

**0.- DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA SECCIÓN FEMENINA DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.**

.....

**1.ÁREA DE IDENTIFICACIÓN:**

**1.1.- Código de referencia.**

Municipio: CÁDIZ

Nombre del Archivo: ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

Subsistema de Archivos: ESTATAL DE GESTIÓN AUTONÓMICA

**1.2.- Denominación del Fondo o de la colección.**

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA SECCIÓN FEMENINA DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.

**1.2.1.-Tipo de fondo:**

Público  
Instituciones Administrativas.

**1.3.- Fechas.**

**1.3.1.-Fechas de formación:**

1938-1981

**1.3.2.-Fechas de Creación:**

1938-1981

**1.3.3.-Observaciones a las fechas:**

**1.4.- Nivel de descripción.**

FONDO

**1.5.- Volumen y soporte.**

33 CAJAS Y 31 LIBROS

**2. AREA DE CONTEXTO:**

**2.1.- Productor o coleccionista.**

## **2.2.-Historia Institucional o Biográfica.**

Al fundarse Falange España en 1934, nace ya con una rama femenina que, tras los Decretos de unificación de 31 de julio de 1939, se convierte en un servicio más, bajo el nombre de Sección Femenina, de la nueva Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista. En el artículo 25 de ese Decreto se establece la existencia de Delegados Provinciales y locales de la rama femenina, aunque actuando siempre bajo la disciplina política de los Jefes Provinciales del Movimiento.

En principio, sus objetivos eran "la formación política y social de las mujeres españolas". El 28 de diciembre de 1939 se le encomienda a esta Sección el "Servicio Social de la Mujer"

No sufrirá grandes cambios su organización en las sucesivas reformas del Movimiento (años 1968 y 1970), hasta su extinción por el Decreto Ley de 1 de abril de 1977.

## **2.3.- Historia archivística.**

Al extinguirse la Sección Femenina, ésta se encontraba instalada en el mismo edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento, que posteriormente fue ocupado por la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Al crearse en 1984 las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, ésta se ubicó en el mismo edificio, heredando todos los Archivos de los Organismos que lo habían ocupado con anterioridad (los que no habían sido todavía destruidos), entre los que se encontraban los restos del de la Sección Femenina.

## **2.4.- Forma de ingreso.**

TRANSFERENCIA desde la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía al Archivo Histórico Provincial de Cádiz realizada el 28 de octubre de 1987.

## **3. AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA:**

### **3.1.- Alcance y contenido.**

La documentación conservada sólo es una ínfima parte de la que debió ser producida por un organismo que duró más de cuarenta años. Tan sólo ha llegado al AHPCA la documentación de carácter económico y, en este caso, referida a los últimos años de su existencia, y algunos proyectos de obras (Escuela de Mandos "Manuel Mora Figueroa", en El Castillito, San Fernando).

#### **3.1.1. Descriptoros.**

PROPAGANDA DEL MOVIMIENTO  
CONTABILIDAD

PROYECTOS DE OBRAS

### **3.2.- Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

3.2.1.- Identificación

3.2.2.- Valoración y selección

3.2.3.- Eliminación

**3.3.- Nuevos ingresos.**

**3.4.- Clasificación. Ordenación.**

La clasificación es la que sigue:

- 1- DELEGADA
- 2- SECRETARÍA
- 3- PERSONAL
- 4- DEPARTAMENTO ECONÓMICO-ADMINISTRATIVO
- 5- DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN
- 6- PRENSA Y PROPAGANDA
- 7- COLEGIO PUERTA DEL MAR (ALGECIRAS)

La ordenación de las series se hizo cronológicamente.

**4. AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO:**

**4.1.- Condiciones de acceso.**

Libre acceso, con las limitaciones que impone la normativa vigente sobre patrimonio documental.

**4.2.- Condiciones para reproducción.**

Tasas de reproducción fijadas por la Orden de la Consejería de Cultura de 31 de julio de 2006 por la que se fijan y revisan los precios de los servicios de reproducción prestados por los archivos y otros centros dependientes de la Consejería de Cultura que conserven patrimonio documental andaluz.

**4.3.- Lengua y escritura.**

Castellano

**4.4.- Características físicas y requisitos técnicos.**

Buen estado de conservación

**4.5.- Instrumentos de descripción.**

- AHPCA: Inventario de los fondos de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.

## **5. AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA:**

### **5.1.-Existencia y localización de documentos originales.**

### **5.2.-Existencia y localización de copias.**

### **5.3.-Unidades de descripción relacionadas.**

- AHPCA, Jefatura Provincial del Movimiento
- AHPCA, Delegación Provincial del Frente de Juventudes
- AHPCA, Delegación Provincial de Educación Física y Deportes

### **5.4.- Bibliografía sobre el fondo o colección.**

- LÓPEZ VILLATORO, Francisco: *Primeros pasos de FET de la JONS en Andalucía (los casos de Córdoba, Cádiz, Málaga, Jaén y Granada)*. Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. Córdoba: Cajasur, Obra Social y Cultural, 2002-2003. Vol.13, t. III Andalucía Contemporánea.

## **6. AREA DE NOTAS:**

### **6.1. Observaciones.**

## **7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN:**

### **7.1.- Autor de la descripción.**

Inmaculada Díaz Gil

### **7.2.- Fecha de la descripción.**

07/07/2006

### **7.3.-Fecha de la revisión y aceptación:**

15/06/2011