

## 0.-DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y TRANSPORTES

.....

### 1.ÁREA DE IDENTIFICACIÓN:

#### 1.1.- Código de referencia.

Municipio: CÁDIZ

Nombre del Archivo: ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

Subsistema de Archivos: ESTATAL DE GESTIÓN AUTONÓMICA

#### 1.2.- Denominación del Fondo o de la colección.

##### 1.2.1.-Tipo de fondo:

Público  
Instituciones Administrativas.

#### 1.3.- Fechas.

##### 1.3.1.-Fechas de formación:

1983-1995

##### 1.3.2.-Fechas de Creación:

1941-1995

##### 1.3.3.-Observaciones a las fechas:

#### 1.4.- Nivel de descripción.

FONDO

#### 1.5.- Volumen y soporte.

670 CAJAS Y 20 LIBROS

## 2. AREA DE CONTEXTO:

### 2.1.- Productor o coleccionista.

### 2.2.-Historia Institucional o Biográfica.

Las competencias sobre turismo, comercio y transportes son quizás, las que han pasado por más departamentos del Gobierno Andaluz. En 1983 se crea la Consejería de Turismo, Comercio y Transportes, cuya Delegación Provincial de Cádiz es la que ha generado esta documentación. Posteriormente, el 27 de julio de 1990, quedaron englobadas en la Consejería de Economía y Hacienda. La creación de la Delegación de Turismo, Comercio y Deporte hará que sea ésta la que remita la documentación posterior.

## **2.3.- Historia archivística.**

Al incorporarse a la Consejería de Economía y Hacienda las competencias de Turismo, Comercio y Transportes, también lo hicieron sus Archivos. No es por tanto extraño que fuera el de la Delegación de Hacienda de la Junta el que remitiese este fondo al Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Más tarde al crearse la Delegación Provincial de Turismo, Comercio y Deporte, será ésta la que envíe posteriormente la documentación.

## **2.4.- Forma de ingreso.**

TRANSFERENCIA procedente de la Delegación Provincial de la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía al Archivo Histórico Provincial de Cádiz el 23 de abril de 1993. Además, también se hicieron transferencias desde la Delegación Provincial de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte en las siguientes fechas: 20/07/2001; 16/01/2003 y 08/02/2006.

## **3. AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA:**

### **3.1.- Alcance y contenido.**

Las series son proyectos y memorias referentes a turismo, además de expedientes sancionadores, reclamaciones, subvenciones, informes, convenios, etc.

#### **3.1.1. Descriptoros.**

PROYECTOS TURÍSTICOS  
ACTIVIDADES TURÍSTICAS  
COMPLEJOS TURÍSTICOS

ESTABLECIMIENTOS TURÍSTICOS  
INSTALACIONES HOTELERAS  
COMPLEJOS HOTELEROS

### **3.2.- Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

#### **3.2.1.- Identificación**

#### **3.2.2.- Valoración y selección**

#### **3.2.3.- Eliminación**

### **3.3.- Nuevos ingresos.**

### **3.4.- Clasificación. Ordenación.**

Al encontrarse el inventario en fase de elaboración, no existe aún un cuadro de clasificación del fondo.

## **4. AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO:**

#### **4.1.- Condiciones de acceso.**

Libre acceso, con las limitaciones que impone la normativa vigente sobre patrimonio documental y demás leyes al respecto, sobre todo las relacionadas con el respeto al honor y la intimidad de las personas.

#### **4.2.- Condiciones para reproducción.**

Tasas de reproducción fijadas por la Orden de la Consejería de Cultura de 31 de julio de 2006 por la que se fijan y revisan los precios de los servicios de reproducción prestados por los archivos y otros centros dependientes de la Consejería de Cultura que conserven patrimonio documental andaluz.

#### **4.3.- Lengua y escritura.**

Castellano

#### **4.4.- Características físicas y requisitos técnicos.**

Buen estado de conservación

#### **4.5.- Instrumentos de descripción.**

- Relaciones de entrega

### **5. AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA:**

#### **5.1.-Existencia y localización de documentos originales.**

#### **5.2.-Existencia y localización de copias.**

#### **5.3.-Unidades de descripción relacionadas.**

La documentación de este fondo está relacionada con la del fondo del Archivo Central de la Consejería de Turismo, Comercio y Transportes y el Archivo General de Andalucía.

#### **5.4.- Bibliografía sobre el fondo o colección.**

### **6. AREA DE NOTAS:**

#### **6.1. Observaciones.**

### **7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN:**

#### **7.1.- Autor de la descripción.**

Inmaculada Díaz Gil

#### **7.2.- Fecha de la descripción.**

05/07/2006

**7.3.-Fecha de la revisión y aceptación:**

17/06/2011