

Localidad GRANADA  
 Nombre de la sala Cineasta 4001  
 Nombre de la empresa Exposición Internacional de Cine  
 Proyectores que utiliza 35 mm.  
 Categoría extrano  
 Periodicidad diaria  
 Tipo de programación sección  
 Período de actividad continua  
 Aforo 640 localidades

Localidad GRANADA  
 Nombre de la sala CINE AVISERA  
 Nombre de la empresa D. Gerardo Torroel Gámez  
 Proyectores que utiliza 35 mm.  
 Categoría sección  
 Periodicidad no diaria  
 Tipo de programación sección  
 Período de actividad temporada verano  
 Aforo 650 localidades

Benedetto Croce nos advertía que la aventura de la civilización es una lucha constante y creciente por la libertad, también, por supuesto, por la libertad de conciencia, expresión o creación artística.

Frente a esta lucha, la censura ha sido siempre un instrumento utilizado para limitar, cuando no anular, la libertad individual.

El conjunto de documentos que hoy presentamos, se encuadran cronológicamente en el final del franquismo, que ejerció una censura previa en la producción y exhibición cinematográfica ya desde 1937, al establecer las Juntas de Censura de Sevilla y La Coruña en marzo de ese año.

El Archivo Histórico Provincial de Granada conserva poca documentación del Gobierno Civil en la ciudad, que era el encargado como representante del Ministerio de Gobernación, de ejercer las funciones de censura y control de las salas de exhibición, hasta que las mismas pasaron al Ministerio de Información y Turismo ya en la década de 1970 (del que contamos con escasas documentación). Por este motivo, sólo conservamos, respecto al cine, las fichas manuales que se elaboraron para desempeñar dicho control.

Localidad: GRANADA R.º A. Impres.: 2-1-64  
 Fecha del día: VICENTIA VILLANO R.º Control: 19.001  
 Proyectores: 35 mm.  
 Empresa: G.º, S.º, S.º, S.º Gerardo Torroel Gámez  
 Categoría: 1ª y 2ª secciones Período de actividad: temporada de verano  
 Periodicidad: diaria Tipo de programación: sección  
 Proyectores que utiliza: 35 mm. Tipo de local: al aire

Número de entradas de cada sesión:

Sesiones: 200 General: 300 / Tipo de local:

|               | PRECIOS             |       |        |                    |       |        |
|---------------|---------------------|-------|--------|--------------------|-------|--------|
|               | Fijos por la Cámara |       |        | Máxima recomendada |       |        |
|               | Libre               | Regio | Patron | Libre              | Regio | Patron |
| Billetes      |                     |       |        |                    |       |        |
| General       |                     |       |        |                    |       |        |
| Tipo de local |                     |       |        |                    |       |        |



Así vemos cómo realizaban una ficha por cada sala, con todos los datos de la misma. Fijémonos cómo se especifica la "Categoría", en donde aparece el tipo de películas que la sala estaba autorizada a proyectar: "Estreno", "Reposición", "Mayores de 18 años", "1º y 2º estreno".

"THIS BO CAREN IN DOO"  
 TITULO: 63.000  
 DISTRIBUIDOR: P.C. Nova Films  
 PAIS: Ingles  
 CATEGORIA: R. 18 AÑOS  
 COD. INTER. YUNION: 23.4.01010000.4.HTT  
 OFICIO-CIRCULAR 19/71(17) sig.- 5 OCT. 1971  
 Censura:

ROLLO 2º.- Suprimir los planos en la que a ella se la ven los pechos.  
 Suprimir escena de nudo entre Steve y Ella.  
 Escena 10.- Que se añada al texto de los diálogos cuando Steve lea la agenda. Escena 12.- Suprimir el texto de los diálogos y suprimir expresiones.  
 ROLLO 3º.- Suprimir "Flash" en que Steve oye el pecho de mujer.  
 ROLLO 4º.- Escena 20.- Que el diálogo entre el hombre le dé un punto más sexual que erótico.  
 ROLLO 5º.- Suprimir plano en que ella se la ve el pecho al salir de la casa; reducir la escena cuando sale del cuarto; suprimir la escena de los pastillos y el baño, cambiando con el momento en que Steve le deja el billete en la escuela de noche y Ella, está en la cama, con lo

Ya vemos aquí las fichas de los primeros Cine-Clubs, que fueron permitidos en enero de 1967, mediante una Orden que autorizaba la creación de salas especiales en las que se podía proyectar con un control menos rígido, películas en versión original; y que desde su comienzo se convirtieron en lugares de reunión y discusión artística y política. Traemos los ejemplos

de "Dofesa" en el Colegio Mayor Universitario Santa Cruz la Real, o el cine club "Menéndez Pidal" de Huéscar.

Por último, varios ejemplos de las fichas que de cada película se confeccionaban, donde además de recoger los datos propios de la película, se incluía un apartado específico para la censura de la misma, especificando los diálogos o fotogramas que habría que suprimir o modificar.

Cine-club "DOFESA".- Sala 291. Sección "B".  
 Localidad: GRANADA.- Dominillo, Plaza de Santo Domingo, 1.  
 Telefonos -22-10-20 y 16.  
 Colegio Mayor Universitario Santa Cruz la Real.  
 Presidente: Angelito Francisco de Jorge Gualan.  
 Vice-Pres: Carmen Estero Pérez.  
 OBSERVACIONES

**Para saber más:**

-[La evolución del ejercicio de la censura cinematográfica durante el régimen Franquista.](#)

Igor Minteguía Arregui. En : El Aula de Cristal

Disponible en <http://www3.unileon.es/dp/ade/minteguia.pdf>

-[La censura: Función política y orden jurídico bajo el franquismo.](#)

Roman Gubern

Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/19999683/Gubern-Roman-La-censura-Funcion-politica-y-orden-juridico-bajo-el-franquismo-1981>

- [El cine español bajo el régimen de Franco.](#)

José María Caparros Lera

Disponible en [Google Books](#)

Código de referencia: ES 18087 AHP / Información y Turismo / Delegación Provincial /

Título: Fichas de control de las salas cinematográficas y películas en la provincia de Granada

Fechas: 1967-1971

Nivel de descripción: Unidad documental

Extensión y soporte: Fichas

Nombre del productor: Delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Nota del archivero: Francisco Leiva Soto

| C I N E                |                                    | N.º control Tag. 00.525.454    | OBSERVACIONES:                                                               |
|------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                    | N.º Exp. 46.423                |                                                                              |
| Título                 | HO HAGAN OLAS                      |                                | BOLLO 1º.- Suprimir los dos "Clases" de demandado en los títulos de crédito. |
| Cine                   | G O Y A                            |                                | BOLLO 3º.- SUPRIMIR PLANO DE MIRADA DE CIELO AL YOC                          |
| Dollos:                | 11 metros: 2.554 copias: 6         |                                |                                                                              |
| Versión:               | doblada                            | nacionalidad: norteamericana   |                                                                              |
| Productora:            |                                    | distribuidora: A. TANDEM FILMS |                                                                              |
| Calificación:          | Autorizada para mayores de 18 años |                                |                                                                              |
| Fecha del certificado: | 6 de diciembre de 1.967            |                                |                                                                              |
|                        | 14 de abril de 1.968               |                                |                                                                              |



Localidad: GUADIX N.º R. Empresa: 4- 467  
 Nombre del Cine: ACCI N.º Control T.: 19.089  
 Propietario: JOSE FERNANDEZ PICHES Y DANAS  
 Empresario: JOSE NABAL DIAZ  
 Categoría: Estreno Período de actividad: permanente  
 Periodicidad: diaria Tipo de programación: sencilla  
 Projectores que utilizan: 35 m/m. Tipo de local: cerrado

Número de entradas de cada clase

Butacas: 500 General: 200 / Tipo único

|            | PRECIOS                |         |          |                     |         |          |
|------------|------------------------|---------|----------|---------------------|---------|----------|
|            | Fijados por la Empresa |         |          | Máximos autorizados |         |          |
|            | Laborables             | Vigeros | Festivos | Laborables          | Vigeros | Festivos |
| Butacas    |                        |         |          |                     |         |          |
| General    |                        |         |          |                     |         |          |
| Tipo único |                        |         |          |                     |         |          |

Cine-club "DOPERA".- Núm. 291. Sección "B".  
 Localidad: GRANADA.- Domicilio: Plaza de Santo Domingo, 1.  
 Telefonos: 22-15-25 y 26.  
 Colegio Mayor Universitario Santa Cruz la Real.  
 Presidentes: Rogelio Francisco de Jorge Gonzales.  
 Vice-Ptes: Carson Eñaro Pérez

OBSERVACIONES

Localidad: HUESCA N.º R. Empresa: Sección B  
 Nombre del Cine: Club "HUESCA FIDEL" N.º Control T.: 130  
 Propietario: Ciruela T. y Enill "Huesca Fidel"  
 Empresario: Presidente. D. Mariano de Alajo Rivera  
 Categoría: Mayores de 15 años Período de actividad:  
 Periodicidad: Tipo de programación:  
 Projectores que utilizan Tipo de local:

Número de entradas de cada clase

Butacas: General / Tipo único

|            | PRECIOS                |         |          |                     |         |          |
|------------|------------------------|---------|----------|---------------------|---------|----------|
|            | Fijados por la Empresa |         |          | Máximos autorizados |         |          |
|            | Laborables             | Vigeros | Festivos | Laborables          | Vigeros | Festivos |
| Butacas    |                        |         |          |                     |         |          |
| General    |                        |         |          |                     |         |          |
| Tipo único |                        |         |          |                     |         |          |

Localidad: GRANADA N.º R. Empresa: J.I. 84  
 Nombre del Cine: VICTORIA VERANO N.º Control T.: 19.067  
 Propietario: Vías, S.A.  
 Empresario: O.E.H.S.A. Gerente Manuel Martín  
 Categoría: 1ª y 2ª recatreno Período de actividad: temporada de verano  
 Periodicidad: diaria Tipo de programación: sencilla  
 Projectores que utilizan: 35 m/m. Tipo de local: al aire

Número de entradas de cada clase

Butacas: 500 General: 300 / Tipo único

|            | PRECIOS                |         |          |                     |         |          |
|------------|------------------------|---------|----------|---------------------|---------|----------|
|            | Fijados por la Empresa |         |          | Máximos autorizados |         |          |
|            | Laborables             | Vigeros | Festivos | Laborables          | Vigeros | Festivos |
| Butacas    |                        |         |          |                     |         |          |
| General    |                        |         |          |                     |         |          |
| Tipo único |                        |         |          |                     |         |          |

Localidad: GUADIX  
 Nombre de la sala: Cinema Acci  
 Nombre de la empresa: Proyecciones Cinematograficas  
 Projectores que utiliza: 35/mm.  
 Categoría: estreno  
 Periodicidad: diaria  
 Tipo de programación: sencilla  
 Período de actividad: continua  
 Aforo: 640 localidades

Localidad: GUADIX  
 Nombre de la sala: CLUB AVENIDA  
 Nombre de la empresa: D. Ciriaco Porcel Gámez  
 Projectores que utiliza: 35 mm.  
 Categoría: reposición  
 Periodicidad: no diaria  
 Tipo de programación: sencilla  
 Período de actividad: temporada verano  
 Aforo: 650 localidades

Localidad GUADIX  
 Nombre de la sala Cine Jardín  
 Nombre de la empresa D. Manuel B. Hurtado Caro  
 Proyector que utiliza 35/mm.  
 Categoría reposición  
 Periodicidad no diaria  
 Tipo de programación sencilla  
 Período de actividad temporada  
 Aforo 1.100 localidades

# Ficha de Película

Título Ho Grados a la Sombra de un Sino  
 Nacionalidad Italiana  
 Clasificación Mayores 18 años  
 Versión \_\_\_\_\_  
 Doble cuota de pantalla \_\_\_\_\_

**C I N E** N.º control Taq. 0529245  
 N.º Exp 52.493  
 Título LA LEYENDA DE LYLIAH CLARE  
 Cine Granada  
 Rollos: 14 metros: 3.486 copia: 16  
 Versión dobalda nacionalidad: norteamericana  
 Productora: \_\_\_\_\_ distribuidora: Metro Goldwin M.  
 Clasificación: aut. mayores de 18a años  
 Fecha del certificado: 29 noviembre de 1968  
16-1-69

## OBSERVACIONES:

Palacio el 23 de agosto-1.972

"TRES NO CARRAN EN DOS"  
 TÍTULO: \_\_\_\_\_ ETP. NUM. 63.005  
 DISTRIBUIDORA: P.G. Rosa Films ROLLOS: 10  
 NACIONALIDAD: Inglés CALIFICACIÓN: M. 18 años  
 FECHA LICENCIA EXHIBICIÓN: 23 de diciembre de 1971 CASERA: 16 de agosto de 1977  
 Oficio-Circular 39/71(17) rlg.- -5 OCT. 1971  
**Censura:**

ROLLO 2º.- Suprimir los planos en lo que a ella se la van los pechos.  
 Abravir escena de casa entre Steve y Ella.  
 Escena 10.- Que se atenga al texto de los diálogos cuando Steve lee la agenda. Escena 13.- Atenerse al texto de los diálogos y suprimir expresiones.  
 ROLLO 3º.- Suprimir "flash" en que Steve coge el pecho de mujer.  
 ROLLO 4º.- Escena 28.- Que el diálogo sobre el hombre le den un acento más normal que erótico.  
 ROLLO 5º.- Suprimir plano en que ella se la ve el pecho al salir de la casa; terminar la escena cuando sale del cuarto, suprimir la escena de los pañuelos y el baño, enlazado con el momento en que Steve le deja el billete en la mesita de noche y Ella, está en la cama, con lo

que desaparecen todos los planos de desnudo.

Escena 32.- Que se ajusten al texto de los diálogos y supriman las expresiones.  
 ROLLO 8º.- Escena 51.- Que se ajusten al texto de los diálogos al comienzo de la escena.  
 ROLLO 10.- Escena 60.- Atenerse a los diálogos originales a partir de cuando Frances dice: "Yo jamás fui feliz contigo".

## PROYECTADA EN LOS CINES

| Día     | Localidad | Fecha    | Día | Localidad | Fecha |
|---------|-----------|----------|-----|-----------|-------|
| ALFAR   | GRANADA   | 12-11-71 |     |           |       |
| CAPITOL | "         | 23-12-75 |     |           |       |