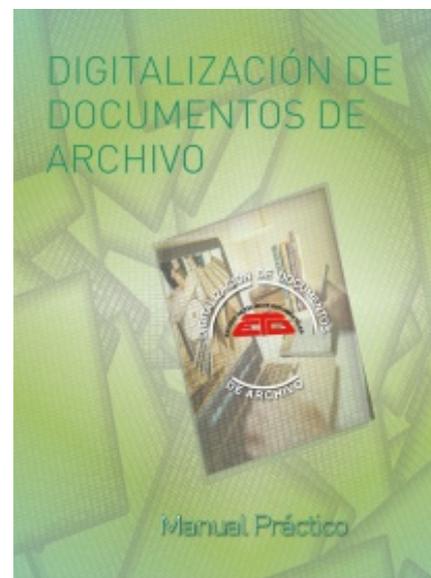
Esta obra es producto de la tesis doctoral de Francisco Polo, actual director del Museo del Ferrocarril de Madrid. La investigación contextualiza el procedimiento depurador en el marco socio-político en el que se vio inmerso el ferrocarril durante la Guerra Civil, suceso histórico que sería el catalizador para su puesta en marcha durante el propio conflicto, consolidándose durante la última etapa del mismo a partir de sendas leyes del gobierno franquista.



20

**LA DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO: MANUAL PRÁCTICO / FRANCISCO JAVIER CRESPO MUÑOZ.** Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2019. Sign. 7747.

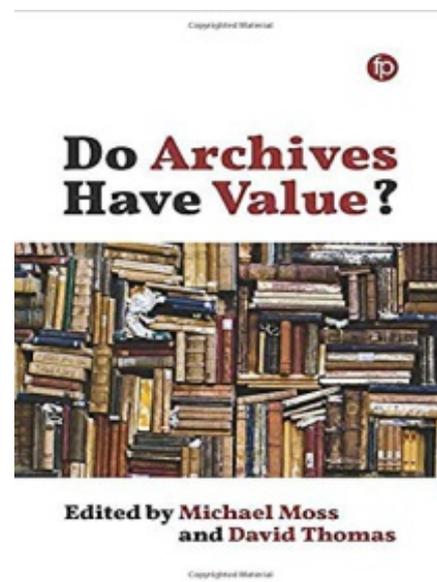
Esta obra se estructura en tres módulos. En el primero se intenta responder a los grandes interrogantes que se plantean a la hora de digitalizar: ¿por qué digitalizar?, ¿qué digitalizar?, ¿cómo digitalizar? El segundo módulo aborda la distinción entre dos conceptos diferentes dentro del ámbito de la digitalización de archivos: gestión de procesos y gestión de proyectos. Por último, el tercer módulo aborda el desarrollo de un proyecto de digitalización.



21

**DO ARCHIVES HAVE VALUE? / EDITED BY MICHAEL MOSS AND DAVID THOMAS.** London: Facet, 2019. Sign. 7784.

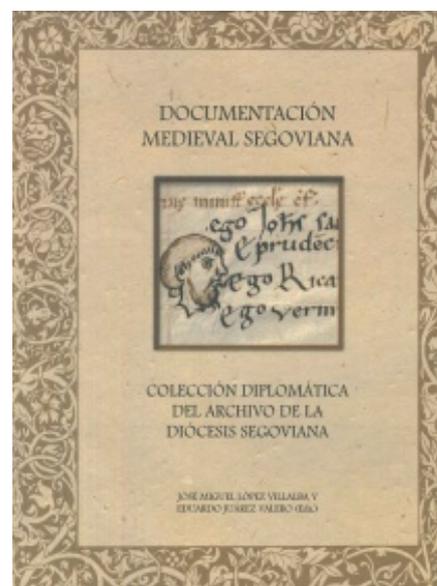
Este libro explora las formas de establecer y medir el valor en los archivos y colecciones especiales. Se analizan los diversos métodos de valoración disponibles, incluida la valoración contingente, la disposición a pagar y la cadena de valor, y evalúa su idoneidad para el uso en los archivos.



22

**DOCUMENTACIÓN MEDIEVAL SEGOVIANA: COLECCIÓN DIPLOMÁTICA DEL ARCHIVO DE LA DIÓCESIS SEGOVIANA / JOSÉ MIGUEL LÓPEZ VILLALBA Y EDUARDO JUÁREZ VALERO (EDS.).** [Segovia]: Diputación de Segovia, 2014. Sign. 7761.

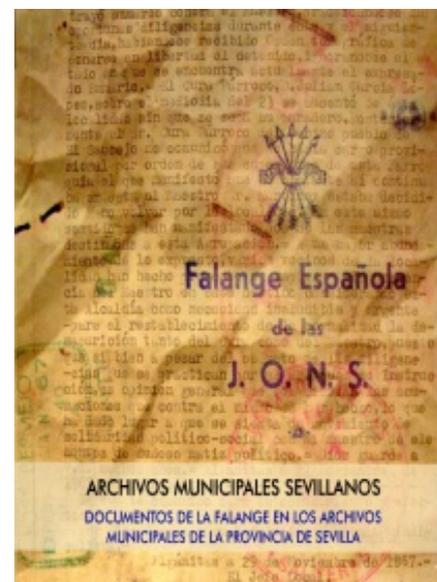
Contiene los siguientes estudios: "Historia medieval de la Diócesis de Segovia en su archivo", Eduardo Juárez Valero y Manuel Fernando Ladero Quesada – "La colección diplomática medieval: tipología", Mercedes Martín-Palomino y Benito – "Cambio y pervivencia gráfica en Castilla en el siglo XII: la escritura carolina en el Archivo Diocesano de Segovia", José Miguel López Villalba – Colección Diplomática del Archivo Diocesano de Segovia.



23

**DOCUMENTOS DE LA FALANGE EN LOS ARCHIVOS MUNICIPALES DE LA PROVINCIA DE SEVILLA / FELISA CASADO GUILLÉN... [ET.AL.]; DIRECCIÓN, CARMEN BARRIGA GUILLÉN.** Sevilla: Diputación Provincial, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2019. Sign. 7732.

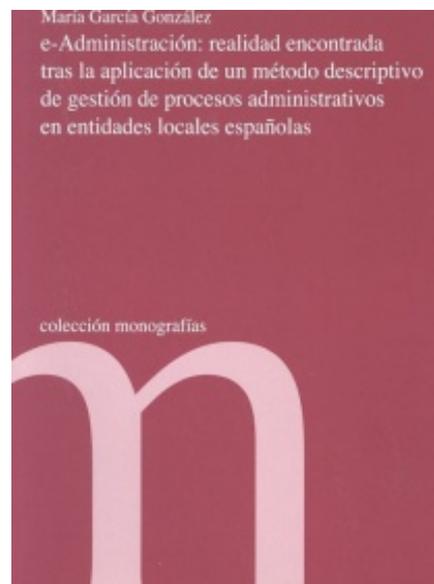
En esta publicación se presenta reunida toda la documentación generada por la Falange española y conservada en los archivos municipales de la provincia. Se incluye una propuesta de cuadro de clasificación de los documentos generados por las Delegaciones locales de la Falange, que fueron responsables en cada pueblo de la gestión y administración de estas entidades.



24

**E-ADMINISTRACIÓN: REALIDAD ENCONTRADA TRAS LA APLICACIÓN DE UN MÉTODO DESCRIPTIVO DE GESTIÓN DE PROCESOS ADMINISTRATIVOS EN ENTIDADES LOCALES ESPAÑOLAS / MARÍA GARCÍA GONZÁLEZ.** Madrid: Congreso de los Diputados, Dirección de Estudios, Análisis y Publicaciones, 2018. Sign. 7762.

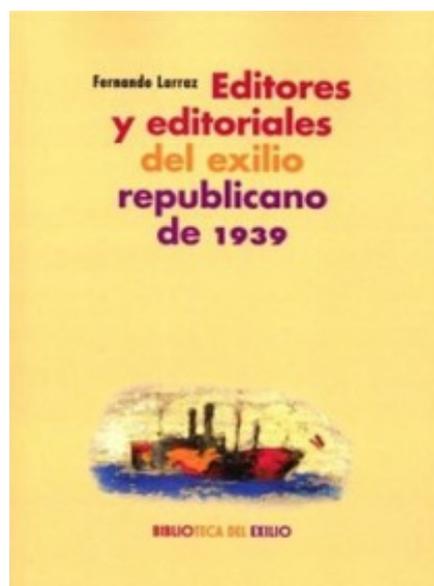
La autora plantea que la implementación de recomendaciones dadas por normativas y directrices, tanto europeas como nacionales, se están dejando en el camino varias fases definidas e identificadas que deberían solucionarse previamente a la hora de implantar la Administración Electrónica en entidades locales. Por ello, aborda la adopción de un enfoque por procesos, donde por un lado, se diseña y aplica un modelo de descripción de procesos institucionales y, por otro, un modelo de metadatos.



25

**EDITORES Y EDITORIALES DEL EXILIO REPUBLICANO DE 1939 / FERNANDO LARRAZ.** Sevilla: Renacimiento, 2018. Sign. 7742.

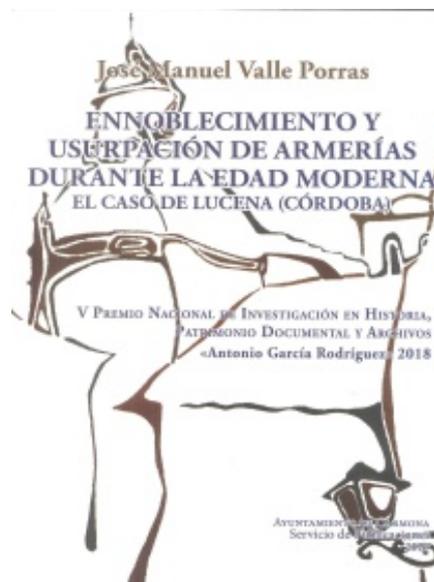
La selección, presentación, edición y publicación de libros son símbolos con los que se dotó de significado tanto a la resistencia del exilio frente al totalitarismo franquista como al afán de participar de nuevas redes culturales. Partiendo de estas premisas, se aborda una explicación de la labor realizada por los editores exiliados a través de las empresas en las que participaron. Su objetivo es hacer un balance matizado de sus empeños por convertir la producción de libros en vehículo de su memoria y de sus ideales políticos, éticos y estéticos y de su propia condición de exiliados republicanos.



26

**ENNOBLECIMIENTO Y USURPACIÓN DE ARMERÍAS EN CASTILLA DURANTE LA EDAD MODERNA: EL CASO DE LUCENA (CÓRDOBA) / JOSÉ MANUEL VALLE PORRAS.** Carmona, [Sevilla]: Ayuntamiento de Carmona, 2019. Sign. 7790.

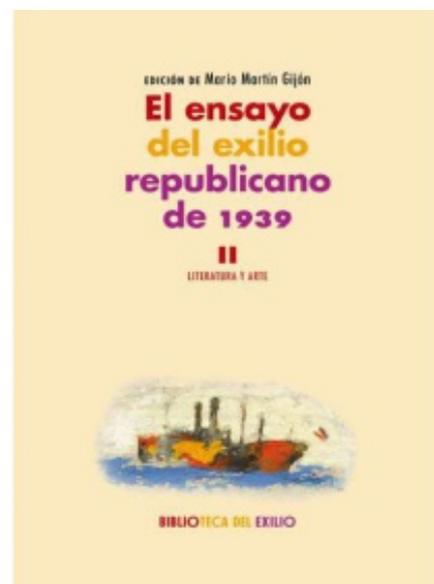
Esta obra es una síntesis de la tesis doctoral del autor. Se aborda en ella el análisis de los armoriales empleados por la nobleza lucentina durante la Edad Moderna, desde la batalla de 1883 (en que Boabdil fue apresado en las inmediaciones de Lucena) hasta la caída del Antiguo Régimen en 1833.



27

**EL ENSAYO DEL EXILIO REPUBLICANO DE 1939. II. LITERATURA Y ARTE / MARIO MARTÍN GIJÓN (EDITOR).** Sevilla: Renacimiento, 2018. Sign. 7741.

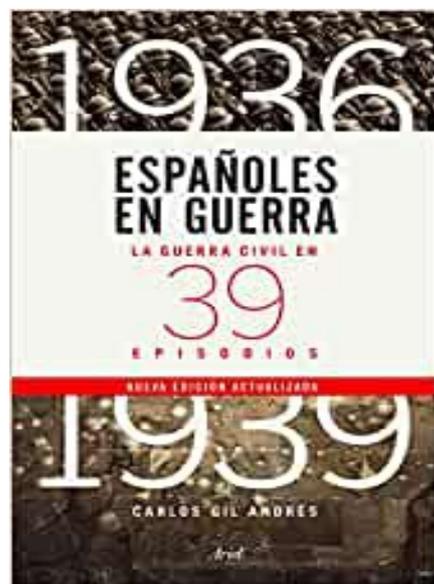
Este volumen aborda la crítica literaria y de arte durante el exilio. Natalia Vara Ferrero recorre la aportación que, en los ámbitos de la crítica, la historiografía literaria y la literatura comparada, se llevó a cabo desde el destierro. Por su parte, Amelia Meléndez Táboas analiza el ensayo sobre arte, tanto en propuestas teóricas estéticas como en la historia del arte universal y en estudios monográficos sobre artistas españoles.



28

**ESPAÑOLES EN GUERRA: LA GUERRA CIVIL EN 39 EPISODIOS / CARLOS GIL ANDRÉS.** [Barcelona]: Ariel, 2019. Sign. 7780.

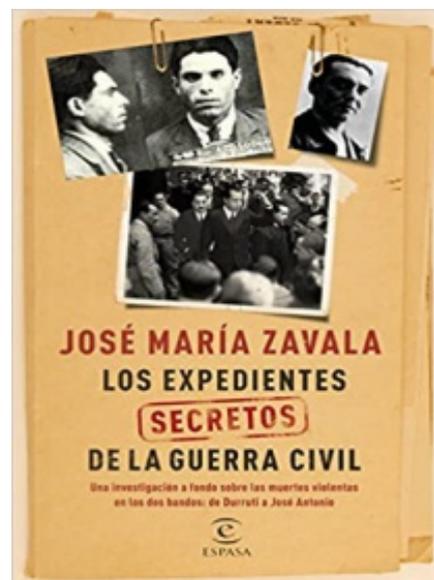
Este libro ofrece algunas de las cuestiones fundamentales de la Guerra Civil en 39 episodios significativos: las causas y los factores, las batallas y las decisiones políticas, las siglas y los nombres propios, los datos generales y el rostro humano de los protagonistas.



29

**LOS EXPEDIENTES SECRETOS DE LA GUERRA CIVIL: UNA INVESTIGACIÓN A FONDO SOBRE LAS MUERTES VIOLENTAS EN LOS DOS BANDOS, DE DURRUTI A JOSÉ ANTONIO / JOSÉ MARÍA ZAVALA.** Barcelona: Espasa, 2018. Sign. 7738.

Se presenta documentos inéditos sobre las muertes violentas de nueve personajes destacados de la Guerra Civil española. Así, se reconstruye los últimos momentos de los líderes anarquistas Buenaventura Durruti y Andreu Nin, los del jefe monárquico José Calvo Sotelo, los poetas Federico García Lorca y Miguel Hernández, el fundador de Falange Española José Antonio Primo de Rivera, el padre del Partido Reformista Melquíades Álvarez, el héroe del Plus Ultra Ramón Franco y Enrique de Borbón, primo de Alfonso XIII.



30

**LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE SEVILLA, APORTACIONES DESDE LA HISTORIA. VOLUMEN I, OPORTUNIDADES, INTERESES Y PERSPECTIVAS / AMPARO GRACIANI GARCÍA, CONCHA LANGA NUÑO (COORDINADORAS).** Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2019. Sign. 7746.

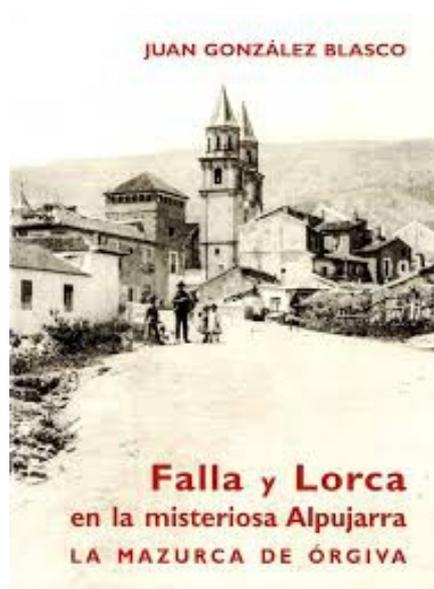
Se recoge una visión historiográfica sobre la Exposición Iberoamericana de 1929 y nuevas aportaciones sobre algunas de las oportunidades de regeneración y mejora que se ofrecían a la ciudad, los intereses personales e institucionales implícitos, el americanismo de la época y el papel que ejercieron algunos textos de la época como el Boletín del Centro de Estudios Americanistas y cierta prensa (ABC, La Voz, El Sol y el Correo de Andalucía).



31

**FALLA Y LORCA EN LA MISTERIOSA ALPUJARRA: LA MAZURCA DE ÓRGIVA / JUAN GONZÁLEZ BLASCO.** Granada: MCRC, 2017. Sign. 7733.

Federico García Lorca y Manuel de Falla visitaron en varias ocasiones la comarca de la Alpujarra, recorriendo localidades como Órgiva, Lajarón, Bayacas, Cañar, entre otras. Esta publicación recorre estos lugares de la mano de estas dos figuras universales.



32

**FOTOGRAFÍA, INDUSTRIA Y TRABAJO: JOSÉ ZAMORA MONTERO (1874-1953) / JUAN CARLOS DE LA MADRID, ALFONSO GARCÍA RODRÍGUEZ.** Somonte-Cenero, Gijón: Trea, D.L.2019. Sign. 7745.

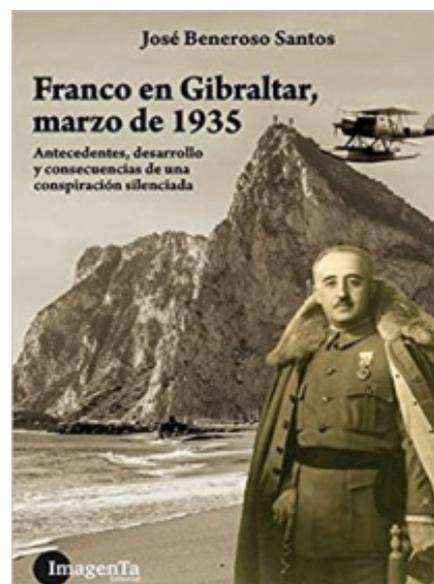
Este libro es un retrato de sociedad, trabajo y trabajadores de los siglos XIX y XX. Una investigación basada en la recopilación, catalogación y estudio de una colección de fotografías, que José Zamora Montero, de profesión capataz de minas, fue realizando a lo largo de su vida laboral. Esas fotografías permiten reconstruir la historia de la fotografía, las trazas de una industria metalúrgica puntera y el perfil, el trabajo y las caras de los trabajadores.



33

**FRANCO EN GIBRALTAR, MARZO DE 1935: ANTECEDENTES, DESARROLLO Y CONSECUENCIAS DE UNA CONSPIRACIÓN SILENCIADA / JOSÉ BENEROSO SANTOS.** Tarifa [Cádiz]: Imagenta, 2018. Sign. 7749.

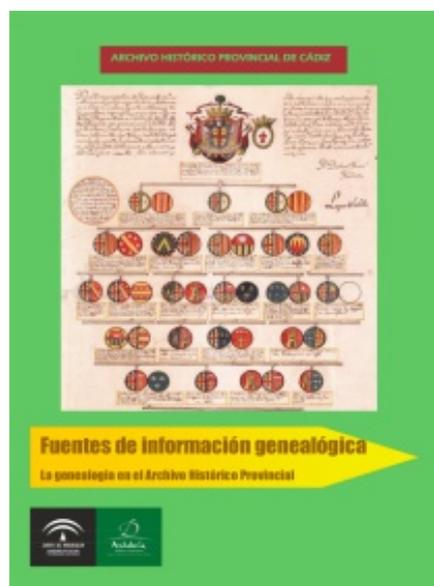
8 de marzo de 1935. Franco llega a Gibraltar. ¿Qué se escondía detrás de esta visita? En esta obra se desvela como coinciden las intenciones e intereses de un número importante de personalidades comprometidas para que se produjese un conflicto armado en España que acabase con la II República, y que fuera Franco quien dirigiese la acción.



34

**FUENTES DE INFORMACIÓN GENEALÓGICA: LA GENEALOGÍA EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL / SELECCIÓN DOCUMENTAL Y TEXTOS: J. RAMÓN BARROSO ROSENDO.** [Sevilla]: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, 2020. Sign. B Caja 18/4.

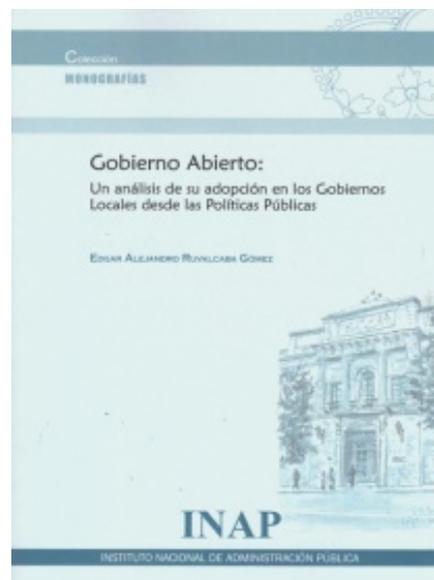
Folleto elaborado por el Archivo Histórico Provincial de Cádiz, donde se explica cómo indagar en el pasado familiar.



35

**GOBIERNO ABIERTO: UN ANÁLISIS DE SU ADOPCIÓN EN LOS GOBIERNOS LOCALES DESDE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS / EDGAR ALEJANDRO RUVALCABA GÓMEZ.** Alcalá de Henares, Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2019. Sign. 7730.

Este trabajo aborda el reto de ofrecer una perspectiva original respecto a los procesos de adopción de políticas públicas de gobierno abierto en instancias locales. Para ello, se realiza un análisis de la literatura en cuestión y se presenta una contextualización del fenómeno en Europa, con especial atención a España, para finalmente concentrarse en el caso particular del Ayuntamiento de Madrid.



36

**EL GRAN DUQUE DE ALBA: UN SIGLO DE ESPAÑA Y DE EUROPA: 1507-1582 / WILLIAM S. MALTBY; PROLOGO, JACOBO SIRUELA; TRADUCCIÓN DE EVA RODRÍGUEZ HALFFTER. Gerona: Atlanta, 2007. Sign. 7731.**

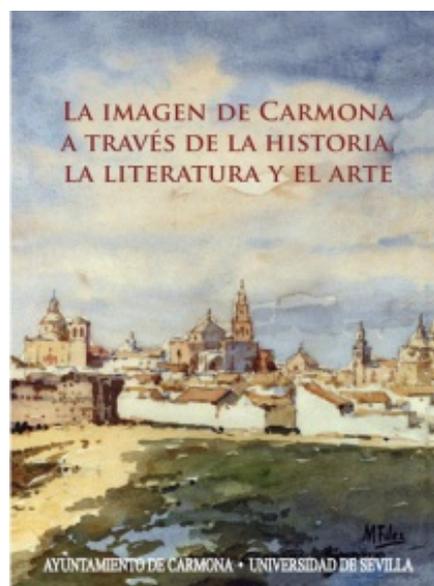
Biografía de Fernando Álvarez de Toledo, III duque de Alba, uno de los personajes mas poderosos y polémicos de su época. Fue uno de los principales colaboradores de Carlos V y Felipe II, y al igual que éste, constituyó uno de los objetivos prioritarios de la leyenda negra creada en los Países Bajos durante los años de la rebelión contra España.



37

**LA IMAGEN DE CARMONA A TRAVÉS DE LA HISTORIA, LA LITERATURA Y EL ARTE: CARMONA VISTA, CARMONA INVENTADA, CARMONA IMAGINADA / MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ, ANTONIO F. CABALLOS RUFINO. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2019. Sign. 7729.**

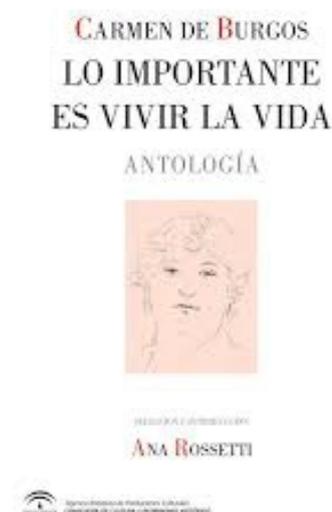
Esta obra recoge las comunicaciones presentadas en el XI Congreso de Historia de Carmona celebrado en 2017. Se estructura en tres secciones: "Imágenes", donde se analiza la imagen histórica generada en un paisaje de una fuerte y plural personalidad; "Relatos", que trata, tanto de la imagen literaria, como oral de Carmona; y "Visiones", que se ocupa de la interpretación de Carmona plasmada gráfica y simbólicamente.



38

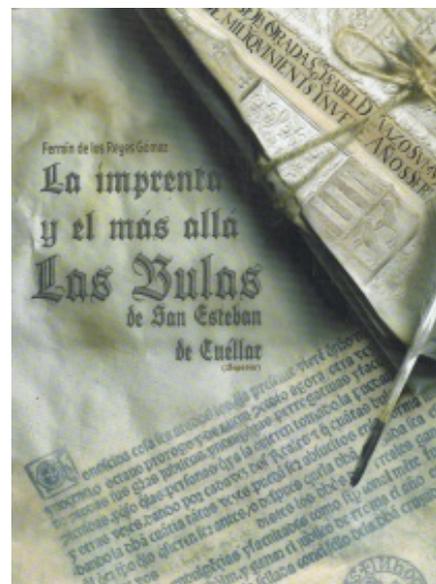
**LO IMPORTANTE ES VIVIR LA VIDA: ANTOLOGÍA / CARMEN DE BURGOS; SELECCIÓN E INTRODUCCIÓN ANA ROSSETTI. [Sevilla]: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, D.L. 2019. Sign. 7776.**

Selección de textos, cartas, entrevistas y artículos de Carmen de Burgos (1867-1932), elaborada por la poeta Ana Rossetti; quién propone un viaje por la obra de esta periodista, escritora y activista.



**LA IMPRENTA Y EL MÁS ALLÁ: LAS BULAS DE SAN ESTEBAN DE CUÉLLAR (SEGOVIA) / FERMÍN DE LOS REYES GÓMEZ; TRANSCRIPCIÓN, SUSANA VILCHES CRESPOA. [Segovia]: Fundación Las Edades del Hombre [etc.], 2017. Sign. 7763.**

Hace años, en el cadáver de Isabel de Zuazo, sito en la iglesia de San Esteban, se halló un paquete con un conjunto de bulas de indulgencias y un pequeño librito de oraciones. Tras su recuperación y restauración, se ha procedido a su estudio para identificar sus características, así como el taller donde se imprimieron. El libro estudia las bulas, sus características tanto de contenido como físicas, las indulgencias que otorgaban, su producción en las prensas, en especial de Toledo y Valladolid, aunque las hay impresas en Burgos, Salamanca o Montserrat; la evolución que sufren desde el siglo xv hasta mediados del xvi, su predicación y sus consecuencias.



**INGLÉS PARA ARCHIVEROS: TEXTOS ESPECIALIZADOS CON SU TRADUCCIÓN / AZUCENA MORENO REQUES. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2019. Sign. 7770.**

Este manual se dedica a la práctica de la traducción del inglés al castellano de textos especializados en Archivística, Fuentes Documentales e Historia de las Instituciones. Además incluye un glosario de términos especializados.



**LEY DEL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO COMÚN DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS (L 39-2015): COMENTADA, CON JURISPRUDENCIA SISTEMATIZADA Y CONCORDANCIAS / DIMITRY TEODORO BERFEROFF AYUDA. Madrid: Lefebvre, 2019. Sign. 7785.**

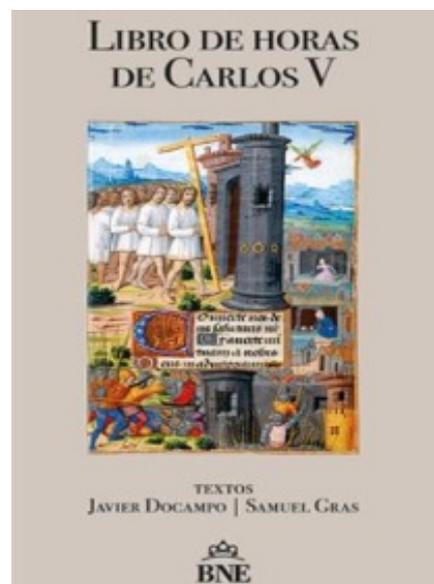
Esta edición de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, incluye una revisión de los comentarios de cada precepto conforme a la última normativa y jurisprudencia. Entre otras modificaciones legislativas destacan las introducidas por la LO 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales.



42

**LIBRO DE HORAS DE CARLOS V / TEXTOS, JAVIER DOCAMPO, SAMUEL GRAS. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2018.. Sign. 7767.**

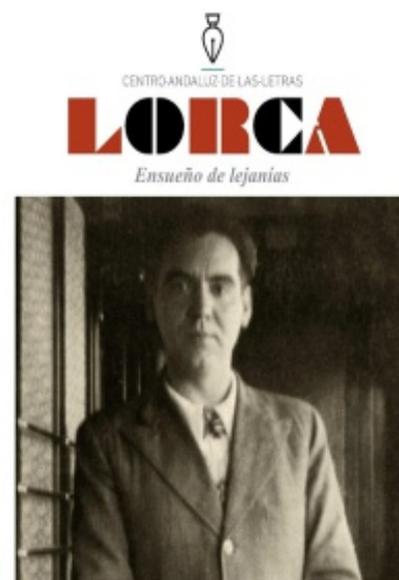
El primer título de la colección Tesoros de la Biblioteca Nacional de España presenta, describe y analiza el Libro de horas de Carlos V, importante testimonio de la producción de manuscritos iluminados en Francia en los años finales del siglo xv y los primeros del siglo XVI. Destinado a una alta familia francesa, probablemente de París, logra desarrollar a lo largo de sus páginas un complejo discurso teológico que sirvió a los fieles que lo utilizaron como guía en su vida cristiana.



43

**LORCA: ENSUEÑO DE LEJANÍAS. [Sevilla]: Consejería de Cultura, D.L. 2018. Sign. 7792.**

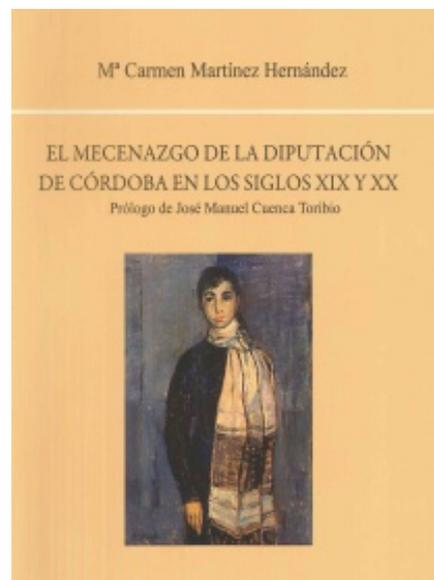
Catálogo de la exposición "Lorca: ensueño de lejanías", con la que el Centro Andaluz de las Letras se suma a la conmemoración del año Lorca en el 120 aniversario del nacimiento del poeta granadino y el centenario de su primera obra Impresiones y paisajes.



44

**EL MECENAZGO DE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA EN LOS SIGLOS XIX Y XX / M<sup>a</sup> CARMEN MARTÍNEZ HERNÁNDEZ; PRÓLOGO DE JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO. Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba, D.L. 2019. Sign. 7774.**

En este libro aparece detallada la labor de la Diputación Provincial en materia de beneficencia y asistencia durante los siglos XIX y XX. Según la autora, el objetivo de este trabajo ha sido sacar a la luz aquellos documentos relacionados con la participación de la Diputación provincial en el desarrollo cultural, artístico y educativo de Córdoba.



45

**LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DEL REINO Y DEL CONSEJO DE REGENCIA (1948-1978) / JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS, DAVID RAMÍREZ JIMÉNEZ. Madrid: Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 2018. Sign. 7783.**

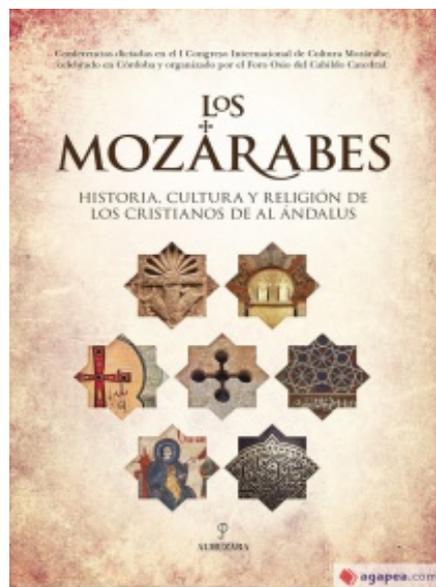
La ley de Sucesión de 26 de julio de 1947 introdujo el Consejo del Reino dentro del sistema institucional del Estado español, los primeros consejeros tomaron posesión en febrero de 1948, desapareciendo dicha institución en 1978, tras la aprobación de la nueva Constitución española. Esta obra recoge los nombres de todos aquellos que fueron Consejeros, sus nombramientos, tomas de posesión, ceses y sobre porqué fueron miembros del Consejo. También se informa de la composición del Consejo de Regencia, derivado del primero, y de las fechas en que actuó como tal.



46

**LOS MOZÁRABES: HISTORIA, CULTURA Y RELIGIÓN DE LOS CRISTIANOS DE AL-ANDALUS: ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL. Córdoba: Almuzara, 2018. Sign. 7756.**

Conferencias dictadas en el I Congreso Internacional de Cultura Mozárabe, celebrado en Córdoba los días 23-26 de noviembre de 2017 y organizado por el Foro Osio del Cabildo Catedral.



47

**LA NECESIDAD SOCIAL DE LA FORMACIÓN OBRERA: LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE JEREZ DE LA FRONTERA (1910-1912) / ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA. Sevilla: Archivo General de Andalucía, 2020.**



[Acceso al texto completo](#)

Difundir y dar a conocer al gran público el rico Patrimonio Documental custodiado en el Archivo General de Andalucía es el objetivo marcado en el ciclo "El documento del mes". El documento del mes de mayo de 2020 está dedicado, con motivo de la celebración del Día Internacional del Trabajo al origen, fundación y organización de la Escuela de Artes y Oficios de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Archivo General de Andalucía | El documento del mes | mayo 2020



**La necesidad social de la formación obrera.**

La Escuela de Artes y Oficios de Jerez de la Frontera (1910-1912)

Una de las cuestiones más importantes en la economía de los siglos XIX y XX fue la necesidad de formar obreros capaces de trabajar en una economía cada vez mayor de mano de obra. Con motivo del Día Internacional del Trabajo vamos a recordar esta escuela a partir del expediente de creación de la Escuela de Artes y Oficios de Jerez de la Frontera (1910) conservado en el Archivo General de Andalucía. Este expediente es el objeto de estudio principal de nuestro Documento del mes. Bien entendido, pero en esta ocasión queremos destacar la excelente colección de fotografías que acompaña al mismo.

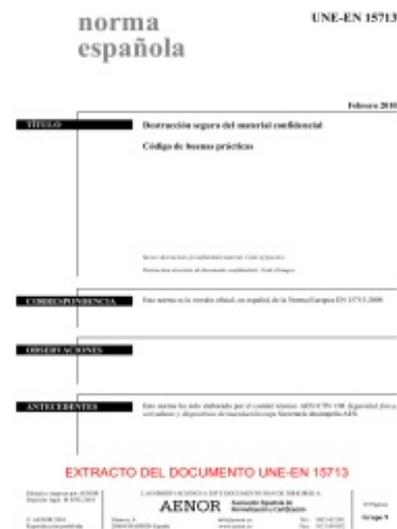
**La necesidad social de la formación técnica.**

La formación de profesionales técnicos se basaba en las sociedades del Antiguo Régimen y desde la Edad Media en el sistema de aprendizaje en el que el aprendiz, mediante un contrato privado, estaba a formar parte de la familia del maestro, que le proporcionaba, por tradición, las herramientas que le permitirían con el tiempo llegar a ser oficial y, más tarde, maestro, mediante la separación de una serie de niveles en los que demostraba ante un tribunal general la destreza adquirida. Este sistema se mantuvo hasta la segunda mitad del siglo XIX, pero en la Comisión de 1855, para el fin de la Ley de 1855 se habían criticado duramente, por suponer una forma retrógena y anticuada de transmisión de conocimientos, que ignoraba las necesidades de una economía y sociedad industrial y un nuevo mercado de trabajo. Los Sociólogos Económicos de Aragón del fin de los siglos XIX y XX, como de Comercio comenzaron a plantear desde muy jóvenes las necesidades del tipo técnico que se demandaban.

48

**NORMA ESPAÑOLA UNE-ISO 15713: DESTRUCCIÓN SEGURA DEL MATERIAL CONFIDENCIAL. CÓDIGO DE BUENAS PRÁCTICAS / AENOR, ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN. Madrid: AENOR, 2010. Sign. B Caja 20/15.**

Esta norma proporciona recomendaciones para la gestión y el control de la destrucción de material de carácter confidencial, asegurando que dicho material se destruye de forma segura y sin peligro. Las recomendaciones son aplicables a las compañías y cualesquier otro lugar de custodia.



49

**ORIGEN DEL MOVIMIENTO LGTBIQ EN SEVILLA / MIGUEL A. DOMÍNGUEZ PÉREZ, JOSÉ M<sup>a</sup> ESCUDERO MARCHANTE, FRANCISCO A. MACERA GARFIA. Sevilla: Punto Rojo Libros, cop. 2019. Sign. 7758.**

Esta obra aborda el estudio de los comienzos de la historia del movimiento LGTBIQ en Sevilla, contada por sus interpretes como una parte del proceso de liberación política y social de la España de hace 40 años.



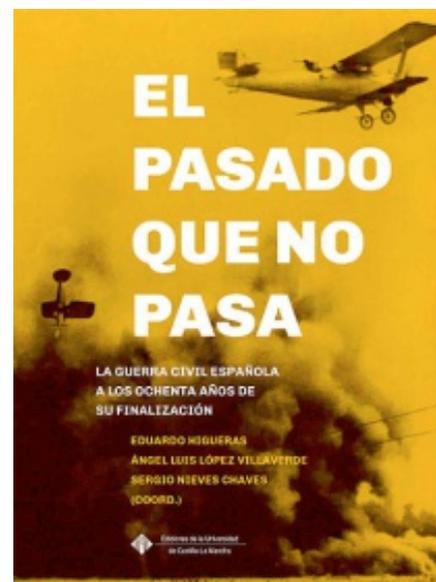
50

**EL PASADO QUE NO PASA: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A LOS OCHENTA AÑOS DE SU FINALIZACIÓN / EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA, ÁNGEL LUIS LÓPEZ VILLAVERDE, SERGIO NIEVES CHAVES, COORDINADORES. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2020.**



[Acceso al texto completo](#)

Esta publicación recoge una selección de ponencias y comunicaciones presentadas al Congreso Internacional "La Guerra Civil (1936-1939), 80 años después", celebrado en Albacete a fines de octubre 2018, y organizado por el Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales.



51

**PAUTAS PARA LA GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y DISFRUTE PÚBLICO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA DESESCALADA DE LA CRISIS SANITARIA (COVID-19) / [COORDINACIÓN, MARÍA MARTÍN GIL, CRISTINA VILLAR FERNÁNDEZ; AUTORES, ANA ROS TOGORES... ET AL]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, 2020.**



[Acceso al texto completo](#)

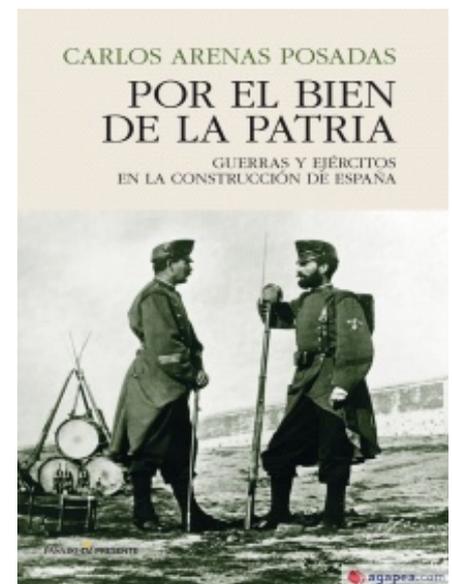
El objetivo de este documento es ofrecer pautas de actuación en la gestión del patrimonio cultural durante el proceso de desescalada de la crisis sanitaria provocada por la COVID-19, de tal forma que se garantice tanto su adecuada conservación, como su uso por las personas en las condiciones óptimas de seguridad y salud.



52

**POR EL BIEN DE LA PATRIA: GUERRAS Y EJÉRCITOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE ESPAÑA / CARLOS ARENAS POSADAS. Barcelona: Pasado & Presente, D.L. 2019. Sign. 7735.**

El hilo conductor de este libro es la huella que han dejado las guerras en la historia española y, en consecuencia, la de los ejércitos que las han protagonizado. Carlos Arenas revisa las razones tras las guerras que nos han acompañado a lo largo de los siglos: guerras de conquista y de reconquista, ofensivas y defensivas, imperiales, coloniales, dinásticas, de sucesión y civiles.



53

**PRESOS CONTRA FRANCO: LUCHA Y MILITANCIA POLÍTICA EN LAS CÁRCELES DEL TARDOFRANQUISMO / MARIO MARTÍNEZ ZAUNER. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019. Sign. 7739.**

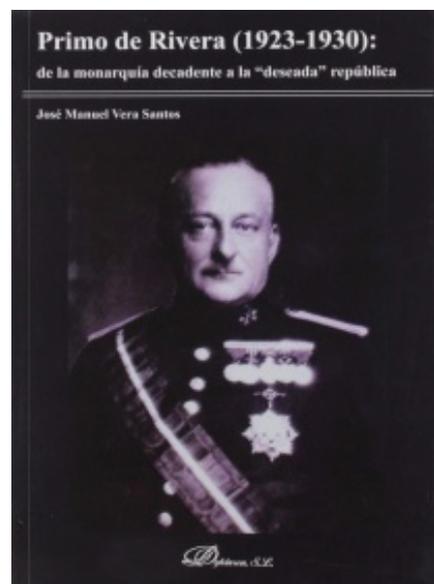
A partir de más de cincuenta entrevistas a expresos políticos y documentos inéditos de la época, este libro explora los inicios en la militancia, la vida en clandestinidad, la detención, el paso por la Dirección General de Seguridad y el ingreso en prisión de diferentes opositores a Franco. Relata la experiencia del encarcelamiento, marcada por los recuentos, los registros, los periodos de aislamiento o las sanciones en celdas de castigo.



54

**PRIMO DE RIVERA: DE LA MONARQUÍA DECADENTE A LA "DESEADA" REPÚBLICA / JOSÉ MANUEL VERA SANTOS.** Madrid: Dykinson, D.L. 2019. Sign. 7764.

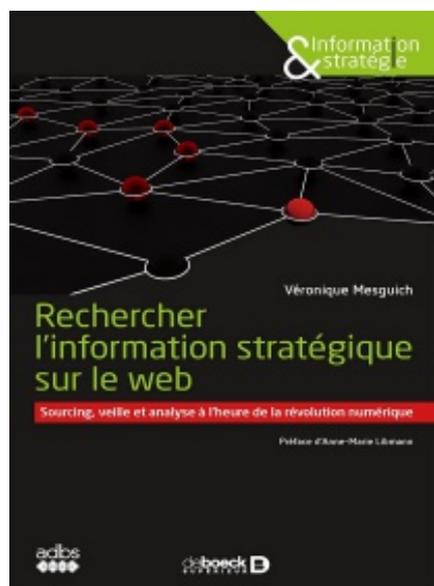
Esta obra trata el periodo de la dictadura de Primo de Rivera como nexo de unión entre una monarquía alfonsina en decadencia y una república deseada, que según el autor, tampoco cumplió los mínimos requisitos convivenciales. Partiendo de la realidad política reflejada en la Constitución de 1876, el autor estudia las diferentes fases de la dictadura del general jerezano (pronunciamiento, Directorios militar y civil y dimisión del dictador), conjugando los elementos históricos con los constitucionales.



55

**RECHERCHER L'INFORMATION STRATEGIQUE SUR LE WEB: SOURCING, VEILLE ET ANALYSE A L'HEURE DE LA REVOLUTION NUMERIQUE / VÉRONIQUE MESGUICH.** Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur; [Paris]: ADBS, 2018. Sign. 7778.

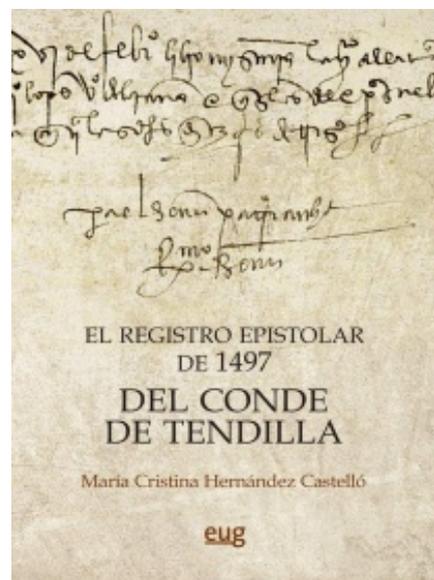
Escrito por un experto en inteligencia estratégica, este libro actualiza el conocimiento en los campos de investigación de información e inteligencia en Internet. Se aborda el estudio del funcionamiento actual de los motores de búsqueda, y cómo optimizar las búsquedas web, identificar fuentes de información desconocidas, configurar diferentes tipos de inteligencia empresarial y descubrir una variedad de métodos de análisis automatizados.



56

**EL REGISTRO EPISTOLAR DE 1497 DEL CONDE DE TENDILLA / M<sup>a</sup> CRISTINA HERNÁNDEZ CASTELLÓ.** Granada: Universidad de Granada, 2019. Sign. 7754.

Este volumen contiene la transcripción del más antiguo de los registros epistolares de Íñigo López de Mendoza, el II conde de Tendilla. Aquel generado con la correspondencia que envió desde Granada entre el 5 de febrero y el 23 de marzo de 1497, manuscrito que se conserva entre los fondos toledanos de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional. Acompaña a la transcripción del epistolario una breve semblanza sobre el personaje y un estudio preliminar sobre el cartulario.



57

**ROGUE ARCHIVES: DIGITAL CULTURAL MEMORY AND MEDIA FANDOM / ABIGAIL DE KOSNIK.** Cambridge: The MIT Press, cop. 2016. Sign. 7782.

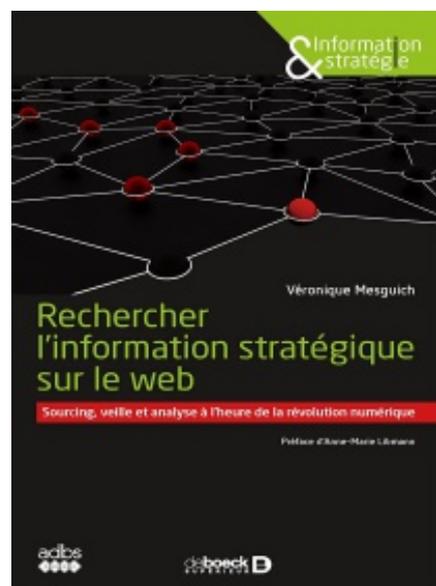
En esta obra se analiza cómo los archiveros no profesionales practican la preservación cultural en Internet y cómo la "memoria cultural digital" difiere radicalmente del archivo de la era impresa.



58

**EL SELLO Y EL PENDÓN DE CÓRDOBA / LUIS ORTIZ GARCÍA; PRÓLOGO DE JESÚS CABRERA JIMENÉZ.** Málaga: CronoLibros, 2019. Sign. 7771.

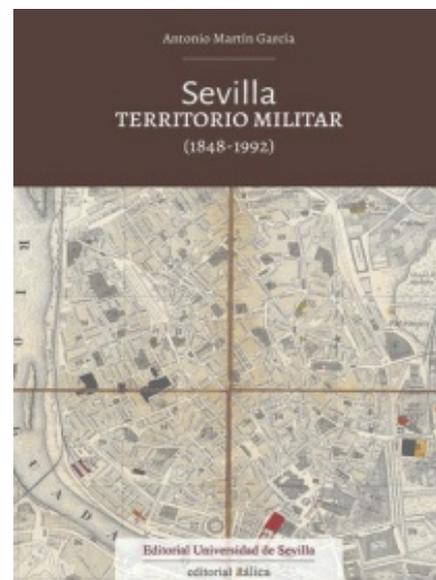
Luis Ortiz aborda en esta obra la confusión habitual que se da en la ciudad de Córdoba entre el escudo y el sello. Los dos se consideran oficiales y son usados de forma alternativa sin atención a una norma que regule esta situación y evolución. En esta publicación se analiza la evolución de estos dos elementos de forma paralela a la historia de Córdoba y de España, con reproducción de los documentos originales y reproducciones gráficas en la que se puede ver la forma de plasmar estos símbolos a lo largo del tiempo.



59

**SEVILLA TERRITORIO MILITAR (1848-1992) / ANTONIO MARTÍN GARCÍA.** Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2019. Sign. 7743.

Este libro analiza durante el periodo de 1848-1992 y sobre Sevilla, sede de la 2ª región militar de España, cómo fue la relación institucional Ministerio de Guerra / Ayuntamiento; qué la motivó, desde los requerimientos de uno y las aspiraciones del otro; y la importancia territorial, de localización y movilidad castrense que hizo necesario el entendimiento entre ambos y cuál fue su balance en términos patrimoniales, económicos y urbanísticos.



60

TEMARIO PARA AYUDANTE DE ARCHIVO / [HAN COLABORADO EN ESTA OBRA, JUAN FERNANDO PÉREZ SANTANA... ET AL.; EDICIÓN PREPARADA POR MARÍA JOSÉ DE LA PEÑA HUERTAS].

Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2020. Sign. 7755.

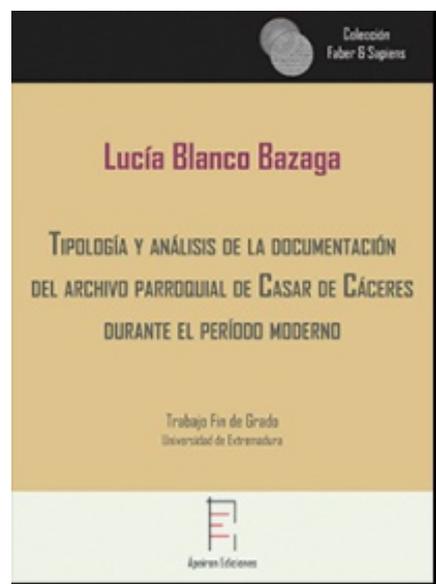
Contiene: v. 1. Historia de las Instituciones -- v. 2. Archivística.



61

TIPOLOGÍA Y ANÁLISIS DE LA DOCUMENTACIÓN DEL ARCHIVO PARROQUIAL DE CASAR DE CÁCERES DURANTE EL PERÍODO MODERNO / LUCÍA BLANCO BAZAGA; TUTORA, ROCÍO SÁNCHEZ RUBIO. Madrid : Ápeiron, 2018. Sign. 7781.

En este trabajo se analizan los fondos documentales de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de la localidad de Casar de Cáceres, que se custodian en el Archivo Diocesano de Coria-Cáceres. Así mismo, se aborda la utilidad de sus fondos en la investigación histórica.



62

TRANSPARENCIA, INNOVACIÓN Y BUEN GOBIERNO EN LA CONTRATACIÓN PÚBLICA / DIRECTORES, MANUEL FERNÁNDEZ SALMERÓN, RUBÉN MARTÍNEZ GÚTIERREZ; AUTORES, MARÍA ALMODÓVAR IÑESTA... [ET AL.]. Valencia: Tirant lo Blanch, 2019. Sign. 7765.

Obra colectiva que analiza la transparencia, la aplicación de las TIC, la innovación y el buen gobierno en la contratación pública, a propósito de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.



63

**EL USO DE MEDIOS ELECTRÓNICOS EN LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA: DEL EXPEDIENTE EN PAPEL AL EXPEDIENTE ELECTRÓNICO / JUAN IGNACIO CERDÁ MESEGUER.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2018. Sign. 7766.

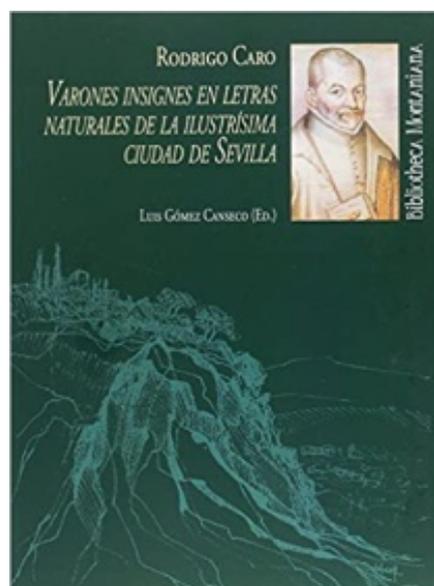
La incorporación de las TIC a la Administración de Justicia es el fundamento básico en el que se apoya el proceso de modernización, necesario y ampliamente demandado, en el cual se encuentra inmersa. Según el autor, como todo cambio, no está exento de problemas y desafíos y, desde una clave jurídica, este trabajo intenta aportar soluciones y formular propuestas destinadas a afrontarlas.



64

**VARONES INSIGNES EN LETRAS NATURALES DE LA ILUSTRÍSIMA CIUDAD DE SEVILLA / RODRIGO CARO; EDICIÓN DE LUIS GÓMEZ CANSECO.** [Huelva]: Universidad de Huelva, D.L. 2018. Sign. 7744.

Esta nueva edición de la obra de Rodrigo Caro nace del cotejo de seis manuscritos en los que ha llegado la obra, así como de las dos ediciones publicadas en el siglo XX. Hacia 1647, Rodrigo Caro comenzó a reunir los materiales de un libro que dejaría inconcluso, Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla, donde reunió las biografías de escritores hispalenses desde la Antigüedad hasta el reinado de Felipe IV.



65

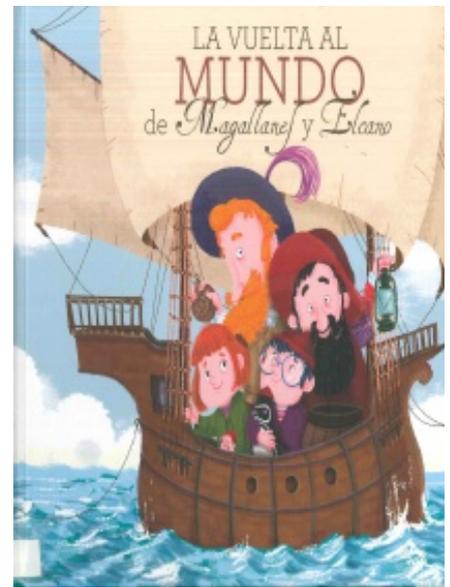
**VÍDEO PARA REDES SOCIALES: GUÍA DE INICIACIÓN EN LA PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN / JUAN JOSÉ BOTÉ.** Barcelona: Editorial UOC, 2019. Sign. 7737.

En este libro se explican los pasos necesarios para crear vídeos y publicarlos en las redes sociales mediante dispositivos móviles. Se ofrecen recomendaciones básicas desde la concepción inicial hasta la elaboración de un guión, así como consejos para la iluminación y el sonido, la elección de la red social o del programa de edición de video y, por último, la promoción del video.



LA VUELTA AL MUNDO DE MAGALLANES Y ELCANO / TEXTO DE MARÍA DOLORES HIGUERAS; ILUSTRACIONES DE ÓSCAR DEL AMO. Barcelona: Planeta: Acción Cultural Española, 2019. Sign. 7773.

Edición conmemorativa V Centenario de la 1ª Vuelta al Mundo.



# ÍNDICES

# ÍNDICE DE AUTORES

- ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA: 2, 47.  
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ: 34.  
ARENAS POSADAS, Carlos: 52.  
BAENA GALLÉ, José Manuel: 13.  
BENEROSO SANTOS, José: 33.  
BERBEROFF AYUDA, Dimitry: 41.  
BLANCO BAZAGA, Lucía: 61.  
BOTÉ, Juan José: 65.  
BURGOS, Carmen de (1867-1932): 38.  
CARO, Rodrigo (1573-1647): 64.  
CERDÁ MESEGUER, Juan Ignacio: 63.  
CONGRESO DE HISTORIA DE CARMONA (11°. 2017. Carmona, Sevilla): 37.  
CONGRESO INTERNACIONAL “LA GUERRA CIVIL (1936-1939), 80 años después” (2018. Albacete): 50.  
CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA MOZÁRABE (1°. 2017.Córdoba): 46.  
CRESCO MUÑOZ, Francisco J.: 20.  
DE KOSNIK, Abigail: 57.  
DOCAMPO, Javier: 42.  
DOMÈNECH I BAÑO, Esteve: 17.  
DOMÍNGUEZ PÉREZ, Miguel Alonso (1955-): 49.  
FRANCISCO OLMOS, José María de: 45.  
GARCÍA GONZÁLEZ, María: 24.  
GIL ANDRÉS, Carlos: 28.  
GIL HONDUVILLA, Joaquín: 12.  
GONZÁLEZ BLASCO, Juan: 31.  
GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Santiago: 6.  
HERNÁNDEZ CASTELLÓ, María Cristina: 56.  
HIGUERAS RODRÍGUEZ, María Dolores: 66.  
KIRSCHBERG SCHENCK, Deborah: 10, 11.  
LARRAZ ELORRIAGA, Fernando: 25.  
MADRID, Juan Carlos de la: 32.  
MALTBY, William S.: 36.  
MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> Carmen: 44.  
MARTÍNEZ ZAUNER, Mario: 53.  
MARTÍN GARCÍA, Antonio: 59.  
MESGUICH, Véronique: 55.  
MONTEJO PALACIOS, Elena: 5.  
MORENO REQUES, M<sup>a</sup> Azucena: 40.  
ORTIZ GARCÍA, Luis: 58.

PEINADO SANTAELLA, Rafael Gerardo: 16.  
POLO MURIEL, Francisco: 19.  
REYES GÓMEZ, Fermín de los: 39.  
RUIZ MATA, José: 4.  
RUALCABA GÓMEZ, Edgar Alejandro: 35.  
TANNER, Simon: 18.  
VALLE PORRAS, José Manuel: 26.  
VERA SANTOS, José Manuel: 54.  
ZAVALA, José María (1962-): 29.

# ÍNDICE DE TÍTULOS

- 1980-2020: 1.
- 28 de febrero de 1980: 2.
- 425 años de historia y devoción: 3.
- AL Ándalus: 4.
- ALHAMBRAS de papel: 5.
- La ALTA nobleza castellana a comienzos del siglo XV: 6.
- El ARCHIVO General de Andalucía, espejo de la autonomía: 7.
- ARTE y turismo: 8.
- CARMEN de Burgos, Colombine: 9.
- CATÁLOGO de los papeles del Mayordomazgo del siglo XVI: 10, 11.
- Y CAYÓ Granada: 12.
- La CIUDAD en fiestas: 13.
- COMMUNITY archives, community spaces: 14.
- CONSPIRACIONES y pronunciamientos: 15.
- El CORREGIDOR y el capitán: 16.
- DE la gran peste de Marsella al COVID-19: 17.
- DELIVERING impact with digital resources: 18.
- La DEPURACIÓN del personal ferroviario durante la guerra civil y el franquismo (1936-1975): 19.
- La DIGITALIZACIÓN de documentos de archivo: 20.
- DO archives have value?: 21.
- DOCUMENTACIÓN medieval segoviana: 22.
- DOCUMENTOS de la Falange en los Archivos Municipales de la provincia de Sevilla: 23.
- E-ADMINISTRACIÓN: 24.
- EDITORES y editoriales del exilio republicano de 1939: 25.
- ENNOBLECIMIENTO y usurpación de armerías en Castilla durante la Edad Moderna: 26.
- El ENSAYO del exilio republicano de 1939. II. Literatura y arte: 27.
- ESPAÑOLES en guerra: 28.
- Los EXPEDIENTES secretos de la Guerra Civil: 29.
- La EXPOSICIÓN Iberoamericana de Sevilla, aportaciones desde la Historia. Volumen I: 30.
- FALLA y Lorca en la misteriosa Alpujarra: 31.
- FOTOGRAFÍA, industria y trabajo: 32.
- FRANCO en Gibraltar, marzo de 1935: 33.
- FUENTES de información genealógica: 34.

GOBIERNO abierto: 35.

El GRAN Duque de Alba: 36.

La IMAGEN de Carmona a través de la historia, la literatura y el arte: 37.

Lo IMPORTANTE es vivir la vida: 38.

La IMPRENTA y el más allá: 39.

INGLÉS para archiveros: 40.

LEY del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas (L 39-2015): 41.

LIBRO de horas de Carlos V: 42.

LORCA: 43.

El MECENAZGO de la Diputación de Córdoba en los siglos XIX y XX: 44.

Los MIEMBROS del Consejo del Reino y del Consejo de Regencia (1948-1978): 45.

Los MOZÁRABES: 46.

La NECESIDAD social de la formación obrera: 47.

NORMA española UNE-ISO 15713: 48.

ORIGEN del movimiento LGTBIQ en Sevilla: 49.

El PASADO que no pasa: 50.

PAUTAS para la gestión, conservación y disfrute público del patrimonio cultural en la desescalada de la crisis sanitaria (COVID-19): 51.

POR el bien de la patria: 52.

PRESOS contra Franco: 53.

PRIMO de Rivera: 54.

RECHERCHER l'information strategique sur le web: 55.

El REGISTRO epistolar de 1497 del Conde de Tendilla: 56.

ROGUE archives: 57.

El SELLO y el pendón de Córdoba: 58.

SEVILLA territorio militar (1848-1992): 59.

TEMARIO para Ayudante de Archivo: 60.

TIPOLOGÍA y análisis de la documentación del Archivo Parroquial de Casar de Cáceres durante el período moderno: 61.

TRANSPARENCIA, innovación y buen gobierno en la contratación pública: 62.

El USO de medios electrónicos en la administración de justicia: 63.

VARONES insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla: 64.

VÍDEO para redes sociales: 65.

La VUELTA al mundo de Magallanes y Elcano: 66.

# ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

C/ Almirante Apodaca, 4. 41003-Sevilla

Tel: 671 53 63 27

[biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>

