



ENCLAVE ARQUEOLÓGICO

**Teatro
romano de
Cádiz**

Conmemoración de los 40 años del descubrimiento del Teatro Romano de Cádiz (1980–2020)



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico



Andalucía
ORIGEN & DESTINO
Desde Descubrimiento a Presente. Teatro de Música



↑ Sector de gradas de la *media cavea* del teatro romano y aljibes de época contemporáneas bajo el pavimento de la C/ Silencio y finca nº 9 de la misma calle.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL DESCUBRIMIENTO DEL THEATRUM BALBI DE GADES Y RECIENTES HALLAZGOS E INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS.

El presente ciclo de conferencias sobre el Teatro Romano de *Gades*, *Theatrum Balbi*, se establece como una cita puntual, promovida por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, con el objetivo de conmemorar los 40 años de su descubrimiento y de mostrar los avances que la investigación científica arqueológica sobre el edificio ha generado en estos últimos años.

Contaremos, para ello, con la presencia y participación de prestigiosos investigadores y profesionales de la arqueología que presentarán un avance de sus trabajos e investigaciones sobre el *Theatrum Balbi* de *Gades* y el teatro de *Augusta Emerita* con novedosas e importantes conclusiones.

PROGRAMA

23 DE OCTUBRE, VIERNES (18:30H)

El descubrimiento del teatro romano de Cádiz y sus primeros 25 años de excavaciones

CONFERENCIANTES D. Ramón Corzo Sánchez (Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla)
D. Francisco José Blanco Jiménez (Arqueólogo de PROCASA)

29 DE OCTUBRE, JUEVES (18:30H)

El *Theatrum Balbi* y el Bicentenario de la Constitución: actuaciones arqueológicas de la Universidad de Cádiz

CONFERENCIANTES D. Darío Bernal Casasola (Catedrático de Arqueología Universidad de Cádiz)
D^a Alicia Arévalo González (Catedrática de Arqueología Universidad de Cádiz)

5 DE NOVIEMBRE, JUEVES (18:30H)

El *Theatrum Balbi* ante el espejo: una imagen reflejada durante cuatro décadas de investigación.

CONFERENCIANTE D. Juan de Dios Borrego de la Pascua (Doctor en Arqueología, Universidad de Córdoba)

12 DE NOVIEMBRE, JUEVES (18:30H)

El frente escénico del teatro de *Augusta Emerita*: Nuevas investigaciones y proyectos de futuro.

CONFERENCIANTE D. Pedro Mateos Cruz (Instituto de Arqueología de Mérida del CSIC)

25 DE NOVIEMBRE, MIÉRCOLES (18:30H)

El *Theatrum Balbi* de Gades: Paradigma del empleo precoz del mármol en la arquitectura hispano-romana.

CONFERENCIANTE D. Ángel Ventura Villanueva (Profesor Titular de Arqueología de la Universidad de Córdoba)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

📍 Museo de Cádiz. Plaza de Mina, s/n, 11004 Cádiz.

Por invitación hasta completar aforo (máx. 36 personas).
Reservas en: TRomanoCadiz.aaiicc@juntadeandalucia.es
Se ruega asistir 15' antes del inicio de las conferencias.

AYÚDANOS A DESCUBRIR DE QUE SE TRATA

El viernes 23 de octubre en las redes sociales del Museo de Cádiz se publicarán dos fotografías de una pieza inédita descubierta en las últimas excavaciones realizadas en el Teatro Romano de Cádiz.

Bajo el lema “Ayúdanos a descubrir de que se trata” se invita a todos los seguidores del Museo de Cádiz en redes sociales y a aquellas personas que estén interesadas en participar a que nos ayuden a identificar correctamente la pieza fotografiada.

Se sorteará un lote de libros y catálogos entre los participantes que acierten a identificarla correctamente.

Deberán dirigir un correo a la dirección:

✉ TRomanoCadiz.aaiicc@juntadeandalucia.es

COMO ASUNTO DEBE FIGURAR: AYUDANOS A DESCUBRIR DE QUE SE TRATA

LA FECHA LIMITE PARA ENVIAR EMAIL ES EL DÍA 24 DE NOVIEMBRE.

EL DÍA 25 DE NOVIEMBRE EN LAS MISMAS REDES SOCIALES DEL MUSEO SE PUBLICARÁ EL NOMBRE DE LA PERSONA GANADORA

Esta pieza se presentará en el Museo de Cádiz el día 25 de noviembre.

