

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 60 | MAYO-JULIO 2021



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA - BIBLIOTECA



03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



20

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía de mayo a julio de 2021.

Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

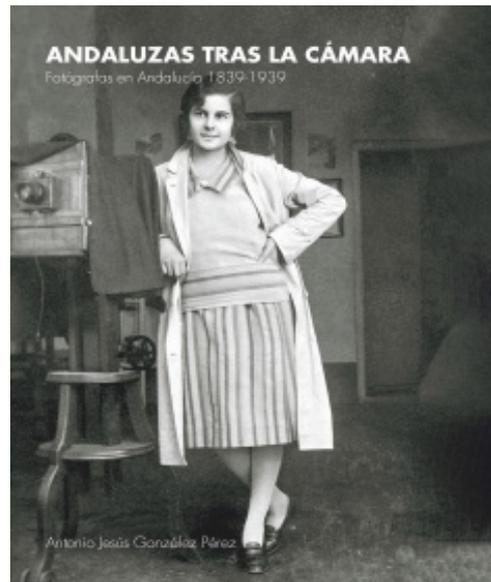
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1

[ACTAS] ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL EXILIO REPUBLICANO / EDICIÓN AL CUIDADO DE JOAQUÍN RECIO MARTÍNEZ. Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba, Delegación de Cultura, 2021. Sign. 7950.

Esta publicación recoge las ponencias presentadas en el I Encuentro Internacional del Exilio Republicano, celebrado en el Palacio de la Merced (Córdoba) y en Puente Genil (Córdoba) los días 9, 10 y 11 abril de 2019, y en el que expertos e historiadores rememoraron el 80 aniversario de este momento histórico.



2

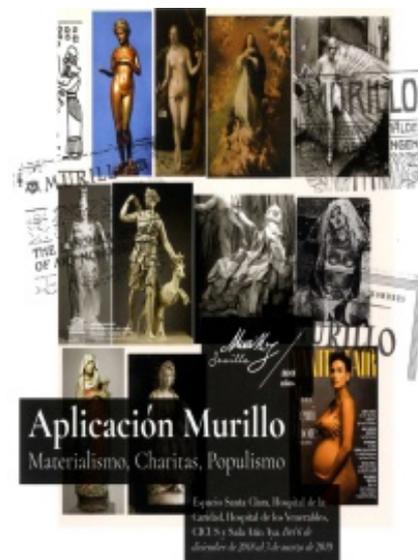
ANDALUZAS TRAS LA CÁMARA: FOTÓGRAFAS EN ANDALUCÍA 1844-1939/ ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ. [Sevilla]: Consejería de Cultura, D.L. 2020. Sign. 7945.

Esta obra rescata del olvido a un nutrido grupo de mujeres que se dedicaron a la fotografía en Andalucía durante el periodo de 1839 a 1939; algunas de las cuales llegaron incluso a estar al frente de negocios relacionados con la fotografía. Nombres como Madama Fritz, la malagueña Joaquina Mayor, la almeriense Amalia López de López o la sevillana Pastora Escudero son una clara muestra de ello.

3

APLICACIÓN MURILLO: MATERIALISMO, CHARITAS, POPULISMO / [COMISARIOS, PEDRO G. ROMERO, LUIS MARTÍNEZ-MONTIEL, JOAQUÍN VÁZQUEZ]. [Sevilla]: Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), Ayuntamiento de Sevilla, D.L. 2018. Sign. B Caja 16/22.

Guía de la Exposición celebrada en el Espacio Santa Clara, Hospital de la Caridad, Hospital de los Venerables, CICUS y Sala Atín Aya, del 6 de diciembre de 2018 al 3 de marzo de 2019.



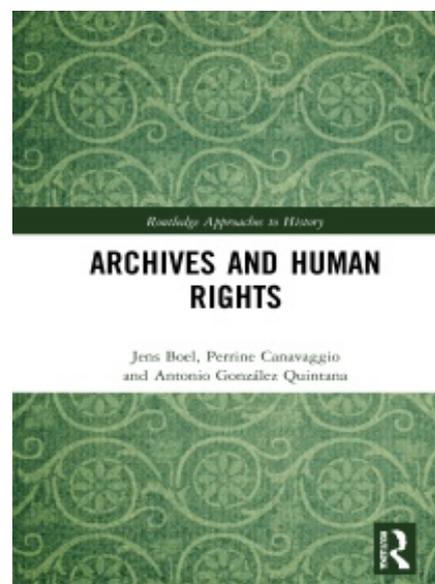
4

ARCHIVES AND HUMAN RIGHTS / EDITED BY JENS BOEL, PERRINE CANAVAGGIO, ANTONIO GONZÁLEZ QUINTANA. London: Routledge, 2021.



[Acceso al texto completo](#)

En esta obra se expone la estrecha relación entre los archivos y los derechos humanos, y se aborda el surgimiento, a nivel internacional, de los principios del derecho a la verdad, la justicia y la reparación. A través de una descripción histórica y de los estudios de casos de actualidad de diferentes regiones del mundo, el libro analiza cómo los registros pueden respaldar estos principios de manera concreta.



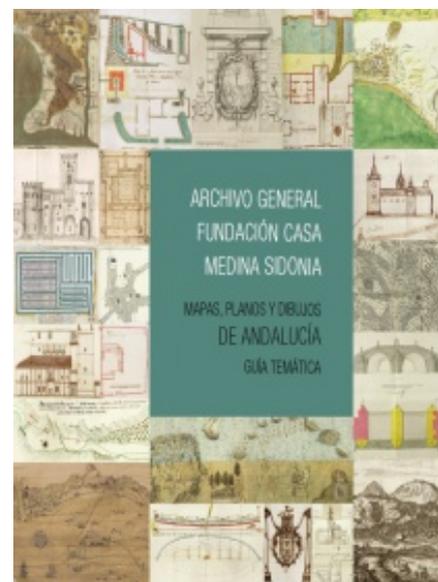
5

ARCHIVO GENERAL FUNDACIÓN CASA MEDINA SIDONIA: MAPAS, PLANOS Y DIBUJOS DE ANDALUCÍA: GUÍA TEMÁTICA / [AUTORES, NICOLÁS RAMÍREZ MORENO, FERNANDO OLMEDO GRANADOS]. [Sevilla]: Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, 2020.



[Acceso al texto completo](#)

El Archivo General de la Fundación Casa Medina Sidonia conserva unos seis millones de documentos, entre los que destaca un notable fondo gráfico de mapas, planos y dibujos. En este libro se analiza casi medio millar de documentos referentes a seis de las ocho provincias andaluzas, que participaron del ducado de Medina Sidonia, el condado de Niebla y el marquesado de los Vélez.



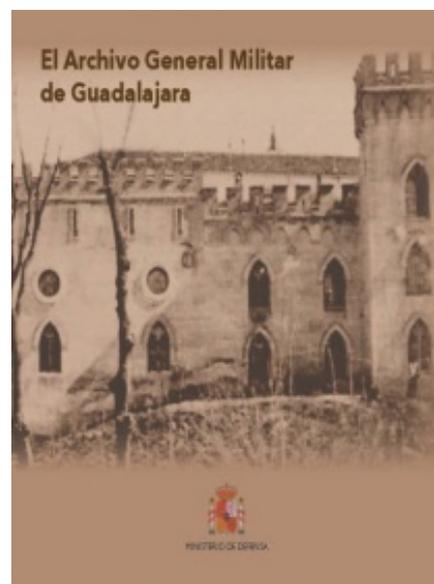
6

ARCHIVO GENERAL MILITAR DE GUADALAJARA. [Madrid]: Ministerio de Defensa, 2021.



[Acceso al texto completo](#)

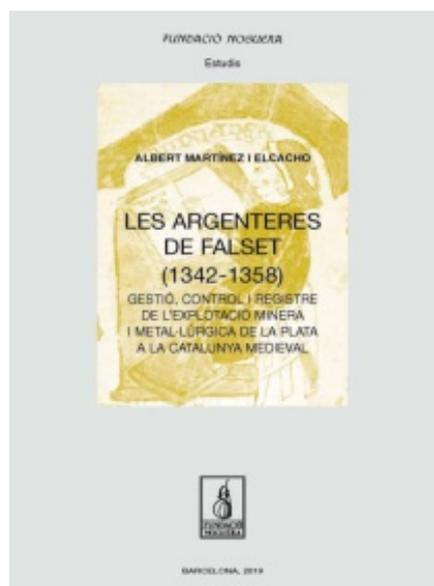
La falta de espacio y la saturación del Archivo del Ministerio del Ejército en Madrid están en el origen del Archivo Militar de Guadalajara, que nace como depósito documental del primero. Así, el ministro del Ejército aprueba en 1967 el proyecto de remodelación de las instalaciones que sobrevivieron al incendio para tal fin, en el entonces Acuartelamiento San Fernando de Guadalajara. Esta publicación es una guía sobre la historia, los fondos y los servicios prestados por este archivo militar.



7

LES ARGENTERES DE FALSET (1342-1358): GESTIÓ, CONTROL I REGISTRE DE L'EXPLOTACIÓ MINERA I METAL·LÚRGICA DE LA PLATA A LACATALUNYA MEDIEVAL / ALBERT MARTÍNEZ I ELCACHO. Barcelona: Fundació Noguera, 2019. Sign. 7937.

El libro recoge buena parte del contenido y las conclusiones de la investigación que dio lugar a la tesis doctoral del autor. En él se estudia la actividad de manera global, desde la extracción del mineral hasta la obtención del metal noble, durante el período en que el infante Pedro de Aragón y de Anjou fue conde de las Montañas de Prades: desde el 1342 hasta el 1358. Una época en que la explotación de la plata adquirió especial relevancia.



8

EL ARQUITECTO JUAN DE OCHOA: 1554-1606 / JUAN LUQUE CARRILLO. Córdoba: Diputación de Córdoba, 2020. Sign. 7918.

En esta obra se estudia la figura del ingeniero y arquitecto Juan de Ochoa (1554-1606), miembro de una familia de artistas cordobeses especializados en el arte del corte de la piedra, con atención pormenorizada a su biografía y trayectoria profesional en el último tercio del siglo XVI y primeros años del XVII. Se atiende así la personalidad de este arquitecto, cuya obra quedó al servicio de las grandes empresas constructivas del momento y significó la consagración del arte del Renacimiento en Córdoba y su provincia.



9

CITA CON MANUEL DEL VALLE / [COORDINACIÓN EDITORIAL, FRANCISCO J. MARTÍNEZ YUSTE Y MARCOS FERNÁNDEZ GÓMEZ; CORRECCIÓN DE TEXTOS Y GESTIÓN DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS, INMACULADA MOLINA ÁLVAREZ]. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2021. Sign. 7922.

Esta publicación recoge el homenaje de cincuenta personas de diversos ámbitos que, a través de sus recuerdos, experiencias y con distintos enfoques, perfilan el alcance de la figura política de Manuel del Valle, de su personalidad y el legado que ha dejado a la ciudad. Cada uno de los textos va acompañado de una fotografía alusiva a su trayectoria, primero como presidente de la Diputación Provincial y después como alcalde de Sevilla.



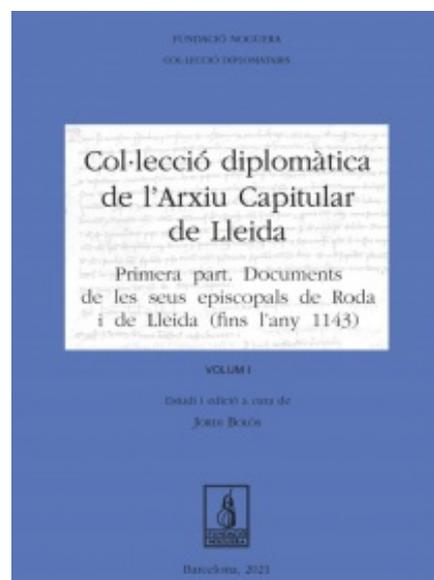
10

CLASIFICACIÓN FUNCIONAL DE DOCUMENTOS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA: [VERSIÓN 2.0] / [ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; EQUIPO COORDINADOR DEL PROYECTO, MATEO A. PÁEZ GARCÍA]. [Sevilla]: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Archivo General de Andalucía, 2021.



[Acceso al texto completo](#)

Las principales novedades de esta nueva versión del Cuadro de clasificación funcional de documentos de la Junta de Andalucía se centran en la disminución del número de funciones (que pasan de 13 a 11); y en la nueva configuración de los niveles segundo "división de función" y tercero "actividad", que sustituyen a los anteriores "actividad" y "serie genérica", respectivamente.



11

COL·LECCIÓ DIPLOMÀTICA DE L'ARXIU CAPITULAR DE LLEIDA / ESTUDI I EDICIÓ A CURA DE JORDI BOLÒS. Barcelona: Fundació Noguera, 2021. Sign. 7932.

El Archivo de la catedral de Barcelona es la institución que ha conservado más documentación medieval en pergaminos sueltos de todo el mundo. Ya se habían publicado los correspondientes a los siglos IX, X, y XI. Con la presente edición se recogen los del siglo XII, completándose las obras anteriores. La colección diplomática va precedida de un análisis del contexto histórico, social y geográfico, así como de la tipología jurídica y documental.

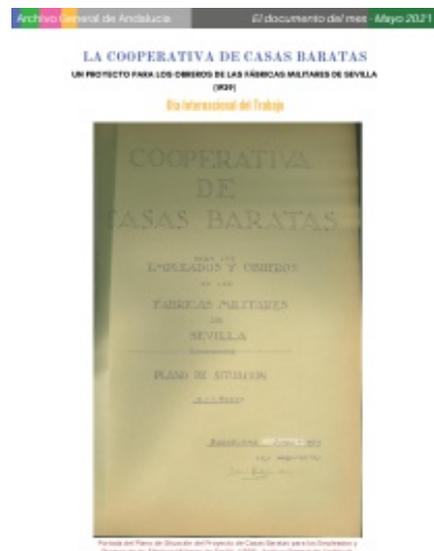
12

LA COOPERATIVA DE CASAS BARATAS: UN PROYECTO PARA LOS OBREROS DE LAS FÁBRICAS MILITARES DE SEVILLA (1929): DÍA INTERNACIONAL DEL TRABAJO / ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; [SELECCIÓN DOCUMENTAL, TEXTO Y REFERENCIAS, CARLOS A. FONT GAVIRA]. Sevilla: Archivo General de Andalucía, 2021.



[Acceso al texto completo](#)

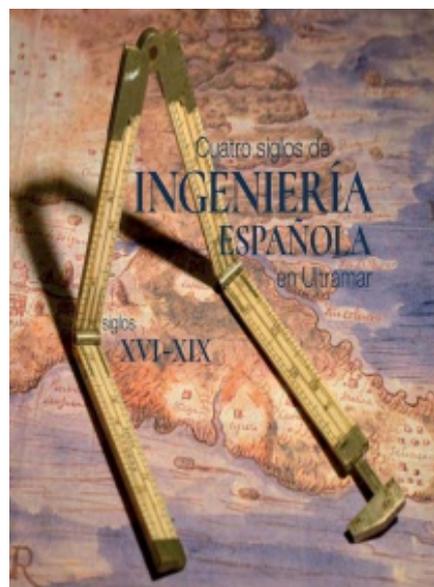
Con motivo de la celebración del Día Internacional del Trabajo, el documento seleccionado por el Archivo General de Andalucía para el mes de mayo fue el Proyecto para la construcción de viviendas de la Cooperativa de Casas Baratas para Empleados y Obreros de Fábricas Militares de Sevilla, en la Huerta de Santa Teresa (memoria integrada en el Fondo de la Fábrica de Artillería de Sevilla).



13

CUATRO SIGLOS DE INGENIERÍA ESPAÑOLA EN ULTRAMAR: SIGLOS XVI-XIX / COORDINADORES, MARÍA ANTONIA COLOMAR ALBÁJAR, IGNACIO SÁNCHEZ DE MORA Y ANDRÉS. [Sevilla]: Asociación Empresarial de Ingenieros Consultores de Andalucía, 2019. Sign. 7927.

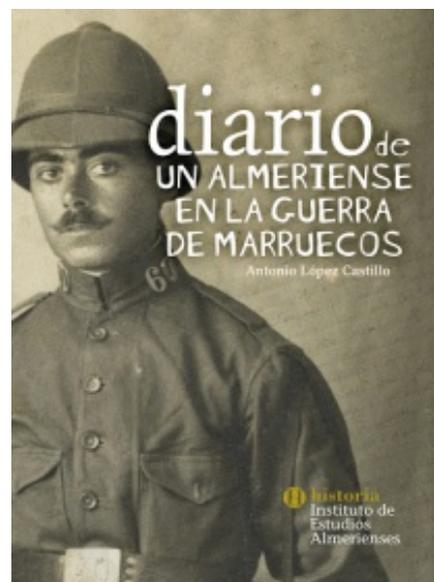
Catálogo de la exposición celebrada en el Archivo General de Indias en 2018, con motivo del tricentenario de la primera Ordenanza de Ingenieros en España de 1718. A través de 159 piezas se reconoce la labor de los ingenieros que emplearon sus conocimientos en mejorar la vida de los habitantes de las provincias de Ultramar, diseñando infraestructuras y máquinas que transformaron la sociedad de su tiempo.



14

DIARIO DE UN ALMERIENSE EN LA GUERRA DE MARRUECOS / ANTONIO LÓPEZ CASTILLO. [Almería]: Instituto de Estudios Almerienses, 2018. Sign. 7948.

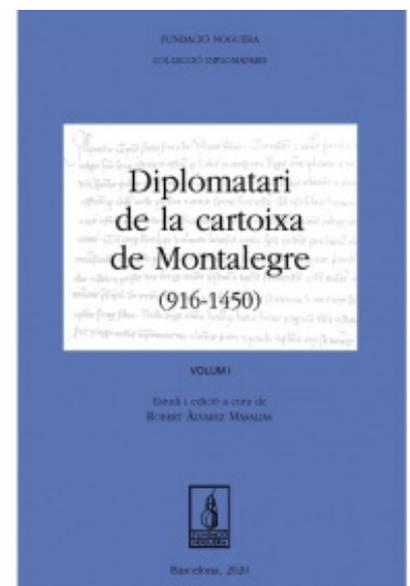
Esta obra aborda las vivencias de un soldado almeriense durante su estancia en África. En concreto, de Miguel Castillo Bretones, un joven agricultor que fue movillizado para participar en la Guerra de Marruecos y que, a través de sus anotaciones en su diario personal, hizo un retrato del día a día de los reclutas en el campo de batalla. Un testimonio que permite conocer mejor uno de los episodios más trascendentales de la Historia de España en el primer tercio del siglo XX.



15

DIPLOMATARI DE LA CARTOIXA DE MONTALEGRE (916-1450) / ESTUDI I EDICIÓ A CURA DE ROBERT ÀLVAREZ MASALIAS. Barcelona: Fundació Noguera, 2020. Sign. 7934.

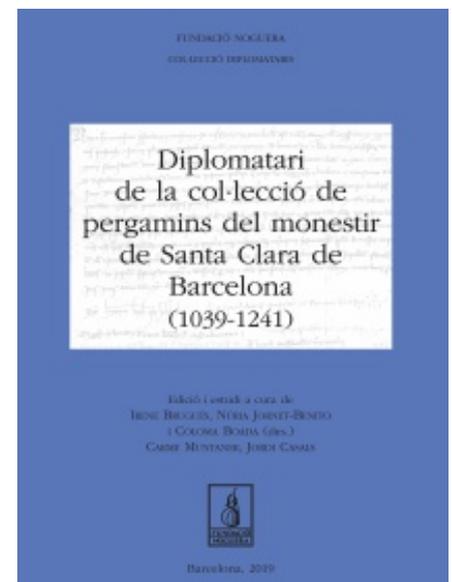
La cartuja de Santa María de Montalegre tiene su origen en la unión de dos cartujas: San Pau del Maresme y San Jaume de Vallparadís. Esta obra incluye la transcripción de los diplomatarios de ambas cartujas y un estudio de la formación de la institución y de su contexto histórico-social.



16

DIPLOMATARI DE LA COL·LECCIÓ DE PERGAMINS DEL MONESTIR DE SANTA CLARA DE BARCELONA (1039-1241) / ESTUDI I EDICIÓ A CURA DE IRENE BRUGUÉS, NÚRIA JORNET-BENITO I COLOMA BOADA (DIRECTORS); CARMÉ MUNTANER, JORDI CASALS. Barcelona: Fundació Noguera, 2019.

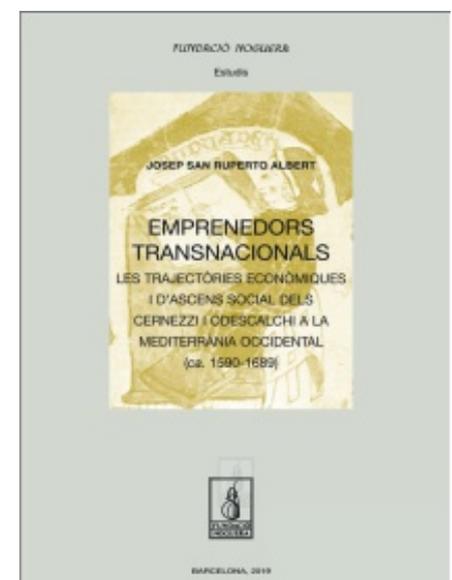
Esta obra colectiva ofrece la edición de los primeros 322 pergaminos de la colección de pergaminos del fondo del monasterio de San Antonio y Santa Clara de Barcelona. Se acompaña de un estudio introductorio que sitúa los documentos en su contexto histórico.



17

EMPREDORS TRANSNACIONALS: LES TRAJECTÒRIES ECONÒMIQUES I D'ASCENS SOCIAL DELS CERNEZZI I ODESCALCHI A LA MEDITERRÀNIA OCCIDENTAL (CA. 1590-1689) / JOSEP SAN RUPERTO ALBERT. Barcelona: Fundació Noguera, 2019. Sign. 7939.

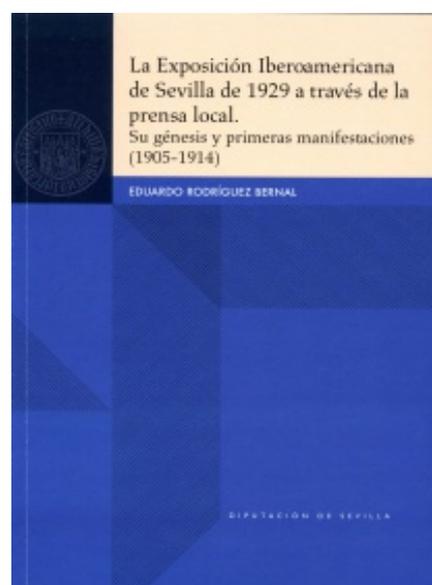
La investigación explora los contextos de oportunidades económicas y sociales en el Mediterráneo del siglo XVII, y los procesos de ascenso social. Todo ello a través del estudio de las familias de origen milanés Cernezzi y Odescalchi, que formaban varias coaliciones de negocios entre finales del siglo XVI y principios del XVII, con sede en Como (Milán).



18

LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE SEVILLA DE 1929 A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL: SU GÉNESIS Y PRIMERAS MANIFESTACIONES (1905-1914) / EDUARDO RODRÍGUEZ BERNAL. 2ª ed. Sevilla: Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones, 2020. Sign. 7935.

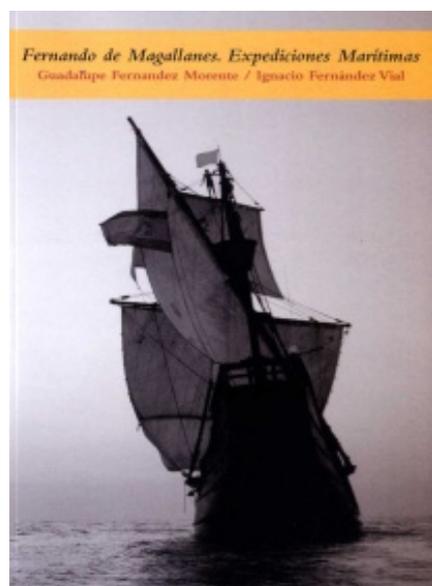
Este libro aborda los orígenes de la Exposición Iberoamericana, tomando como base los testimonios de la prensa local. La obra analiza la evolución del proyecto hasta 1914, las enormes dificultades que tuvo que vencer, los proyectos arquitectónicos y urbanísticos iniciales, y los primeros planes de Aníbal González. Además incluye una amplia visión de la política, la sociedad, la prensa y las mentalidades colectivas de la ciudad a principios del siglo XX.



19

FERNANDO DE MAGALLANES: EXPEDICIONES MARÍTIMAS / GUADALUPE FERNÁNDEZ MORENTE, IGNACIO FERNÁNDEZ VIAL. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2021. Sign. 7952.

En estas páginas, los autores recogen los largos viajes de Fernando de Magallanes, sus miles de millas náuticas recorridas y su amplia experiencia náutica que culminó con el proyecto, la "Armada de la Especiería", del que fue gran impulsor y gestor y que protagonizó la primera circunnavegación del planeta.



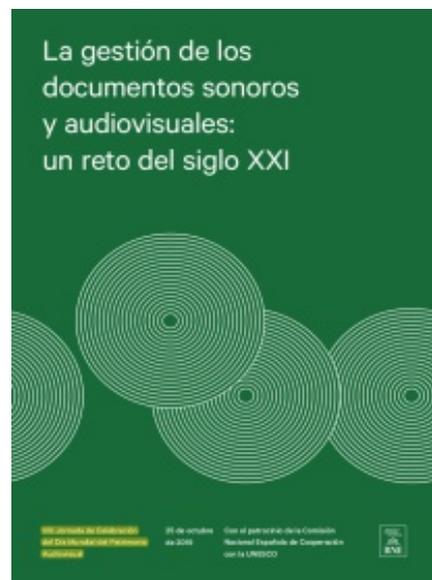
20

LA GESTIÓN DE LOS DOCUMENTOS SONOROS Y AUDIOVISUALES: UN RETO DEL SIGLO XXI. [Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2018].



[Acceso al texto completo](#)

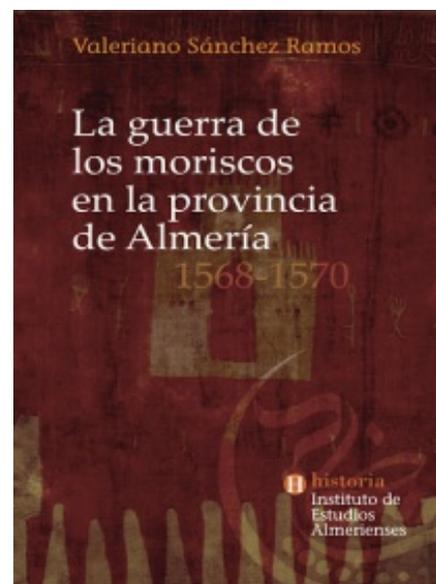
Incluye las siguientes intervenciones: "Mapa del patrimonio sonoro musical de España: el proyecto piloto del IPCE", Rosa Ariza Chicharro – "Es extraño pero es verdad (...): el audiovisual como partitura de la música callada", Elsa Calero Carramolino – "Las palabras que se lleva el viento... a buen destino", Lucía Franco – "El archivo de la palabra en la Biblioteca Digital", Araceli García Martín, Jorge J. García Oria – "El presente y futuro de la gestión de los documentos sonoros", Ferrán Pascual Berghaenel, etc.



21

LA GUERRA DE LOS MORISCOS EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA: 1568-1570 / VALERIANO SÁNCHEZ RAMOS. [Almería]: Diputación de Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2020. Sign. 7946.

En la Navidad de 1568 los moriscos se sublevan en La Alpujarra y extienden la revuelta a las comarcas del río Nacimiento, Gérgal, Campos de Tabernas y Níjar. La obra relata cómo sucedieron aquellos primeros momentos y la conmoción de las autoridades, que fueron incapaces de frenar la sedición.



22

GUÍA DE METADATACIÓN DE OBJETOS DIGITALES DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL: PERFIL METS DE LOS ARCHIVOS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO: [VERSIÓN 1.0] / [SERVICIO DE ARCHIVOS, CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO]. [Sevilla]: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, 2021.



[Acceso al texto completo](#)

En este documento se define el perfil METS de los activos digitales de los Archivos gestionados por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, para su representación, preservación y difusión.



Guía de Metadatación de Objetos Digitales del Patrimonio Documental: Perfil Mets de los Archivos de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

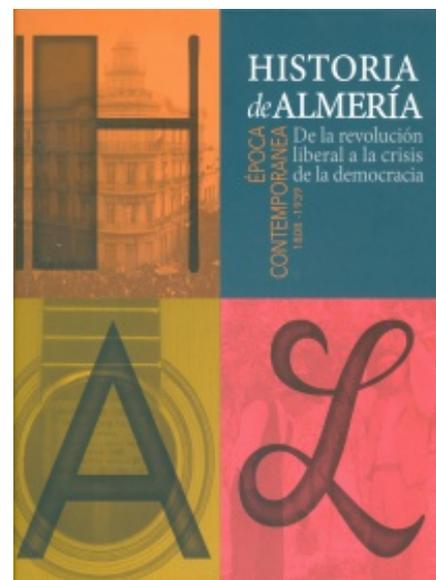
Versión 1.0
Julio 2021



23

HISTORIA DE ALMERÍA. TOMO 4. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: DE LA REVOLUCIÓN LIBERAL A LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA / COORDINACIÓN, JULIÁN PABLO DÍAZ LÓPEZ... [ET AL.]. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2020. Sign. 7949.

Este volumen está dedicado a la Edad Contemporánea entre 1800 y 1939, periodo en el que España estuvo inmersa en una etapa de cambios y transformaciones. Los autores de esta obra analizan la implantación del régimen liberal en Almería, lo que posibilitó la creación y configuración de la provincia de Almería actual.



24

INSTITUCIONS LOCALS I ELITS A LA CATALUNYA BAIXMEDIEVAL (GIRONA, 1345-1445) / ALBERT REIXACH SALA. Barcelona: Fundació Noguera, 2019. Sign. 7941.

Esta obra se estructura en dos volúmenes. El primero está dedicado a las instituciones propias, generadas por el territorio de Gerona durante el período objeto de análisis, y el segundo, se centra en descubrir e identificar las élites políticas imbricadas en la vida municipal.



25

INVENTARI DE L'ARXIU HISTÒRIC DE PROTOCOLS DE BARCELONA / PER LLUÏSA CASES I LOSCOS. Barcelona: Pagés, 2019. Sign. 7929.

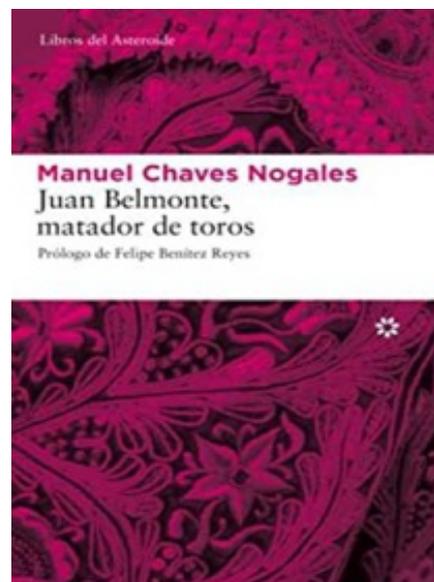
Incluye: volumen IX, siglo XX, (1901-1940). Como se hizo con el siglo XIX, tampoco en este caso se ha dividido el siglo XX por la mitad y se ha optado por el corte cronológico del final del periodo bélico de 1936-1939. Y también como en los dos volúmenes anteriores, se describen los protocolos de Badalona, localidad que, a pesar de formar distrito propio desde la demarcación notarial de 1983, se incluye dentro del de Barcelona.



26

JUAN BELMONTE, MATADOR DE TOROS: SU VIDA Y SUS HAZAÑAS / MANUEL CHAVES NOGALES; PRÓLOGO DE FELIPE BENÍTEZ REYES. 10ª ed. Barcelona: Libros del Asteroide, 2018. Sign. 7916.

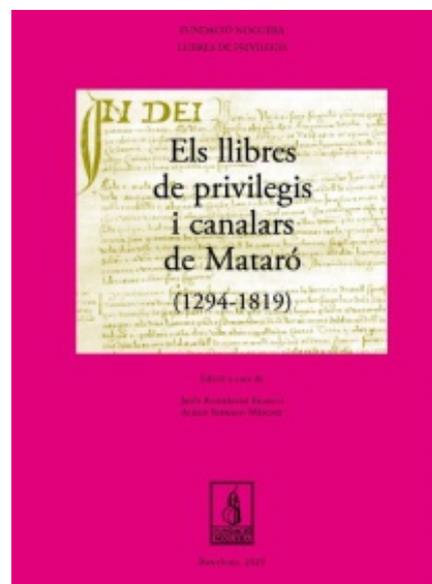
Esta biografía de Juan Belmonte es el testimonio de una época, y fruto del encuentro entre dos personas extraordinarias: Juan Belmonte, fundador del toreo moderno, y Chaves Nogales, uno de los periodistas españoles más importantes de la primera mitad del siglo XX.



27

ELS LLIBRES DE PRIVILEGIS I CANALARS DE MATARÓ (1294-1819) / EDICIÓ A CURA DE JESÚS RODRÍGUEZ BLANCO, ALEXIS SERRANO MÉNDEZ. Barcelona: Fundació Noguera, 2020. Sign. 7933.

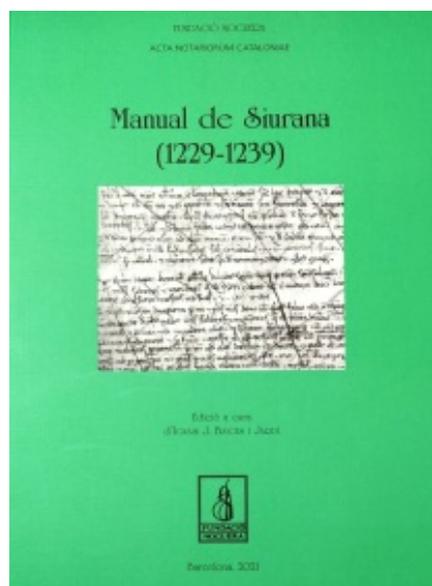
Incluye un conjunto diverso y heterogéneo de documentación recopilada "ex professo", en diversos momentos históricos, que aportan una visión general que permiten recorrer los grandes hitos de la institución municipal de Mataró, de su fundamento jurídico y de su evolución.



28

MANUAL DE SIURANA (1229-1239) / EDICIÓ A CURA D'IGNASI BAIGES I JARDÍ. Barcelona: Fundació Noguera, 2021. Sign. 7930.

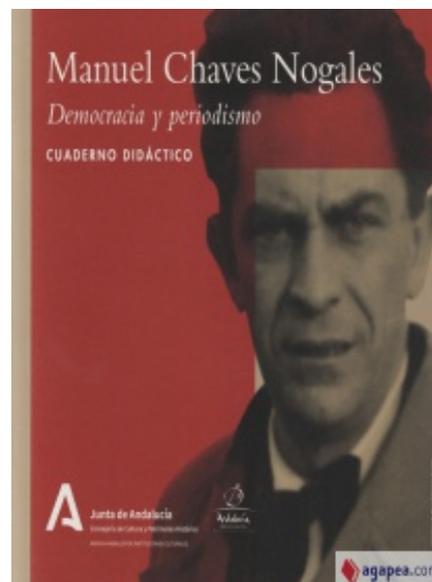
Estudio y transcripción del Manual de Siurana, el más antiguo de la notaría de este municipio catalán, conservado en la actualidad en el Archivo Episcopal de Tarragona. Su análisis ha permitido, según su responsable, la elaboración de estudios sobre la actividad de diversos notarios catalanes del siglo XIII, época primera de la implantación del notariado en Cataluña.



29

MANUEL CHAVES NOGALES: DEMOCRACIA Y PERIODISMO: CUADERNO DIDÁCTICO / EDITOR, JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ TOUS. [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, D.L. 2020. Sign. 7915.

Cuaderno didáctico sobre la vida y obra del escritor y periodista Manuel Chaves Nogales. La obra se organiza en cuatro grandes apartados: el oficio de periodista, totalitarismos, la Segunda República y la Guerra Civil. Cada uno de estos episodios se explica a través de los textos para que sea la lectura el hilo que guíe el conocimiento sobre el personaje. Incluye también el prólogo de su obra 'A sangre y fuego', un referente en su bibliografía.



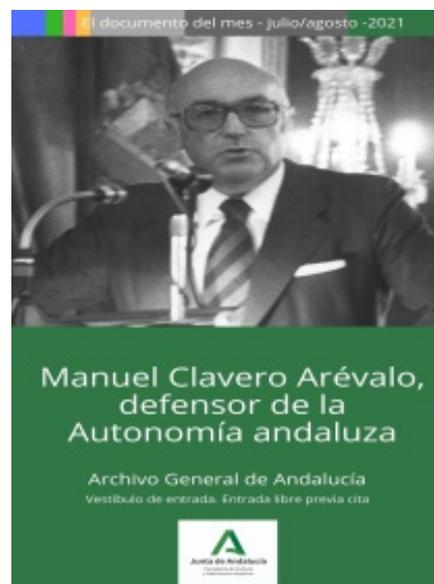
30

MANUEL CLAVERO ARÉVALO: DEFENSOR DE LA AUTONOMÍA ANDALUZA / ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; [SELECCIÓN DOCUMENTAL, TEXTO Y REFERENCIAS, M^a ÁNGELES LUNA MORALES]. Sevilla: Archivo General de Andalucía, 2021.



[Acceso al texto completo](#)

El documento del mes de julio y agosto de 2021 del Archivo General de Andalucía es un homenaje al recientemente fallecido Manuel Clavero Arévalo, una figura clave en la defensa del proceso autonómico andaluz.



31

EL MEMORIAL DELS INFANTS: EDICIÓ CRÍTICA D'UNA FONT PER A L'ESTUDI DE LA INFÀNCIA A LA BARCELONA DEL SEGLE XV / SALVATORE MARINO. Barcelona: Fundació Noguera, 2019. Sign. 7938.

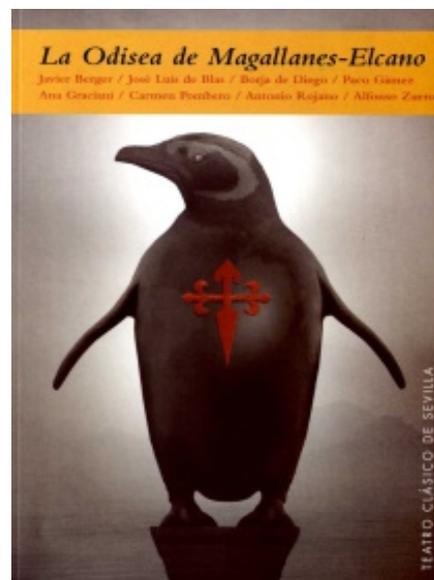
Esta publicación aborda el estudio de la historia hospitalaria en la ciudad de Barcelona, y muestra la capacidad de esta ciudad, de sus instituciones y sus representantes, de ponerse al frente de las reformas hospitalarias que exigía la sociedad barcelonesa de principios del siglo XV, contemporáneamente a las que se estaban produciendo en otras ciudades europeas como Siena, Florencia, París, Milán o Nápoles.



32

LA ODISEA DE MAGALLANES-ELCANO / JAVIER BERGER... [ET.AL.]. Sevilla: Ayuntamiento, D.L. 2021. Sign. 7951.

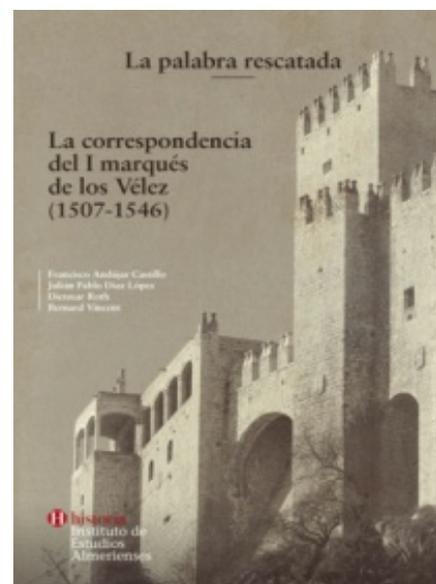
Este proyecto nace en torno a la celebración a la celebración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo y es una iniciativa del Teatro Clásico de Sevilla. Esta aventura busca trasladar al escenario, momentos, sucesos y situaciones significativas, que a lo largo de tres años protagonizaron Magallanes-Elcano.



33

LA PALABRA RESCATADA: LA CORRESPONDENCIA DEL I MARQUÉS DE LOS VÉLEZ (1507-1546) / FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO... [ET AL.]. [Almería]: Instituto de Estudios Almerienses, 2021. Sign. 7947.

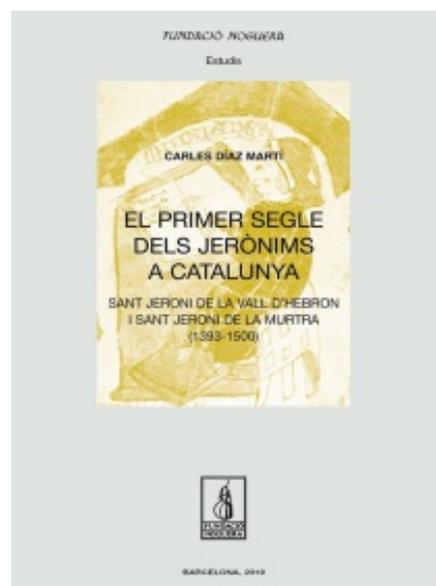
El marquesado de los Vélez es el título nobiliario que la reina Juana I de Castilla concedió a Pedro Fajardo y Chacón, cabeza del linaje murciano de los Fajardo en 1570 en compensación a la incorporación del rico señorío de Cartagena propiedad de don Pedro a la Corona de Castilla. En esta obra están presentes un personaje y un medio y, más precisamente, la relación que mantiene Pedro Fajardo con lo escrito a mano. Según los autores, en el siglo XVI se produjo la democratización del uso de la carta, hecho que se acentuó luego de manera continua.



34

EL PRIMER SEGLE DELS JERÒNIMS A CATALUNYA: SANT JERONI DE LAVALL D'HEBRON I SANT JERONI DE LA MURTRA (1393-1500) / CARLES DÍAZ MARTÍ. Barcelona: Fundació Noguera, 2019. Sign. 7940.

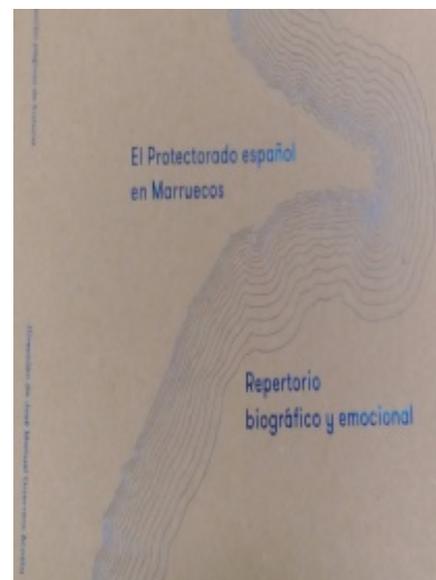
Este trabajo analiza los distintos aspectos de la vida de los monasterios de San Jerónimo de la Vall d'Hebron (1393-1835) y San Jerónimo de Murtra (1413-1835). El capítulo inicial aborda los hitos del establecimiento de los jerónimos en Cataluña, y los siguientes se centran en ámbitos específicos: los religiosos, la organización y la actividad de la comunidad, la economía y la construcción de los dos cenobios.



35

EL PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS: REPERTORIO BIOGRÁFICO Y EMOCIONAL / DIRECCIÓN DE JOSÉ MANUEL GUERRERO ACOSTA. Bilbao: Iberdrola, D.L. 2015. Sign. 7944.

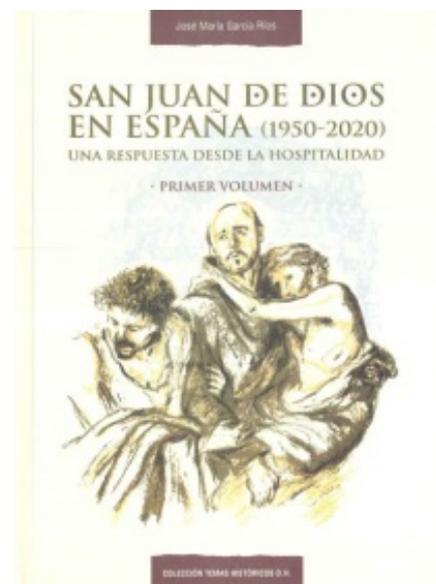
Un equipo de investigadores ha participado en la elaboración de un repertorio biográfico de algunos de los personajes que protagonizaron este periodo histórico. La obra está formada por dos volúmenes que siguen un doble hilo conductor, temporal y temático, y que componen, junto a imágenes de aquellos años y el trabajo fotográfico contemporáneo de Francis Tsang, un retrato de una época que abarcó más de medio siglo de la historia de España.



36

SAN JUAN DE DIOS EN ESPAÑA (1950-2020): UNA RESPUESTA DESDE LA HOSPITALIDAD / JOSÉ MARÍA GARCÍA RÍOS. Granada: Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa", 2021. Sign. 7928.

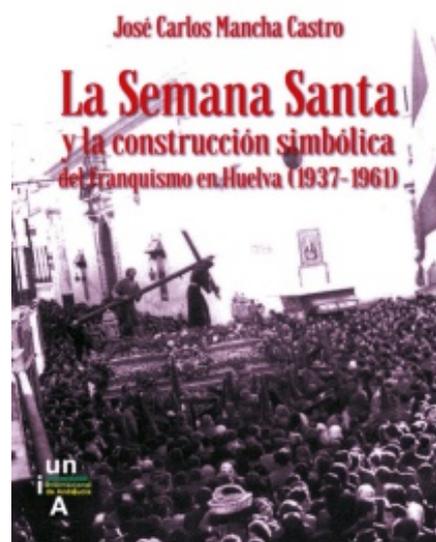
Esta obra recoge la trayectoria histórica de la Institución Hospitalaria en España desde los años 50 hasta la actualidad.



37

LA SEMANA SANTA DE HUELVA: SIGNIFICACIONES, INSTRUMENTALIZACIONES Y RITUALIDAD / JOSÉ CARLOS MANCHA CASTRO. Huelva: Ayuntamiento de Huelva, 2021. Sign. 7943.

Se ofrece, desde una perspectiva antropológica, una mirada a la Semana Santa de Huelva. El libro aborda diferentes horizontes, perspectivas e interpretaciones de la Semana Santa, analizando el fenómeno como fiesta popular y como ritual por el que han desfilado diferentes mensajes ideológicos.



38

EL SISTEMA TRIBUTARIO EN EL ESTADO AUTONÓMICO: ANÁLISIS A LA LUZ DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA PARA ANDALUCÍA DE 2007 Y DE LA REFORMA DE LA FINANCIACIÓN AUTONÓMICA DE 2009 / JESÚS RAMOS PRIETO. Sevilla: Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia e Igualdad, 2012. Sign. 7920.

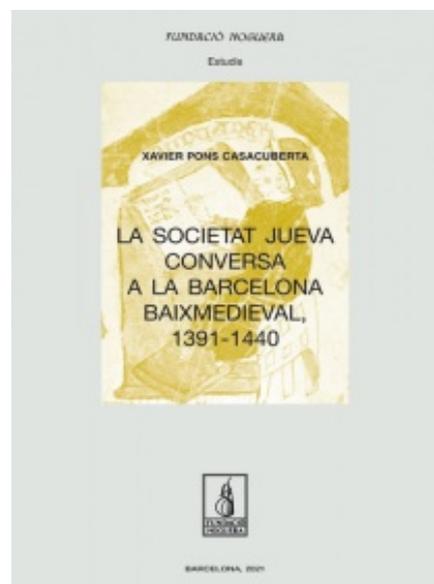
En esta obra se analiza, desde una triple perspectiva, el sistema tributario como fuente de los tres niveles de Hacienda. Se estudia el modelo de distribución de los ingresos tributarios; se delimitan las competencias respectivas del Estado, las Comunidades Autónomas y los Entes Locales para el establecimiento y regulación de los tributos.



39

LA SOCIETAT JUEVA CONVERSA A LA BARCELONA BAIXMEDIEVAL, 1391-1440 / XAVIER PONS CASACUBERTA. Barcelona: Fundació Noguera, 2021. Sign. 7936.

El objetivo de esta obra es estudiar en profundidad el grupo social de los conversos de la Barcelona de los siglos XIV y XV desde diversos puntos de vista: sociales, económicos, profesionales, familiares, religiosos, así como la su relación entre ellos y el resto de la sociedad.



40

LAS TABERNAS DEL CASCO HISTÓRICO DE CÓRDOBA: HISTORIA DE LA FEDERACIÓN DE PEÑAS CORDOBESAS / MANUEL MARÍA LÓPEZ ALEJANDRE. Córdoba: Diputación de Córdoba, 2020. Sign. 7921.

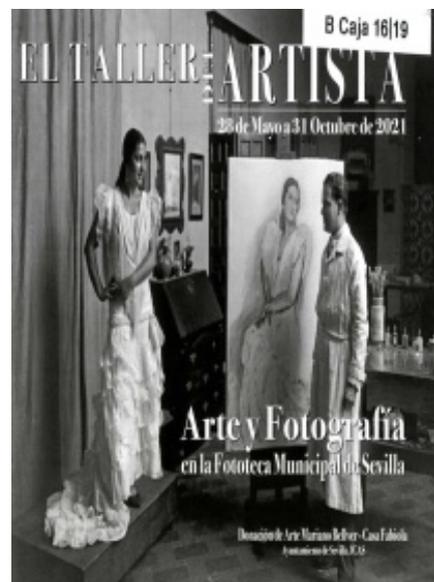
Cuarta edición de este trabajo que se adentra en la esencia tabernera de la ciudad de Córdoba. Las tabernas, punto de encuentro de historias y saberes se agrupan por barrios, haciendo referencia a la riqueza arquitectónica de cada uno de ellos.



41

EL TALLER DEL ARTISTA: ARTE Y FOTOGRAFÍA EN LA FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA / [GUIÓN Y DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA, HELENA HORMIGO LEÓN, INMACULADA MOLINA ALVAREZ]. [Sevilla]: Ayuntamiento de Sevilla, ICAS, D.L. 2021. Sign. B Caja 16/19.

Catálogo de la exposición organizada por el ICAS en la Casa Fabiola-Donación de Arte Mariano Bellver, del 28 de mayo al 31 de octubre de 2021. La muestra reúne una selección de imágenes de artistas sevillanos del siglo XX trabajando en sus respectivos talleres. Gustavo Bacarissas, Gonzalo Bilbao, Manuel González Santos, Alfonso Grosso, Antonio Castillo Lastrucci, entre otros, componen la nómina de figuras retratadas.



42

USUARIOS Y ARCHIVOS: HACIA LA INVESTIGACIÓN SOBRE USUARIOS DE ARCHIVOS / COORDINADOR, JUAN JOSÉ CALVA GONZÁLEZ. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2021.



[Acceso al texto completo](#)

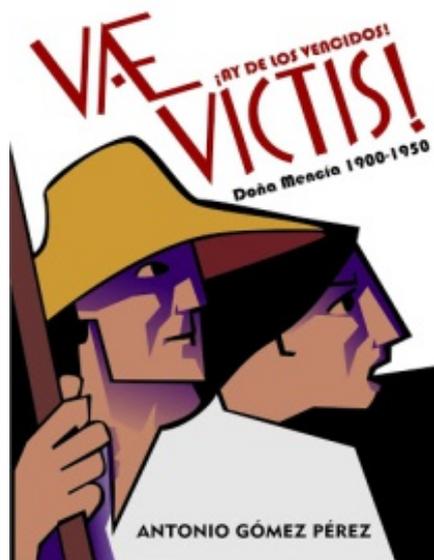
En esta obra se analiza como en los últimos tiempos se ha producido un incremento de los usuarios en los archivos, probablemente, debido a que las leyes o políticas de información gubernamentales les han abierto el acceso a estos centros. Esta obra apunta hacia la reflexión del estudio de usuarios de información de archivos como línea de investigación.



43

VAE VICTIS! = ¡AY DE LOS VENCIDOS!: DOÑA MENCÍA : 1900-1950: MONARQUÍA, REPÚBLICA, GUERRA Y POSGUERRA / ANTONIO GÓMEZ PÉREZ. Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba, D.L. 2020. Sign. 7923.

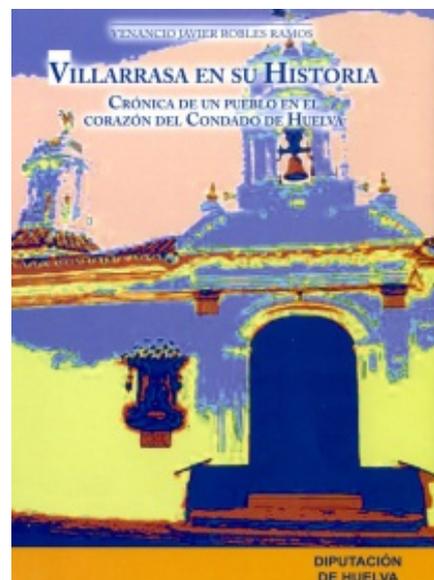
Este libro nace, en palabras del autor, de la necesidad de dar a conocer las historias personales de muchos demócratas de Doña Mencía, personas que lucharon por defender la II República y los principios y valores que la inspiraron. La obra presenta un análisis de todo lo que aconteció en este municipio entre 1900 y 1950, años de cambios y conflictos que marcaron su historia.



44

VILLARRASA EN SU HISTORIA: CRÓNICA DE UN PUEBLO EN EL CORAZÓN DEL CONDADO DE HUELVA / VENANCIO JAVIER ROBLES RAMOS. Huelva: Diputación de Huelva, 2019. Sign. 7924.

Se aborda el estudio de la historia del municipio onubense de Villarrasa, desde la prehistoria hasta la actualidad. El libro se estructura en cuatro capítulos: Prehistoria e Historia Antigua. Unos orígenes inciertos; Historia medieval. Del surgimiento como aldea a su auge poblacional; Historia moderna. Del auge a la decadencia; Historia contemporánea.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

- ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA: 12, 30
ARCHIVO GENERAL MILITAR DE GUADALAJARA: 6.
CHAVES NOGALES, Manuel (1897-1944): 26.
DÍAZ MARTÍ, Carles: 34.
ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL EXILIO REPUBLICANO (2019.Córdoba. Puente Genil, Córdoba): 1.
FERNÁNDEZ MORENTE, Guadalupe: 19.
GARCÍA RÍOS, José María: 36.
GÓMEZ PÉREZ, Antonio: 43.
GONZÁLEZ PÉREZ, Antonio Jesús (1968-): 2.
JORNADA DE CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL (8ª. 2018. Madrid): 20.
LÓPEZ ALEJANDRE, Manuel María: 40.
LÓPEZ CASTILLO, Antonio: 14.
LUQUE CARRILLO, Juan: 8.
MANCHA CASTRO, José Carlos: 37.
MARINO, Salvatore: 31.
MARTÍNEZ I ELCACHO, Albert: 7.
PONS CASACUBERTA, Xavier: 39.
RAMÍREZ MORENO, Nicolás: 5.
RAMOS PRIETO, Jesús: 38.
REIXACH SALA, Albert: 24.
ROBLES RAMOS, Venancio Javier: 44.
RODRIGUEZ BERNAL, Eduardo: 18.
SÁNCHEZ RAMOS, Valeriano: 21.
SAN RUPERTO ALBERT, Josep: 17.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- [ACTAS] Encuentro Internacional del Exilio Republicano: 1.
- ANDALUZAS tras la cámara: 2.
- APLICACIÓN Murillo: 3.
- ARCHIVES and human rights : 4.
- ARCHIVO General Fundación Casa Medina Sidonia: 5.
- EI ARCHIVO General Militar de Guadalajara: 6.
- Les ARGENTERES de Falset (1342-1358): 7.
- EI ARQUITECTO Juan de Ochoa: 8.
- CITA con Manuel del Valle: 9.
- CLASIFICACIÓN funcional de documentos de la Junta de Andalucía: 10.
- COL·LECCIÓ diplomàtica de l'Arxiu Capitular de Lleida: 11.
- La COOPERATIVA de casas baratas : un proyecto para los obreros de las fábricas militares de Sevilla (1929): 12
- CUATRO siglos de ingeniería española en Ultramar: 13.
- DIARIO de un almeriense en la Guerra de Marruecos: 14.
- DIPLOMATARI de la cartoixa de Montalegre (916-1450): 15.
- DIPLOMATARI de la col·lecció de pergamins del monestir de Santa Clara de Barcelona (1039-1241): 16.
- EMPRENEDORS transnacionals: 17.
- La EXPOSICIÓN Iberoamericana de Sevilla de 1929 a través de la prensa local: 18.
- FERNANDO de Magallanes: 19.
- La GESTIÓN de los documentos sonoros y audiovisuales: 20.
- La GUERRA de los moriscos en la provincia de Almería: 21.
- GUÍA de metadatoación de objetos digitales del patrimonio documental: 22.
- HISTORIA de Almería: 23.
- INSTITUCIONS locals i elits a la Catalunya baixmedieval (Girona, 1345-1445): 24.
- INVENTARI de l'arxiu històric de protocols de Barcelona: 25.
- JUAN Belmonte, matador de toros: 26.
- Els llibres de privilegis i canalars de Mataró (1294-1819): 27.
- MANUAL de Siurana (1229-1239): 28.
- MANUEL Chaves Nogales: 29.
- MANUEL Clavero Arévalo, defensor de la autonomía andaluza: 30.

El MEMORIAL dels infants: 31.
La ODISEA de Magallanes-Elcano: 32.
La PALABRA rescatada: 33.
El PRIMER segle dels Jerònims a Catalunya: 34.
El PROTECTORADO español en Marruecos : 35.
SAN Juan de Dios en España (1950-2020): 36.
La SEMANA Santa de Huelva: 37.
El SISTEMA tributario en el estado autonómico: 38.
La SOCIETAT jueva conversa a la Barcelona baixmedieval, 1391-1440: 39.
Las TABERNAS del casco histórico de Córdoba: 40.
El TALLER del artista: 41.
USUARIOS y archivos: 42.
VAE victis!: 43.
VILLARRASA en su historia: 44.

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092-Sevilla

Entrada por C/ Rivera, s/n

con esquina C/ Matemáticos Rey Pastor y Castro

Tel: 671 53 63 27

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico