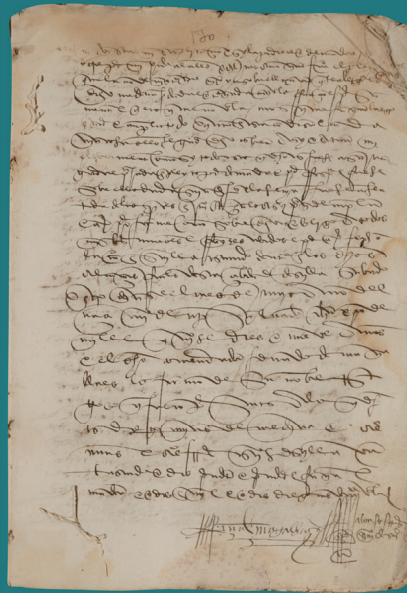


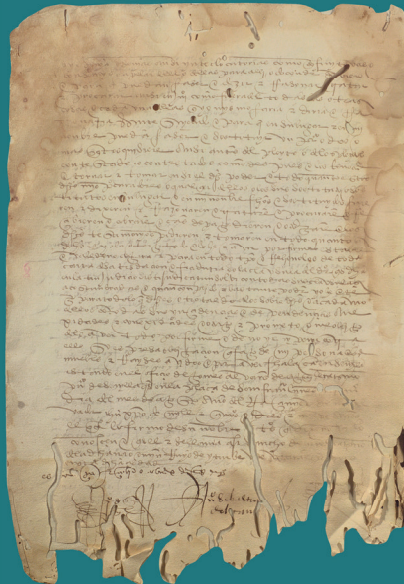
EXPOSICIÓN

# Firmaron de su mano Magalhães y Elcano

Archivo Histórico Provincial de Sevilla  
18 de diciembre de 2019 - 31 de marzo de 2020  
Lunes - viernes de 9:00 a 14:00 h.



Carta de arras que otorga Fernando de Magalhães a su mujer, Beatriz de Barbosa.  
9125P, 130r



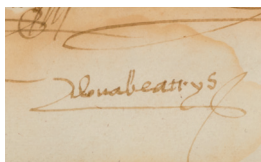
Poder que otorga Juan Sebastián Elcano para demandar, cobrar su sueldo y dar cartas de pago sobre mercaderías de la nao Concepción.  
4896P, 8v

EXPOSICIÓN

# Firmaron de su mano Magalhães y Elcano



Los héroes de la circunnavegación de 1519-1522 fueron hombres de carne y hueso y acudieron al notario para firmar sus sentires más tiernos, hondos y auténticos. Estos textos quedaron con el tiempo encuadrados en los libros registros de escrituras públicas y mucho tiempo después a la vista de los investigadores del Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Invitamos a los visitantes de esta Exposición a entablar y recrear esa maravillosa conversación con Magallanes y Elcano.



Firma de Beatriz de Barbosa. 9125P, 555v

### Magallanes, el corazón partido entre Oporto y Sevilla. Isabel y Beatriz

Dentro del recinto de los Reales Alcázares, Fernando de “Magallães” dio alas a dos cariños que revolían su corazón. El primero a su ausente hermana, Isabel, a la que cedió un caserío rodeado de viñas, castaños y tierras de pan sembrar, en la ribera del Duero. El segundo con Beatriz, con quien cerró los flecos económicos de su matrimonio cara a su azarosa ausencia, recibiendo su dote y firmando una carta de arras.



Testamento de Fernando de Magallanes. 9126P, sin foliar

### Un pedazo de pliego ante la hora incierta de la muerte

Dos escrituras trascendentes, en un viaje en que era más necesario navegar que vivir, forman este ámbito expositivo, el testamento y última voluntad del previsor y prudente Fernando de Magallanes, en Sevilla, y por otro lado, tras su muerte, un poder de su cuñado Jaymes Barbosa para pleitear la herencia. Un miércoles 24 de agosto de 1519 Fernando de Magallanes ordenó con los escribanos su última voluntad. Del testamento original, el incorporado al protocolo, solo nos queda hoy un fragmento.

### Magallanes entre el influyente suegro y el loco Ruy Falero

En el documento más antiguo de esta exposición, el sábado 5 de junio de 1518, “Fernão de Magalhães” apodera a su suegro Diego de Barbosa para requerir y protestar a los oficiales de la casa de la Contratación de las Indias y para “comprar e fazer para la dicha Armada”. Nueve años después el portugués y culto Francisco Falero viene a Sevilla y se declara tutor de la persona y bienes de su hermano Ruy Falero, el brillante cosmógrafo que había perdido el juicio.

### El maestro Elcano arropado por los suyos

Juan Sebastián Elcano, de Guetaria, maestro de la nao Concepción, y Juan de Acurio, de Bermeo, contra maestre de la misma, un lunes 1º de agosto de 1519, acuden al oficio del escribano y otorgan poderes a cinco personas para que en su ausencia o incierta muerte cobren “los marauedís e ducados de su sueldo” en la ida y tornada de las Molucas.

### Tesorero endeudado, cosmógrafo extraviado. Andrés de San Martín

Andrés de San Martín, piloto de la Casa de la Contratación, el 18 de julio de 1519 acude a la casa del canónigo Sancho Ortiz de Matienzo y reconoce no haber cumplido con la deuda que tenía con el rey y se compromete a pagar lo que restaba a la vuelta del viaje. Emprendido el viaje, tras medir y cartografiar longitudes y latitudes por las costas de la Patagonia, en 1º de mayo de 1521, fue dado por muerto o por esclavizado en China. Ante tal inseguridad, su madre, Juana Fernández, acude al escribano de Sevilla el 20 de junio de 1523. Necesitaba fiadores para cobrar el salario y las quintaladas de clavo de su desaparecido hijo.

### La nao Victoria, el precio de su gloria en moneda de oro

La nao Victoria fue la primera que dibujó “un círculo alrededor del mundo” y la que los historiadores del momento consideraron “digna de pintarla y colocarla entre las estrellas e otras figuras celestiales”. Abraham Ortelius en su *Theatrum orbis terrarum* pintó la Victoria y la hizo hablar de su precio: “Mis velas son mis alas, mi precio, la gloria, mi pelea, el mar”. Dos escrituras, una antes y otra después de la primera vuelta al mundo, en vez de gloria hablarán de su precio en oro: en 800 ducados de oro se compró y luego en 285 se vendió.



Mar Pacífico. Abraham Ortelius: [Theatrum orbis terrarum]. Amberes, 1598. Biblioteca Capital de Colombia, sign.: 67-5-13B. © Cabilido Catedral de Sevilla

### Descubridores de las Indias al descubierto. El Instituto Hispano Cubano de Historia de América

Rafael González Abreu como mecenas financiador, con José de Castro y Castro como decano de la Facultad de Filosofía y Letras y Juan Díaz del Moral, notario, compartieron las ideas regeneracionistas de Karl Krause, el credo laico del altruismo y libre pensamiento se constituyeron patronos de la fundación “benéfico docente de carácter particular” o Instituto Hispano Cubano de Historia de América. Gracias a esta institución las bibliotecas científicas del mundo se enriquecieron hasta hoy con sucesivos volúmenes del *Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla*.