

## El origen del Teatro Cervantes de Málaga

El teatro Cervantes de Málaga es uno de los espacios escénicos más conocidos de la ciudad. En la actualidad es famoso nacional e internacionalmente por ser la sede principal del Festival de Cine de Málaga.

Un grave incendio en la noche del 19 de marzo de 1869 destruyó el Teatro de la Libertad de Málaga, antes denominado Príncipe Alfonso, quedando un amplio solar en el centro de la ciudad. La pérdida del edificio hizo que un grupo de ciudadanos acomodados de Málaga, relacionados con el arte y la cultura, se unieran y sufragaran los gastos para la construcción de un nuevo auditorio, y poder así seguir participando de un espacio donde relacionarse entre ellos a la vez que disfrutar de música y teatro, principalmente.

El día seis de abril de 1870 se constituyó una sociedad titulada “Sociedad Anónima del Nuevo Teatro”, cuyo objetivo era la construcción del nuevo auditorio, mediante escritura pública, firmada ante el notario Don Manuel Romero de la Bandera; el compromiso era que dicha Sociedad permanecería unida hasta el día que se vendiese el edificio una vez construido.

El proyecto del arquitecto Jerónimo Cuervo permitió el inicio de las obras en 1869, la decoración corrió a cargo de los pintores Bernardo Ferrándiz y del malagueño Antonio Muñoz Degrain, inaugurándose finalmente con el nombre de Teatro Cervantes a finales de 1870.

Una de las familias que contribuyó económicamente al proyecto del Teatro Cervantes fue una de las ramas de los Picasso afincados en Málaga.

La Junta de Andalucía declaró Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento al teatro Cervantes de Málaga por el Decreto 171/2005, describiéndolo:

“El Teatro Miguel de Cervantes en Málaga se ubica en el barrio de Carretería, zona del arrabal del casco histórico. Su construcción sirvió para regenerar una zona marginal ocupada por las huertas del antiguo convento de la Merced, creando en su entorno un espacio típicamente burgués. La integración del edificio en este lugar, configurado mediante manzanas continuas estrechamente vinculadas a la sociedad burguesa, convierte al Teatro en unas de las actuaciones urbanísticas más interesantes del siglo XIX en Málaga”.

El próximo año, 2020, el Teatro Cervantes cumple 150 años de su inauguración, aniversario que será celebrado en la ciudad con diferentes eventos culturales.