

## **0.-DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE CÁDIZ**

.....

### **1.ÁREA DE IDENTIFICACIÓN:**

#### **1.1.- Código de referencia.**

Municipio: CÁDIZ

Nombre del Archivo: ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

Subsistema de Archivos: ESTATAL DE GESTIÓN AUTONÓMICA

#### **1.2.- Denominación del Fondo o de la colección.**

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE CÁDIZ

##### 1.2.1.-Tipo de fondo:

Público  
Instituciones Administrativas.

#### **1.3.- Fechas.**

##### 1.3.1.-Fechas de formación:

1983-1998

##### 1.3.2.-Fechas de Creación:

1966-1998

##### 1.3.3.-Observaciones a las fechas:

#### **1.4.- Nivel de descripción.**

FONDO

#### **1.5.- Volumen y soporte.**

944 CAJAS Y 105 LIBROS

### **2. AREA DE CONTEXTO:**

#### **2.1.- Productor o coleccionista.**

#### **2.2.-Historia Institucional o Biográfica.**

Aunque la Consejería de Cultura existía desde el comienzo de la pre-autonomía, las Delegaciones Provinciales de la misma sólo surgieron a partir del 10

de noviembre de 1983, después de recibir las competencias de Cultura de manos de la Administración del Estado. Las Delegaciones del Ministerio de Cultura fueron la base de esta nueva Administración autonómica periférica.

Esta Delegación no sufrirá transformaciones, pues el cambio experimentado por la Administración Central de la Junta en 1990 al unificar Cultura y Medio Ambiente, no afectará a la estructura provincial, que permanecerá sin cambios; tan sólo el hecho de que el mismo Delegado Provincial será el responsable de los dos departamentos.

Por el Decreto 148/1994, de 2 de agosto, volvieron a separarse Cultura y Medio Ambiente manteniéndose así la Delegación hasta la actualidad, aunque sin competencias sobre Juventud y Deportes.

### **2.3.- Historia archivística.**

Ha permanecido en las distintas sedes que la Delegación ha tenido desde 1984 hasta la fecha.

### **2.4.- Forma de ingreso.**

TRANSFERENCIAS realizadas desde la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía al Archivo Histórico Provincial en las siguientes fechas: 28/10/1987; 16/03/1994; 25/03/1994; 22/03/1996; 22/11/1996; 18/06/1997; 08/06/1999; 04/12/2000; 26/03/2001.

## **3. AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA:**

### **3.1.- Alcance y contenido.**

Junto a la documentación propia de la gestión administrativa (correspondencia, cuentas, nóminas...) existe toda aquella que hacer referencia a la gestión del patrimonio histórico-artístico así como a las instituciones (archivo, bibliotecas, museos). Se conserva también la documentación de Juventud y Deportes durante el período que era gestionado por Cultura. Es de singular valor la serie de expedientes de la Comisión Local del Patrimonio de Jerez de la Frontera y los de los Conjuntos Históricos de Puerto Real y de El Puerto de Santa María.

#### **3.1.1. Descriptores.**

PATRIMONIO HISTÓRICO    PROMOCIÓN CULTURAL    BIENES CULTURALES

### **3.2.- Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

#### **3.2.1.- Identificación**

#### **3.2.2.- Valoración y selección**

#### **3.2.3.- Eliminación**

### **3.3.- Nuevos ingresos.**

### **3.4.- Clasificación. Ordenación.**

La clasificación que se hizo del fondo es la siguiente:

1- DELEGADO PROVINCIAL

2- SECRETARÍA GENERAL:

- Sección Administración General
- Sección Gestión Económica

3- SERVICIO COORDINACIÓN

- Sección Bienes Culturales
- Sección Fomento y Promoción Cultural
- Sección Centros e Inversiones
- Sección Deportes
- Sección Juventud

4- COMISIÓN PROVINCIAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE CÁDIZ

5- COMISIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE SAN FERNANDO

6- COMISIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE JEREZ DE LA FRONTERA

7- PONENCIA TÉCNICA COMISIÓN MIXTA JUNTA DE ANDALUCÍA-OBISPOS DE LA IGLESIA CATÓLICA.

## **4. AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO:**

### **4.1.- Condiciones de acceso.**

Libre acceso, con las limitaciones que impone la normativa vigente sobre patrimonio documental.

### **4.2.- Condiciones para reproducción.**

Tasas de reproducción fijadas por la Orden de la Consejería de Cultura de 31 de julio de 2006 por la que se fijan y revisan los precios de los servicios de reproducción prestados por los archivos y otros centros dependientes de la Consejería de Cultura que conserven patrimonio documental andaluz.

### **4.3.- Lengua y escritura.**

Castellano

### **4.4.- Características físicas y requisitos técnicos.**

Buen estado de conservación.

### **4.5.- Instrumentos de descripción.**

- ROMERO FERNÁNDEZ, Verónica: Inventario de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz. AHPCA, 2006.

## **5. AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA:**

### **5.1.-Existencia y localización de documentos originales.**

### **5.2.-Existencia y localización de copias.**

### **5.3.-Unidades de descripción relacionadas.**

La documentación de este fondo está relacionada con la del fondo del Archivo Central de la Consejería de Cultura y del Archivo General de Andalucía.

### **5.4.- Bibliografía sobre el fondo o colección.**

- RUIZ DE LACANAL, M<sup>a</sup> Dolores: *La conservación del patrimonio cultural en Cádiz y su provincia*. Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones, 2004.

## **6. AREA DE NOTAS:**

### **6.1. Observaciones.**

## **7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN:**

### **7.1.- Autor de la descripción.**

Inmaculada Díaz Gil

### **7.2.- Fecha de la descripción.**

30/06/2006

### **7.3.-Fecha de la revisión y aceptación:**

15/06/2011