



EL SÍMBOLO QUE MOREL REGALÓ A SEVILLA

ANEXO DOCUMENTAL



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

EDITA: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

TEXTOS: Ana Ruiz Durán. Archivo Histórico Provincial de Sevilla.

FOTOGRAFÍAS: Leopoldo J. Díaz Tardío.

Braulio Vázquez Campos. Archivo Histórico Provincial de Sevilla.

IMPRESIÓN: © de los textos: su autor.

© de las fotografías: sus autores.

© de la edición: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

1566, agosto, 27. Sevilla

Bartolomé Morel, fundidor de artillería, concierta con Antonio Corral, canónigo, en nombre del deán y cabildo de Santa Iglesia Catedral de Sevilla, y se obliga a hacer una figura de bronce para el remate de la torre de la dicha Catedral conforme a las condiciones establecidas, y tenerla acabada en ocho meses, recibiendo por su trabajo seiscientos ducados de oro, y hasta cuatrocientos ducados más, por el metal que fuere necesario.

Archivo Histórico Provincial de Sevilla., 3429P, ff. 1032r^o-1033v^o

1566, agosto, 27. Sevilla.

Sepan quantos esta carta vieren como yo Bartolomé Morel fundidor de artillería, vecino desta ciudad de Sevilla en la collación de san Viçente, otorgo e conozco a la fábrica de la Sancta Yglesia de esta ciudad de Seuilla y a los ilustrísimos y muy reverendos señores deán y cabildo de la dicha Santa Iglesia sus perpetuos administradores, y a vos el muy reverendo señor Antonio Corral canónigo en la dicha Santa Iglesia e mayordomo de la dicha fábrica y en su nombre, que estáis presente, en tal manera que yo sea obligado e me obligo de hacer una figura de metal bronce para el remate de la torre de la dicha Santa Iglesia e de la hacer buena e bien fecha e sin exceder en cosa alguna conforme a las condiciones siguientes.

(Aquí las condiciones)

E de la comenzar a hacer desde luego y de no alzar mano della hasta la haber acabado e de la dar fecha y acabada conforme a las dichas condiciones, desde hoy día que esta carta es fecha, en ocho meses primeros siguientes, dando y que me dé la dicha fábrica por mis manos y trabajo de mi persona seis cientos ducados de oro, y la dicha fábrica poniendo todo el metal y hierro que fuere menester con tanto que el dicho metal y hierro no pase de cuatrocientos ducados, y si más cantidad de hierro e de metal fuere menester, sea a cargo de mí el dicho Bartolomé Morel y a mi costa, conforme a las dichas condiciones...

Esentadae uoga ferna pla tura temerito
in mo v. mien to amoe f rics assauo eme den
as o tios qua to den de do em me den luez
y e q uo o o o d e m e r t l z u o r e d n a e f m d e r e d
c a d e a f i g m m o d e n o t r o i c i e n t d o g e m e r t l
y n o n t o m o f a g g m g l i u o l o d e m t o n f o m e
f a s s a e c o n d a g n e s e a i g n o l o f o u e r
m u p l e r a t i e c o d g a f a b i c a t b a c e d e g e m r
m a p l o m o e n o m o n t e e n f i e d m t o m a r
o t r o m e f t o e n m l i g n o n e o f a g i t a m z e r
D r e e m g a o d e s e p u d e r e f a c i n o f a g e r
e a r e a t m i g r e m e t o f o u e s p r e u o
p u e r o f u i g e r o f i m e d o s y s e n t r
f e o s e a r e p o r e m r o r a m o s a a g a f a b i c a p u r
o r m o t e l u a o n o t r o u e d a a l g m m d a m o e
d e d r e e f e m e r r e m e t a p u e l a a g m n e
o t r o e p i o n e t i e m o b e i s e l i n g f e n e r
o n y f h a m o d e c o n o r a n t t a c e e s e q o n
f a c e o m e r e s i g n o l o m u a r e i e r o u e r e r
d e o e m e o l o s e a r e a g n i a t a g a f a b i c a
y a n d m d e m u s m o t e m t o m y e m i s t
e d t h a n t e e r n t e r i e a n m a b l e s t e t
m o s m e n u s a b o d o m o s e e e s e l o f e a e d e n
y i g a m o r e o n o d e e o f t h o p t u r e d o
m e a t o n d o s p r i e s e r f m e o m o d a n e r
f a c e n y f a g n e m u e r n o m o f e e s z o m m o
f o m s f r o t o e p a n a f e y d a g n o r e e f i o n e
e a r e n f o m p l a n o m o d o i s s e f a f u g a r g a d e i n
o l t o s m d e o t r o s o f b a y f l a c o l l a p n e s m m a u f
e n f u m a e l f m d i e d e a r t l l e r i n m f d i e v e e f r
f a e d e d a i t f l a c e a g n d e s i m l i e y i t e
f r o d o s d o f u a n g a r g a e f u m a e l o j n e u a e r t o i s
e a r t i c a p o s e f t a o p t u r e e p e o e n e e e a m o d o
m e o s d e e e m m i c o m m d a b e d n o e d e
m i n o m m y a b e e v n o v n e e d f r m e m a e l

1566, mayo, 21. Sevilla

Bartolomé Morel, fundidor de metal, concierta con Antonio Corral, canónigo y mayordomo de la Iglesia Catedral de Sevilla, y se obliga a hacer una bola de bronce de cuatro pies de ancho e cuatro pies e una octava de alto, según el diseño de Hernán Ruiz, maestro mayor de obras, y tenerla acabada para el día de San Juan.

Archivo Histórico Provincial de Sevilla., 3428P, ff. 260r^o-260v^o

1566, mayo, 21. Sevilla.

Sepan quantos esta carta vieren como yo Bartolomé Morel fundidor de metal, vecino desta ciudad de Sevilla en la collación de san Vicente, otorgo e conozco que soy convenido e concertado con la fábrica de la Santa Iglesia de Sevilla y con el señor Antonio Corral canónigo en la dicha Santa Iglesia, su mayordomo, en su nombre, que está ausente, en tal manera que yo me obligo de hacer una bola de bronce entera, que tenga cuatro pies de ancho e cuatro pies e una ochoava de alto y grueso, de que me está dado un cangilón? firmado del dicho señor canónigo e de Antonio Ramos maestro de fábrica e de Hernán Ruiz maestro mayor. La cual dicha bola me obligo de dar fecha y acabada en toda perfección para el día de San Juan primero que viene... dándome el metal para la bola, el cual yo tengo rescebido de la mujer de Juan del Pozo, dicho metal montó ciento trece ducados y ocho reales ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. At the bottom, there are several distinct signatures or initials, including one that appears to be 'J. ZC' and another that looks like 'J. Bar morell'.



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte



Archivo Histórico Provincial de Sevilla

C/ Almirante Apodaca, nº 4

41003 Sevilla

Correo: informacion.ahp.se.ccul@juntadeandalucia.es

Tel.: 955 118051 - 671536318 - 955120190

www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahpsevilla