

# Sites archéologiques et monumentaux d'Andalousie



ENCLAVE ARQUEOLÓGICO

**Castellón Alto**

↑ Vu d'ensemble du site.

## HISTOIRE

Découvert au XX<sup>e</sup> siècle, au début des années 80, les premières fouilles scientifiques ont été réalisées en 1983 et la première restauration est intervenue en 1989.

Le site archéologique de Castellón Alto fait partie de la culture d'El Argar, datant d'une période avancée de l'âge de Bronze. Sa chronologie se situe entre 1900 et 1600 cal AEC. Il s'agit d'un village agricole de taille moyenne. L'habitat était organisé en deux secteurs : Une colline en forme de jetée, qui s'avance sur la vallée et un flanc contigu. Les maisons étaient réparties le long de terrasses naturelles, à leur tour divisées en terrasses artificielles, créant ainsi un village en hauteur et à la défense naturelle facile. La répartition des maisons dans l'espace est la conséquence d'une différenciation sociale, même si, dans d'autres cas, elles étaient regroupées par liens familiaux.

Castellón Alto s'intégrait dans un système de contrôle du territoire, ainsi que d'autres qui suivaient le même modèle d'implantation. Le site a été implanté selon une situation de domination de la vallée et sur la rive gauche des fleuves, afin de se protéger du vent et de profiter de l'emplacement ensoleillé. Une implantation faisait office de centre (le Cerro de la Virgen), dont dépendaient les autres. Dans le but d'assurer l'exploitation régulière des ressources et de créer un système défensif efficace, les maisons étaient bâties de manière équidistante.

Pendant ses quelques 300 ans d'occupation, le site a vécu deux incendies et autant de reconstructions, bien que seule une partie du village ait été reconstruite après le second.

Le paysage que nous pouvons admirer actuellement depuis Castellón Alto a peu changé, en dépit de quelques éléments différents, tels que le fleuve, au débit plus important et plus élevé qu'actuellement. La végétation des zones les plus élevées serait plus luxuriante, avec une pinède plus épaisse et une concentration plus importante de végétation de rive. Les zones cultivées entoureraient la bande inondable du fleuve, même si celle-ci ne serait pas entièrement cultivée ni parcellisée, comme c'est le cas actuellement.



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



## ADRESSE, CONTACT ET HORAIRES:

📍 Paraje de Carrachila. 18840 Galera (Granada)

☎ 958 739 276 / 671 568 518

✉ castellonalto.aaiicc@juntadeandalucia.es

Lundi et mardi : Fermé sauf visites de groupes programmées.

### Du 1er octobre au 30 avril

Matin : Visites guidées à 11 h et 12 h.

Après-midi : Visites guidées à 16 h et 17 h.

### Du 1er mai au 30 septembre

Matin : Visites guidées à 10 h et 11 h.

Après-midi : Visites guidées à 19 h et 20 h.

### Tarifs:

Tarif normal : 2 €

Tarif réduit : 1 € (Groupes et enfants de moins de 10 ans)

REMARQUE : TOUTES LES VISITES DU SITE SONT GUIDÉES.

## UNE DÉCOUVERTE EXCEPTIONNELLE, LA TOMBE 121

Pendant la campagne de fouilles de novembre 2002, une tombe creusée dans le talus de la terrasse inférieure a été mise à jour, dans un état de conservation exceptionnel car elle renfermait les dépouilles de deux individus partiellement momifiés. Il s'agit de la tombe 121 du site.

La tombe est de type caveau, normalement utilisé sur le site, fermé par d'épaisses planches de pin noir, sur lesquelles était déposée une couche d'argile sur un mur de maçonnerie.

Cette fermeture hermétique a isolé la tombe pendant des siècles, ne laissant entrer ni la terre ni l'eau, ce qui, allié à l'importante sécheresse environnementale, a favorisé la momification par déshydratation.

Les dépouilles sont celles d'un individu de sexe masculin, âgé de 27 à 29 ans et un enfant. L'adulte mesurait environ 1,60 m et était de corpulence moyenne. Il conserve des restes de tissus corporels et des mèches de cheveux longs et sombres sur la tête, coiffés en deux tresses latérales et une queue de cheval centrale. Il porte également des restes de barbe et de poils corporels, encore collés à des morceaux de peau. Divers fragments de tissu en lin et en laine ont été récupérés, ainsi que des impressions de lin sur certains os, tels que les phalanges des doigts des mains.

L'enfant, âgé de 4 ans, est mort avant et a été retiré de sa tombe d'origine pour être inhumé près de l'adulte, ses os forment donc un paquet désordonné placé sur la partie antérieure droite de la sépulture. Son corps était partiellement momifié lors de l'extraction de sa première tombe et il conserve des restes des parties molles et de cheveux sombres, qu'il portait courts et coiffés vers l'avant afin de former une frange. Des fragments de tissu en lin ont été retrouvés, ainsi que les restes de ce qui pourrait être un bonnet en laine recouvert de cuir.

Le mobilier funéraire était composé de quatre vases en céramiques, contenant un verre, des bracelets de cuivre, des bagues en argent, un poignard en cuivre avec des restes de cuir de son fourreau et une hache en cuivre au manche entièrement fait de bois de chêne vert, qui conserve encore des restes des fibres de l'emmanchement. Cette hache, à la manière dont elle s'insère dans la manche, aurait été utilisée comme herminette de menuiserie. L'enfant portait un bracelet en bronze à chaque avant-bras et trois perles de collier. Près de son corps gisaient les restes d'un agneau. La tombe est actuellement conservée et exposée dans une vitrine à l'atmosphère sans oxygène du musée de Galera.



## VOIR ET COMPRENDRE CASTELLÓN ALTO

### 1 L'acropole.

La partie la plus élevée du promontoire est occupée par une enceinte délimitée par un mur, auquel il n'est possible d'accéder que par un couloir, dans la partie sud. La présence d'une citerne dans cette zone nous laisse penser que l'eau était contrôlée par les familles de plus haut rang qui vivaient là. La taille plus importante des maisons situées dans l'enceinte et la richesse des mobiliers retrouvés dans celles-ci confirment que ce secteur était habité par l'élite du peuple.



↑ Vue du promontoire, avec ses trois terrasses naturelles.

### 2 La citerne.

La citerne, située au sein de l'acropole, a été construite en pratiquant des coupes dans la roche dure et en creusant le réservoir dans le terrain plus malléable. Les parois ont ensuite été recouvertes d'argile, afin de l'imperméabiliser, avant de couvrir la citerne de planches en bois. Elle n'a pas tout le temps été utilisée par la population car, suite à un incendie, elle a été laissée à l'abandon, colmatée à l'aide de terre et de pierres et une maison a été bâtie dessus.

### 3 Maisons du secteur oriental de la terrasse supérieure.

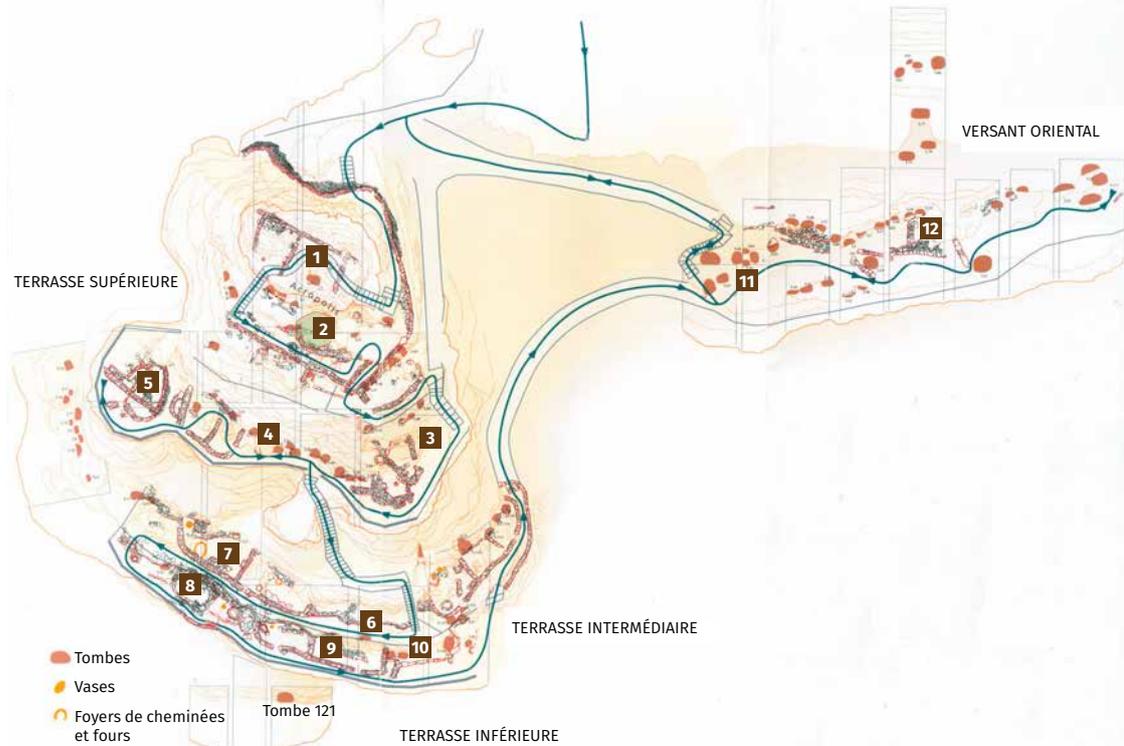
Nous trouvons, dans ce secteur, plusieurs maisons adaptées aux dénivelés du terrain. Les diverses pièces aux formes irrégulières conservent encore en leur intérieur des éléments tels que des foyers de cheminées ou des moulins.

### 4 Tombe 7.

Il s'agit d'un homme âgé d'environ 40 ans et d'une femme d'environ 25 ans, probablement inhumés en même temps, les deux



↑ Sphères domestiques de la terrasse intermédiaire.



squelettes conservant leur position foetale d'origine.

### 5 Maisons du secteur occidental de la terrasse supérieure.

On trouve, dans ce secteur, des structures de deux époques différentes : Les structures circulaires appartiennent à une première époque et celles rectilignes proviennent de maisons d'une seconde époque. La maison située à l'extrémité occidentale conserve plusieurs vases de stockage de grande taille. Dans l'autre maison a été retrouvée une urne funéraire infantile en céramique.

### 6 Rue de la terrasse intermédiaire.

Rue de passage d'origine de la terrasse intermédiaire, s'écoulant entre deux lignes de maisons, à différentes hauteurs.

### 7 Maison CE 16.

Il s'agit d'une maison de grande taille, avec deux pièces dont celle située à l'extrémité occidentale, où l'on a retrouvé un grand four, n'aurait pas de toiture.

La pièce couverte contient plusieurs moulins, des bancs adossés au mur et un four.

### 8 Maison reconstruite.

Selon le registre archéologique conservé dans cette maison, une pièce a été reconstruite, avec un socle de maçonnerie, une structure de poutres en pin, un toit d'argile et de roseaux. Le sol intérieur à base de pierres de taille moyenne et une couche de terre battue comme finition a été maintenu. On a également retrouvé une table adossée, une table de moulage des céréales et un four.



↑ Intérieur de la maison reconstruite.

### 9 Maison du tissage.

À l'intérieur de cette maison ont été retrouvés divers poids de métiers à tisser, faits d'argile, qui servait à tendre la chaîne. C'est grâce à ces poids que nous pouvons affirmer que c'est dans cette maison que l'on tissait le lin.

### 10 Étable.

Il s'agit d'un petit espace, délimité par de grandes dalles, où étaient élevés des chèvres et des moutons, selon la quantité de crottin de ces animaux retrouvée. Ce crottin a été observé sur plusieurs tombes, indiquant ainsi qu'il a été utilisé par la suite.

### 11 Tombes sur le flanc Est.

Cette zone compte un groupe de tombes d'un type inconnu sur le promontoire : Il s'agit de fosses dans lesquelles a été creusé un caveau latéral afin d'accueillir le défunt. Ce caveau était fermé par une dalle de pierre et la fosse colmatée à l'aide de terre et de pierres.



↑ Vallée du fleuve Galera.



↑ Tombes 18 et 19 du flanc.

### 12 La tombe du décapité.

Dans la tombe 19 a été inhumé un homme âgé de 20 à 25 ans, qui a été décapité et dont la tête, ainsi que les trois premières vertèbres verticales, ont été placées entre ses mains. Cette manœuvre a été effectuée post mortem, quelques heures après la mort, sans qu'il y ait de modifications anatomiques.

↓ Reconstruction virtuelle de l'acropole.

