

Ángeles Rubio Argüelles y su entorno familiar

Ángeles Rubio-Argüelles nació en Málaga el 13 de enero de 1906 en Villa Carmen, la casa familiar en el barrio de La Caleta; asistió al parto el Dr. Gálvez Ginachero. Venía al mundo en el seno de una familia acomodada, sus padres eran José Rubio- Argüelles Guerra y Obregón y su madre Carlota Alessandri Aymar, y de ellos heredaría su curiosidad por las artes, la cultura y el conocimiento en general.

José Rubio- Argüelles era doctor en medicina, especializado en obstetricia; ocupó la Cátedra de Medicina en varias Universidades españolas: Sevilla, Valladolid y Cádiz, en ésta última también desempeñó el cargo de decano durante dos periodos hasta 1901.

En relación con su carrera y docencia escribió varios artículos y tratados y un Manual de Obstetricia publicado en Valladolid hacia 1879, dejando además constancia en otras publicaciones de su preocupación por la salud femenina. Además de sus ocupaciones profesionales fue Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz a comienzos del siglo XX, y también participó en política siendo diputado por Algeciras en las filas del Partido Liberal Democrático entre 1899 y 1901. Falleció en 1915.

En cuanto a su madre, Carlota Alessandri Aymar, nació en Madrid hacia 1880 hija de un ingeniero de origen italiano que trabajó en los Ferrocarriles Andaluces, su vida transcurrió entre Madrid y Málaga. Quedó viuda muy joven, con apenas cuarenta años, pero su carácter dinámico y emprendedor la llevó a convertirse pronto en empresaria. Fue una impulsora destacada del turismo extranjero en Málaga, especialmente desde Torremolinos, y también promotora del Cine Actualidades de la capital en los años 30 del siglo XX.

Así pues Ángeles tuvo desde muy temprana edad inquietudes culturales destacadas, éstas se verán en cierto modo potenciadas por su matrimonio, en 1925, con el escritor y diplomático Edgar Neville Romrée; por esta unión recibe el título de Condesa de Berlanga del Duero, por el que sería también conocida. La boda fue ampliamente difundida en la prensa del momento como “Vida Gráfica”, “La Época”, “El Siglo Futuro”, etc.; los medios hicieron amplios reportajes del acto religioso y de la fiesta celebrada en la capilla y los jardines, respectivamente, de Villa Carmen. Ángeles recordaría de este día, muchos años después, que no se interpretó la tradicional “Marcha Nupcial” de Mendelssohn sino “En las Estepas de Asia Central” de Borodin, y añadía “ eramos muy modernos”.

El joven matrimonio marchó a Estados Unidos en 1928, dónde tuvieron la oportunidad de conocer a escritores, guionistas e incluso a actores de la talla de Charles Chaplin con quien tuvieron una gran amistad. Edgar Neville como cónsul español tuvo diferentes destinos, Marruecos, Londres, a los que Ángeles le acompañó. Más tarde en 1933 vivirían en Argelia, país en el que Ángeles no abandonaría su vocación escénica llegando a organizar y representar obras teatrales para la colonia Española.

Tuvieron dos hijos, Rafael y Santiago. Y aunque la relación entre Ángeles y Edgar entró en crisis años antes fue una vez acabada la Guerra Civil Española (1939) cuando se separaron. A partir de 1940 Ángeles se instaló en Málaga de manera definitiva.