

COLECCIÓN ADOLFO RIVAS RODRÍGUEZ

1. Área de identificación

1.1. Código de referencia

ES AHPSE Adolfo Rivas

1.2. Título

Colección Adolfo Rivas Rodríguez

1.3. Fecha(s)

1904-1972

1.4. Nivel de descripción

Colección

1.5. Volumen y soporte

2 cajas + 9 carteles. Contienen 110 fotografías.

2. Área de contexto

2.1. Nombre del productor

Adolfo Rivas Rodríguez.

2.2. Historia institucional /Reseña biográfica

Adolfo Rivas Rodríguez fue, al igual que su hermano Juan, cofrade de la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma, establecida en la iglesia de San Pedro de Sevilla, muy próxima por tanto a su domicilio en la calle Ortiz de Zúñiga. Durante los años 50 y 60 del pasado siglo su implicación con la Hermandad fue muy significativa, especialmente en la obras de reforma de la Capilla de la Hermandad y en la adquisición de las potencias de oro para la imagen del Cristo titular. En 1959 fue designado para el cargo de Consiliario de la Junta de Gobierno de esa Hermandad.

2.3. Historia archivística

2.4. Forma de ingreso

Donación de doña Adela Rivas Rodríguez, hermana del productor/coleccionista, al Archivo Histórico Provincial de Sevilla, aceptada mediante Orden de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, de 18 de marzo de 1997 (BOJA 22 de abril). Ingresó el 14 de mayo de 1997.

3. Área de contenido y estructura

3.1. Alcance y contenido

La colección presenta un marcado carácter monográfico sobre la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma, establecida en la iglesia de San Pedro de Sevilla, aunque también recoge testimonios de otras cofradías y de asuntos relacionados con la Semana Santa de Sevilla en general.

3.2. Valoración, selección y eliminación

3.3. Nuevos ingresos



3.4. Organización:

1. **Documentos personales y familiares:** Documentos relativos a la pertenencia a la Hermandad del Cristo de Burgos (1929-1971)
2. **Obras de creación:** Manuscritos (Ca. 1960-1969)
3. **Colección Gráfica:** Fotografías (Ca. 1930-1964)
4. **Impresos y publicaciones:**
 - Impresos (1904-1970)
 - Publicaciones (1922-1972)
 - Recortes de prensa (1927-1969)

4. Área de condiciones de acceso y utilización

4.1. Condiciones del acceso

Libre acceso

4.2. Condiciones de reproducción

4.3. Lengua/escritura de los documentos

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

4.5. Instrumentos de descripción

Inventario

5. Área de documentación asociada

5.1. Existencia y localización de los documentos originales

5.2. Existencia y localización de copias

5.3. Unidades de descripción relacionadas

5.4. Nota de publicaciones

6. Área de notas

6.1. Notas

7. Área de control de la descripción

7.1. Nota del archivero

Miguel Ángel Galdón Sánchez. Revisión Francisco Fernández López

7.2. Regla o normas

7.3. Fecha de la descripción

3 de enero de 2007. 10 de mayo de 2012

