

EPISTOLARIO DE FELIPE IV

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1.- Código de referencia

Municipio: SEVILLA

Nombre del Archivo: ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA

Subsistema del Archivo: AUTONOMICO

1.2 Denominación del Fondo o Colección

Epistolario de Felipe IV con Luisa Enríquez Manrique de Lara, Condesa de Paredes

1.2.1 Tipo de Fondo

Privado

1.3 Fechas

1.3.1 Fechas de formación

1644 - 1651

1.3.2 Fechas de creación

-

1.3.3 Observaciones a las fechas

1.4 Nivel de descripción

COLECCIÓN

1.5 Volumen y soporte

30 cartas

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1 Productor o coleccionista

Felipe IV, Rey de España

España. Convento de religiosas carmelitas de Malagón (Ciudad Real)

2.2 Historia Institucional o Biografía

Felipe IV (Valladolid, 1605-Madrid, 1665), hijo de Felipe III y de Margarita de Austria, rey de España desde 1621. En 1615 contrae matrimonio con Isabel de Borbón, hija de Enrique IV de Francia y de María de Médicis; sólo prosperarían dos de sus múltiples partos, el príncipe Baltasar Carlos, que alcanzó la edad de 16 años, y la princesa María Teresa, que casó a los 21 años con el Rey de Francia Luis XIV. Viudo de la reina en 1644, casa por segunda vez en 1649 con su sobrina Mariana de Austria, hija de su hermana María y de Fernando III, Emperador de Austria, con la que tuvo cinco hijos de los que sólo alcanzarían la madurez dos de ellos, el último el príncipe Carlos, heredero del trono. La crisis de la Monarquía y el colapso del Imperio, cuyos recursos estaban prácticamente agotados a causa de la recesión económica, la política fiscal, las continuas guerras y las epidemias, agudizaron su sentimiento de responsabilidad personal en el gobierno del reino, sobre todo a partir de la destitución de su valido, el Conde Duque de Olivares, en 1643. De fuerte impronta religiosa, mostraba con frecuencias sentimientos de culpa y abatimiento personal. Fue una constante su preocupación por la continuidad dinástica, que marcó su actuación personal y familiar. De

gustos refinados, fue gran protector y amante de las artes y las letras, presumiéndosele incluso autor de alguna comedia, como fruto de su interés por el teatro. Tuvo una activa dedicación a las relaciones epistolares, como ésta que se describe, o la muy conocida con Sor María de Agreda.

Por su parte, Luisa Enríquez Manrique de Lara, hija de Luis Enríquez, Maestre de Campo de la Infantería española en Nápoles, y de Catalina de Luján, nació en Nápoles el 25 de septiembre de 1604. Tras varios años en Galicia y Valladolid llega a la Corte de mano de su padre. Fue Dueña de Honor de Isabel de Borbón, primera mujer de Felipe IV, y aya de la Infanta María Teresa, futura reina de Francia por su matrimonio con Luis XIV. Casa en 1631 con su primo, Manuel Manrique de Lara, IX Conde de Paredes de Nava. Tuvo cuatro hijos, heredando el título la segunda, Inés, quien contraería matrimonio con Vespasiano Gonzaga, de la Casa de Mantua. Tras enviudar en 1637 volvió a Palacio, entrando sus dos hijas como Damas de la Reina. Ingresó en 1648 como religiosa carmelita descalza en el convento de Malagón (Ciudad Real), adoptando el nombre religioso de Sor Luisa Magdalena de Jesús. Muere en el mismo convento el 18 de octubre de 1660. Fue autora de varios textos religiosos, entre los que destacan *El año santo*, o meditaciones para todos los días en la mañana, tarde y noche, sobre los misterios de la vida de Cristo, Señor Nuestro, y de su Pasión, publicado en Madrid en 1668, así como sus Composiciones poéticas.

2.3 Historia Archivística

Esta colección epistolar se debió conservar en el propio convento de carmelitas de Malagón, hasta que pasó a manos privadas. Se dieron a conocer formando parte del denominado "Archivo Antonio Moreno", propiedad de Carmen Garrido Aguirre.

2.4 Forma de ingreso

Colección adquirida por la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía (BOJA de 1 de abril de 1993), ingresando en el Archivo General de Andalucía el 23 de marzo de 1994.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 Alcance y contenido

Se trata de 30 cartas autógrafas de Felipe IV dirigidas a Sor Magdalena de Jesús desde el 9 de octubre de 1644, tres días después del fallecimiento de la reina doña Isabel de Borbón, hasta el 8 de agosto de 1651. A pesar de la fecha de las dos primeras cartas (1644) no se conocen más misivas hasta la partida de la Condesa para profesar como religiosa en el convento de Malagón, en 1648. Por otra parte, aunque la colección concluye en 1651 existe continuidad en la correspondencia –sin que sepamos su paradero real- hasta el fallecimiento de la Condesa en 1660, con un total de 74 cartas conocidas.

El contenido de las mismas muestra la completa confianza del rey con sor Magdalena, tratando temas muy diversos sobre asuntos de estado y de la guerra, como la situación en Holanda, Flandes, Cataluña y Francia, así como comentarios varios sobre temas cotidianos. Pero, sobre todo, acerca de la intimidad familiar, desde el fallecimiento de la reina Isabel. Temas constantes en la mayoría de las cartas son el reflejo del estado de ánimo del rey y la ansiedad que siente ante la llegada de su sobrina, Mariana de Austria, con la que esperaba contraer matrimonio; el crecimiento de la infanta María Teresa, futura reina de Francia, de quien fuera aya sor Magdalena; el ansiado embarazo de la reina, tan importante para la sucesión del reino; y el consiguiente nacimiento de su hija Margarita María, de quien fuera madrina de bautizo su hermana María Teresa.

La segunda carta de la colección es una nota marginal del rey sobre una carta original de la Condesa, siendo ésta la única conservada de la misma en la relación epistolar entre ambos.

3.1.1 Descriptores

3.2. Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

3.2.1 Identificación

3.2.2 Valoración y selección

Documentación histórica de conservación permanente.

3.2.3 Eliminación

3.3 Nuevos ingresos

No se tienen noticias sobre el paradero del resto de la colección epistolar.

3.4 Clasificación. Ordenación

Ordenación cronológica.

Cuadro de Clasificación

Denominación	Fechas Extremas		Volumen		
	Inicial	Final	Legs. o cajas	Libros	Otros soportes

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1 Condiciones del acceso

Libre acceso.

4.2 Condiciones para reproducción

Libre, a partir de las copias digitales existentes.

4.3 Lengua y escritura

Lengua

Escritura

4.4 Características físicas y requisitos técnicos

Cartas escritas en pliegos de doble folio, excepto la número 3, en cuarto.

4.5 Instrumentos de descripción

Catálogo

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de documentos originales

5.2 Existencia y localización de copias

5.3 Unidades de descripción relacionadas

5.4 Bibliografía sobre el fondo o colección

Agustín de Jesús María, Fray: *Vida y muerte de la venerable Madre Luisa Magdalena de Jesús, religiosa carmelita descalza en el convento de San Joseph de Malagón, y en el siglo D^a Luisa*

Manrique de Lara, Excelentísima Condesa de Paredes. Madrid, 1705.
Pérez Villanueva, Joaquín: *Felipe IV y Luisa Enríquez Manrique de Lara, condesa de Paredes de Nava: un epistolario inédito*. Salamanca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1986.
Vilela Gallego, Pilar: *Felipe IV y la Condesa de Paredes. Una colección epistolar del Rey en el Archivo General de Andalucía*. Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2005.

6. ÁREA DE NOTAS

6.1 Observaciones

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Autor de la descripción

Pilar Vilela Gallego

7.2 Fecha de la descripción

Junio, 2005

7.3 Fecha de la revisión y aceptación