



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

PROGRAMACIÓN

Día Internacional de la Mujer - 8M

CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS



SABIAS Y AUDACES

UNA GALERÍA DE MUJERES OLVIDADAS

DIÁLOGOS / PASEOS LITERARIOS

PRESENTACIONES DE LIBROS





El Centro Andaluz de las Letras dedica su programación de marzo a visibilizar la creación realizada por mujeres, autoras de ayer y hoy, poetas, ensayistas, narradoras, de diversas generaciones, que han cultivado géneros distintos y que hay que hacer visibles a la ciudadanía. Con este fin se han organizado una veintena de actividades en todas las provincias andaluzas durante el mes de marzo.

Esta programación mensual se compone de presentaciones de libros por escritoras andaluzas y españolas, lectura de autoras por los clubes de lectura, diálogos y conferencias sobre creadoras olvidadas, y exposiciones donde las protagonistas son autoras de nuestra historia reciente. El programa 'Letras Capitales' acogerá las nuevas publicaciones de autoras como **Ana Merino**, que presentará su nueva novela 'Amigo' en Granada, **Pepa Merlo** nos descubrirá en Málaga, Córdoba y Sevilla su nueva antología de poetas de la primera mitad del siglo XX o **Ana Castro** con otra antología de poetas en torno al dolor se encontrará con sus lectores en Córdoba. También contaremos con otras presentaciones de autoras como **Carmen Canet** en Granada, **Elena López Torres** en Cádiz o **Carmen Ramos** en Huelva.

Dentro del programa expositivo, el CAL rendirá homenaje a las autoras **Carmen de Burgos, Pilar Paz Pasamar y María Zambrano** con la itinerancia de sus exposiciones en las provincias de Cádiz y Málaga durante el mes de marzo.

El CAL se sumará a la celebración del Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo, con un ciclo de ocho actividades titulado '**Sabias y audaces. Una galería de mujeres olvidadas**' con el objetivo de promover, difundir y visibilizar el legado cultural de las autoras olvidadas, así como llevar a cabo un reconocimiento a su labor creativa.

'**Sabias y audaces**' se compone de diálogos, conferencias, paseos literarios y presentaciones de libros. El 8 de marzo rescataremos a poetas olvidadas de Al-Ándalus, periodistas y autoras andaluzas del siglo XIX o descubriremos la vida y obra de escritoras como la granadina Agustina González López y la jiennense Mariana de Carvajal. También recorreremos la Sevilla de Feliciano Enríquez de Guzmán y otras damas del Teatro del Siglo de Oro. Además, presentaremos el ensayo 'Brujas: La locura de Europa en la Edad Moderna', donde se recoge parte de la caza de las brujas en el Renacimiento, una guerra contra las mujeres que resuena aún hoy.

En **Almería**, tendrá lugar un paseo literario en torno a la poetisa de sangre real Umm al-Kiram. Hija de Almotacín rey de la taifa de Almería, los poemas de amor que se conservan de ella están dedicados a un eunuco de la corte de gran belleza. Cuando su padre, el rey, descubrió que estos poemas estaban destinados a él, lo hizo desaparecer. Se afirma que tuvo tal inteligencia que su padre la educó junto a sus hermanos, superándolos en la composición de moaxajas y casidas.

Matilde Cabello realizará este **paseo destacando el papel y la relevancia de las poetisas de Al-Ándalus**, en la corte y en la literatura occidental, destacando la figura de Umm al-Kiram y recreando los lugares emblemáticos de la Almería de Al-Andalus y su Alcazaba que recuerden la corte andalusí y las mujeres que formaron parte de ella.



En **Cádiz** está previsto que se lleve a cabo un diálogo entre Lola Álvarez-Morales y Lucía Benítez-Eyzaguirre sobre **‘Olvidadas, valientes, únicas: mujeres dirigiendo (publicaciones) en el Cádiz del Siglo XIX’**, con el que se pretende divulgar y ensalzar el papel de las mujeres que tuvieron relación con los medios de comunicación en Cádiz y Andalucía en aquella época, bien desde el punto de vista de la redacción, la edición o la gerencia. En ese sentido, fueron mujeres pioneras en el Periodismo, intelectuales y audaces, que defendieron el feminismo desde estas publicaciones. Algunas incluso crearon sus propios medios de comunicación.

En **Córdoba**, Virginia Luque y Pilar Sanabria mantendrán una **charla-diálogo por una pléyade de mujeres cordobesas vinculadas a las artes literarias o que sirvieron de inspiración a grandes obras de andalusíes**. Escritoras, calígrafas y poetisas con nombre, libres o esclavas pero también aquellas desconocidas apenas citadas por las fuentes históricas ya de por sí parcas en información serán las protagonistas. Una exposición que dará pie a la reflexión sobre la construcción de mitos, fabulaciones, invenciones y fantasías en torno a ellas para acercarnos a lo verosímil de aquellas que vivieron en la capital de Al-Andalus.

En **Granada**, la periodista Marta Maldonado dialoga con Blanca Durán sobre la **escritora Agustina González López**, inspiración de Lorca para su obra de teatro ‘La zapatera prodigiosa’. ‘Habla Agustina’ será un recorrido por los tres breves ensayos que se conservan de una autora cuyas maneras libres e ideas avanzadas fueron castigadas con el brutal acoso de la sociedad granadina de inicios del siglo XX (lo menos malo que decían de ella era que tenía las "facultades mentales perturbadas"). A través de sus escritos, Marta Maldonado mostrará cómo se veía a sí misma Agustina González López, una mujer que se rebeló contra lo establecido y vivió fiel a sus principios, algo que le acabó costando la vida.

Huelva ha sido una provincia muy viva culturalmente, en especial en el campo de la literatura. Desde el Siglo de Oro encontramos voces femeninas, en el siglo XIX periodistas, investigadoras, traductoras dejaron por escrito sus trabajos, la mayoría de las veces con pseudónimos, y en el siglo XX y XXI muchas poetisas y narradoras surgen con fuerza y gran personalidad en esta tierra juanramoniana.

Rocío Fernández Berrocal realizará **un recorrido por las autoras onubenses más destacadas a lo largo de la historia** a través de un mapa de autoras andaluzas que ha elaborado la Asociación El Legado de las mujeres que rescata los nombres y trayectorias de las escritoras, sin olvidar homenajear también a la Andaluza Universal Zenobia Camprubí Aymar.

En **Jaén**, el diálogo se centrará en torno a la figura de **Mariana de Carvajal**, una escritora jiennense del Barroco de la que se acaba de reeditar su obra ‘Navidades de Madrid y noches entretenidas’ (Ed. Libros de las Malas Compañías) cuya edición corre a cargo de la poeta Ana Rossetti.

Algunas de estas novelas se ambientan en la ciudad jiennense de Úbeda y son un compendio de las costumbres y prácticas del siglo XVII español. Concretamente La industria vence desdenes se sitúa en la ciudad de Úbeda. Esta edición está ilustrada por la jienense Inés Vilpi.

En **Málaga**, Adela Muñoz Páez conversará con Isabel Jiménez Lucena sobre la obra **‘Brujas: La locura de Europa en la Edad Moderna’**, publicada por la editorial Debate. Se trata de un ensayo que parte de la caza de las brujas en el Renacimiento, una guerra contra las mujeres que resuena aún hoy.



A comienzos de la Edad Moderna tuvo lugar en Europa una caza de brujas en la que se persiguió a centenares de miles de personas, la gran mayoría mujeres, y se asesinó a unas sesenta mil. ¿Qué sabemos de las condenadas? ¿Y de sus acusadores? Y, sobre todo, ¿cuál pudo ser el motivo de semejante locura?

Adela Muñoz Páez nos ofrece respuestas a estas preguntas y explora el proceso, orquestado durante siglos por la Iglesia, que convirtió a las mujeres en chivos expiatorios de una sociedad extraordinariamente misógina. Al contrario de lo que suele pensarse, las persecuciones más agresivas no se dieron en España, las penas más crueles no las impusieron los tribunales eclesiásticos, y la Inquisición no fue el brazo ejecutor de la caza, sino la principal opositora a la misma. El texto se ocupa además de herejías, bulas papales, grimorios, exorcismos y hechizos, y rememora los juicios de las brujas de Salem y Zugarramurdi, así como la historia de sus perseguidores y de sus defensores.

En **Sevilla**, la profesora Rocio Plaza realizará **un paseo literario por la Sevilla de la escritora y dramaturga Feliciano Enríquez de Guzmán (1572-1644) y otras damas del teatro del Siglo de Oro**. Poco se sabe de esta dramaturga que nació en Sevilla a finales del siglo XVI, salvo que tuvo dos hermanas monjas en el Convento de Santa Inés de Sevilla a quienes dedicó su obra principal 'Tragicomedia de los jardines y campos sabeos' donde se insertan los entreactos 'Las gracias mohosas' décimas, madrigales y sonetos dispersos. También se realizará un recorrido por otras damas del Teatro del Siglo de Oro.



PROGRAMA 'SABIAS Y AUDACES' EN ANDALUCÍA



ALMERÍA

Paseo literario por la ciudad de los versos de seda en torno a la poeta de sangre real Umm al-Kiram y las poetas de Al-Andalus a cargo de Matilde Cabello.

8 de marzo

Hora: 16:45 horas

Punto de partida: Monumento al Rey Jairán (c/ Trafalgar nº3)

Reserva de plaza: reservascal.almeria.aaiicc@juntadeandalucia.es

CÁDIZ

Olvidadas, valientes, únicas: Mujeres dirigiendo (publicaciones) en el Cádiz del S. XIX.

Intervienen Lola Álvarez-Morales y Lucía Benítez-Eyzaguirre

8 de marzo

Hora: 19:30 horas

Lugar: Biblioteca Pública Provincial

Entrada libre hasta completar aforo

CÓRDOBA

Letras andalusíes con nombre de mujer. Qurtuba

Diálogo en torno a las poetisas y calígrafas cordobesas

Intervienen Virginia Luque y Pilar Sanabria

8 de marzo

Hora: 19:30 horas

Lugar: Delegación territorial de Cultura

Entrada libre hasta completar aforo



GRANADA

‘Habla Agustina’. Diálogo sobre la escritora Agustina González López.

Intervienen Marta Maldonado y Blanca Durán

8 de marzo

Hora: 18:30 horas

Lugar: Casa de los Tiros

Entrada libre hasta completar aforo

HUELVA

Escritoras onubenses en la historia. Una Atlántida de voces escondidas

Interviene Rocío Fernández Berrocal

8 de marzo

Hora: 20:00 horas

Lugar: Museo de Huelva

Entrada libre hasta completar aforo

JAÉN

Diálogo sobre la escritora jiennense Mariana de Carvajal

Intervienen Ana Rossetti, Inés Vilpi y Francisca Hornos Mata

8 de marzo

Hora: 19:00h

Lugar: Museo Provincial de Jaén

Entrada libre hasta completar aforo

MÁLAGA

Diálogo en torno a la obra de Adela Muñoz Páez ‘Brujas: La locura de Europa en la Edad Moderna’

Intervienen Adela Muñoz Páez e Isabel Jiménez Lucena

8 de marzo

Hora: 19:30h

Lugar: Centro Andaluz de las Letras

Entrada libre hasta completar aforo

SEVILLA

Paseo literario por la Sevilla de la escritora y dramaturga Feliciano Enríquez de Guzmán y otras damas del Teatro del Siglo de Oro a cargo de Rocío Plaza.

8 de marzo

Hora: 17:00 h

Punto de partida: Iglesia de San Vicente.

Reserva de plaza: reservascal.sevilla.aaiicc@juntadeandalucia.es