

La familia de Norberto Pedro y Manuel Ruiz Picasso

El apellido Picasso proviene de la región italiana de la Liguria, en la actualidad sigue siendo un apellido existente en ciudades cercanas a Génova. La familia de los Picasso malagueños procedían de la ciudad de Sori (Génova).

El primer Picasso que llegó a Málaga fue Tommaso Picasso Musante nacido en Sori en 1787 y fallecido en Málaga en 1851. Tommaso era marino de profesión y hay noticias que lo sitúan viviendo en Málaga hacía 1807 junto con su hermano Giovanni Luigi. Está constatado que se casó en 1810 con María Guardesno, cordobesa, nacida en Cabra en 1798 y fallecida en Málaga en 1869. De esta matrimonio nacieron seis hijos, el primogénito Juan Bautista Picasso Guardesno fue también marino, llegando a ser capitán de buque.

Juan Bautista Picasso Guardesno también tuvo una descendencia de seis hijos, siendo el único barón Juan Picasso González (1857-1935), general de la Armada, que pasó a la historia por dar nombre a un informe que él mismo realizó sobre el desastre de Annual (Marruecos) de 1921 conocido como *Expediente o Informe Picasso*, documento que dio lugar a la caída del gobierno del presidente José Sánchez Guerra y al comienzo de la dictadura de Primo de Rivera en 1923. El Informe Picasso se conserva, tras de muchas vicisitudes, en el Archivo Histórico Nacional.

Una de las hermanas del General Picasso, María Dolores Picasso González, se casó con un comerciante de Málaga, cuya familia procedía de Lumbreras de Cameros (La Rioja), Pedro Ruiz Viera. La boda se celebró el 28 de junio de 1874. De este matrimonio nacieron dos hijos: Norberto Pedro Ruiz Picasso y Manuel de los Santos Ruiz Picasso. La familia residía en la calle del Marqués n.º 5, de Málaga.

Pedro Ruiz era propietario de un almacén de géneros coloniales y ultramarinos que le había comprado a su padre en 1874, en su testamento lo menciona como casa de comercio con el nombre de "Hijos de N. Pedro Ruiz Sáez". Pedro Ruiz Viera falleció en 1882 a los 34 años de tisis pulmonar, dejando viuda, María Dolores Picasso, y dos hijos, Norberto y Manuel Ruiz Picasso, de doce y once años respectivamente.

María Dolores Picasso era prima carnal de María Picasso, la madre de Pablo Ruiz Picasso, los padres de ambas, Juan y Francisco, eran hermanos, por lo que Norberto Pedro y Manuel de los Santos Ruiz Picasso fueron primos segundos del pintor malagueño.

Esta rama de la familia Picasso, emparentada con otra familia de comerciantes malagueños, dejó diversos títulos de propiedad relacionados con el Teatro Cervantes.