



NOTICIAS DE LA EXPOSICIÓN

‘Alāmas nazaríes. Los autógrafos de los sultanes (1454-1492).

Archivo de la Real Chancillería de Granada, del 2 de febrero al 18 de marzo de 2022.

Los ciudadanos recorren la Exposición en las visitas que guían los técnicos del Archivo de la Real Chancillería. Por las características de la muestra, las visitas se realizan exclusivamente bajo cita previa y en grupos reducidos, que observan el aforo y las normas sanitarias.



IDEAL / GRANADA 06/02/2022

<https://www.ideal.es/culturas/firmas-sultanes-granada-20220206003231-nt.html>

Las firmas de los sultanes de Granada

← → ↻ 🏠 🔒 🔍 https://www.ideal.es/culturas/firmas-sultanes-granada-20220206003231-nt.html ☆ 🔍 Buscar

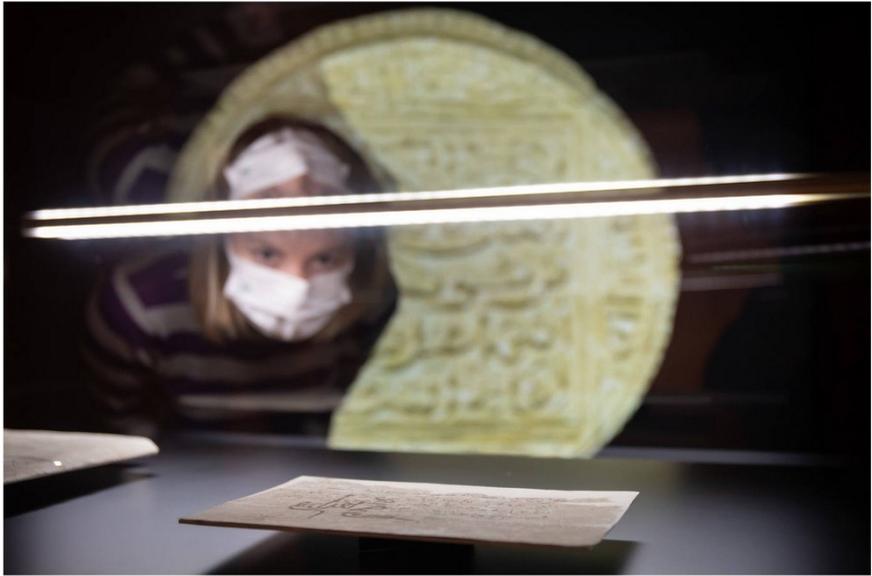
Más visitados Curso de Paleografía @rchivA v5.0.0 - Archi... suarez de figueroa Archivo de la Real Cha...

MENÚ 🔍 🔔 ID Culturas | Las firmas de los sultanes de Granada

Las firmas de los sultanes de Granada

PATRIMONIO

El Archivo de la Real Chancillería conserva las rúbricas oficiales de los últimos cuatro monarcas del Reino de Granada, fechadas hace más de seiscientos años



Una mujer observa la 'alama', en primer plano, del Zagal en documento de 1485. / JORGE PASTOR

CANAL SUR 02/02/2022

<https://www.canalsur.es/noticias/cultura/los-autografos-de-los-ultimos-reyes-nazaries-en-la-real-cancilleria-de-granada/1796332.html>

<https://www.europapress.es/esandalucia/granada/noticia-exponen-autografos-ultimos-reyes-nazaries-localizados-varios-textos-probatorios-pleitos-202202152852.html>

Exponen autógrafos de los últimos reyes nazaríes localizados en varios textos probatorios de pleitos



Apertura de la exposición 'Alamas nazaríes. Los autógrafos de los sultanes (1454-1492)'. - JUNTA GRANADA, 2 Feb. (EUROPA PRESS) -

El delegado territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta en Granada, Antonio Granados, acompañado por el director del Archivo de la Real Chancillería, David Torres, ha inaugurado la exposición 'Alamas nazaríes. Los autógrafos de los

esAndalucía

conocer y presentar estos documentos genuinos de la cancillería real nazarí, que han aparecido en los textos probatorios de varios pleitos, según ha informado la Junta en una nota.

Para el delegado de Cultura esta es "una buena oportunidad para que los ciudadanos se acerquen al Archivo de la Real Chancillería y conozcan los tesoros que guarda de un pasado que en muchos casos nos ayuda a entender mejor el presente". Por ello, ha animado a granadinos y visitantes a visitar la exposición que estará abierta al público hasta el día 18 de marzo.

Granados ha destacado el trabajo llevado a cabo por el Archivo, que sigue deparando sorpresas como la reciente, durante los trabajos de descripción del fondo de la Real Audiencia y Chancillería, de un "manuscrito carmesí". En su opinión esta circunstancia ha permitido la sucesiva localización de tres documentos más que también contenían 'alams: el primero de su padre Saad, otro de su hermano el Zagal, y un documento romanceado que contenía la de su hijo Boabdil.

"La secuencia que forman los cuatro documentos abarca así el periodo de los cuatro sultanes que gobernaron el Reino de Granada en sus últimos cincuenta años de existencia, hasta su incorporación a la corona de Castilla" ha precisado. Por otra parte, la 'alama de el Zagal es la única conocida y que se ha publicado hasta el momento de este monarca.

Por su parte, David Torres ha explicado que la 'alama en los documentos expedidos por la cancillería nazarí es la expresión que "se traza de forma autógrafa por el sultán reinante al pié del texto que se suscribe con letras gruesas y de gran tamaño". La frase tiene efectos de validación del documento en el que se escribe, y en la forma difiere de las suscripciones con que los monarcas coetáneos de los reinos cristianos peninsulares firmaban los documentos oficiales y particulares: usando su nombre o simplemente la expresión "yo el rey".

Por otro lado, el director del Archivo de la Real Chancillería ha destacado que también han podido identificar entre los documentos reales "un texto árabe falsificado, obra de los moriscos Alonso del Castillo y Miguel de Luna, afamados creadores de documentos andaluses y que permite enlazar los documentos que se muestran con la historia granadina de los Libros Plúmbeos sacromontanos".

