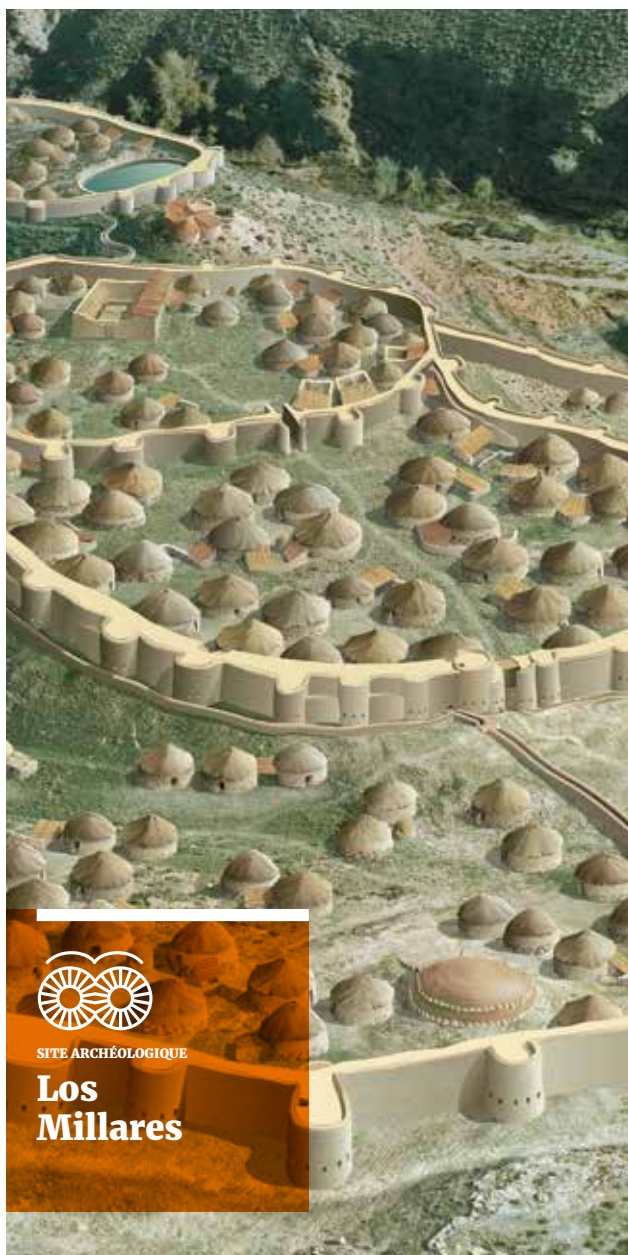


Sites archéologiques et monumentaux d'Andalousie



Dessin: M. Salvatierra

↑ Reconstruction magnifiée du village de Los Millares.

HISTOIRE

Le **site archéologique de Los Millares**, situé dans la commune de Santa Fe de Mondújar (Almería), est considéré comme l'une des colonies européennes datant de l'âge du cuivre les plus importantes, autant par son caractère monumental que par sa complexité architecturale et son étendue, qui dépasse les 150 ha. Les origines du village préhistorique remontent à 3200 avant Jésus-Christ et prennent fin en 2200 avant Jésus-Christ.

Le site est localisé sur un promontoire en forme d'ergot, entre le fleuve Andarax et le torrent provisoire de Huéchar, où se situe sa nécropole mégalithique qui occupe quelques 13 ha, constituée de plus de 80 tombes collectives et le village, avec ses quatre lignées de murailles qui encerclent le promontoire. L'ensemble est complété par 13 fortins installés sur les alignements montagneux à proximité, tels que le torrent provisoire de Huéchar et la colline de Galera.



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

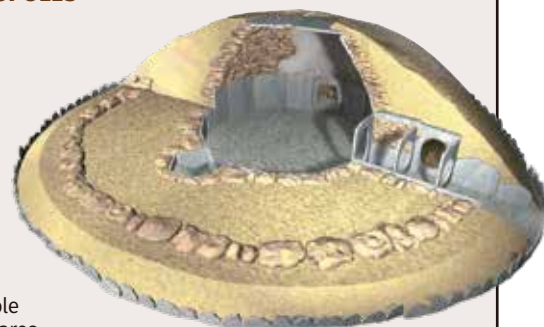
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



← Reconstruction magnifiée de la porte principale ou barbancane d'accès à la muraille extérieure du village.

13 HECTARES DE NÉCROPOLES

↓ Tracé isométrique de l'un des tholos du site.



La nécropole de Los Millares est constituée de 80 tombes aux dimensions importantes et aux diverses structures à caractère cérémonial, réparties en de petits groupes.

Il s'agit de tombes collectives, la plupart placées autour d'une chambre circulaire de 3 à 6 mètres de diamètre, revêtues d'un socle en dalles d'ardoise verticales, parfois peint en rouge et complété, à l'occasion, de divers niches funéraires latérales. Le toit est réalisé en rapprochant progressivement les rangées vers l'intérieur, afin de former une fausse coupole, ainsi qu'avec une fermeture horizontale plate en bois, appuyé contre un pilier central. On accède à la chambre funéraire par un couloir qui comptait parfois également des niches latérales. Au niveau de l'accès extérieur, à l'entrée de la chambre et entre chaque segment, des dalles en ardoise perforées en leur centre étaient disposées afin de faire office de portes. L'ensemble était recouvert d'un tumulus de terre et de pierres.

Chaque tombe pouvait accueillir un maximum de 100 individus et les niches funéraires étaient utilisées pour enterrer les enfants. Au fur et à mesure que les chambres et les niches funéraires étaient occupées, les cadavres étaient disposés le long du couloir.

Le statut des individus enterrés est reflété sur le mobilier funéraire. On distingue les objets fabriqués à base de matières premières exotiques (ivoire ou coquilles d'œufs d'autruche), d'outils en cuivre, de vases en céramique à la décoration symbolique ou campaniforme et des pointes de flèches et des poignards en silex.



↑ Mobilier funéraire de la tombe n° 15.

ADRESSE ET CONTACT

📍 Venta Los Millares. Ctra. AL-3411
04420 Santa Fe de Mondújar (Almería)
☎ 677 903 404
✉ millares.aaiicc@juntadeandalucia.es

ENTRÉE LIBRE

VOIR ET COMPRENDRE LOS MILLARES

1 Zone d'interprétation

Le parcours débute par la visite de cette zone, en empruntant le premier itinéraire vers la gauche, où est recréé une partie de la nécropole, les murailles du village avec leurs tours et leurs bastions, ainsi que diverses cabanes préhistoriques, qui abritent des reproductions des effets et des modes de vie des habitants. Il est également possible d'admirer une reconstitution de l'un des ateliers métallurgiques les plus anciens de la péninsule.

2 Nécropole

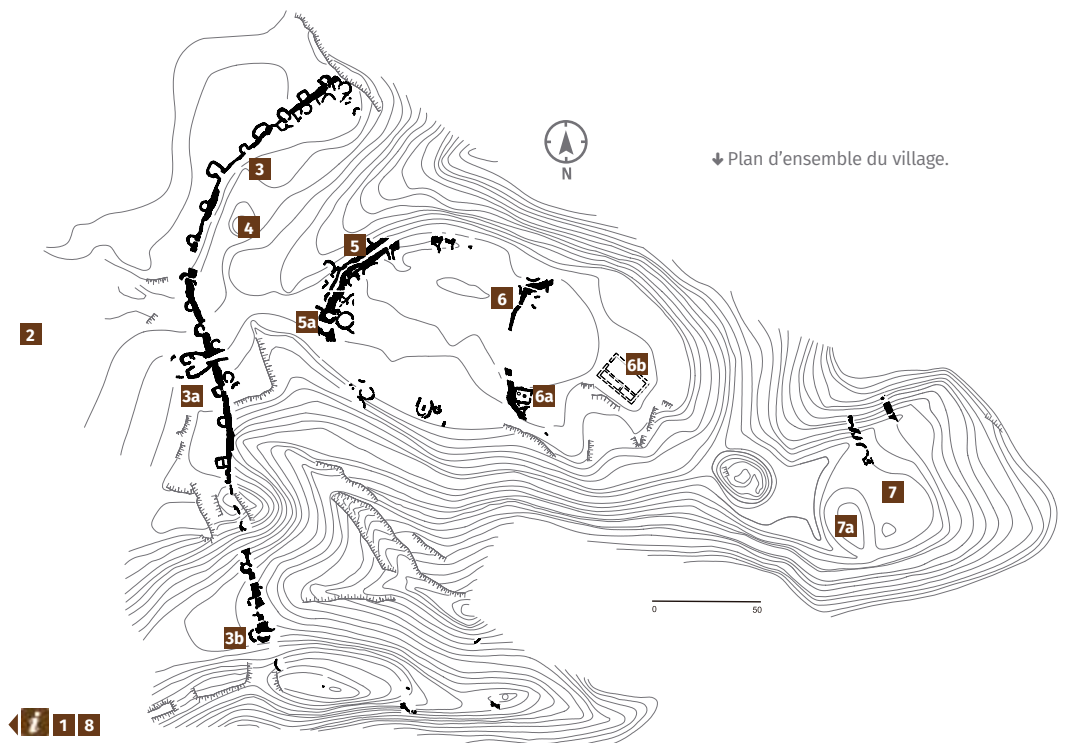
De retour au point de départ, le chemin serpentant à travers la nécropole s'élanche d'ici, permettant de visiter divers groupes de tombes. Ces tombes collectives abritent les membres des familles avec leurs effets (céramiques symboliques et campaniformes, haches en pierre, couteaux, pointes de flèches en silex et pièces exotiques telles que des œufs d'autruche, de l'ivoire ou encore des idoles faites d'os ou d'ivoire). La plupart correspondent à des tombes de type « tholoi », constituées d'une chambre centrale circulaire et d'un couloir d'entrée, divisé en cavités et orienté vers l'orient. Cette chambre était couverte d'un toit de fausse coupole, construite en rapprochant les rangées. Son intérieur était recouvert de dalles de pierre (schiste), servant de socle parfois peint en rouge. Ces tombes étaient ensevelies sous terre, formant ainsi un tumulus entouré de divers anneaux concentriques en pierre.

3 Muralla I

Elle date du plein âge du cuivre (3000 avant Jésus-Christ), coïncidant ainsi avec la plus importante expansion du village. Cette muraille alterne un système de tours et bastions, flanqués d'un fossé creusé dans la roche, avec plus de 400 mètres de longueur, où s'ouvrent deux portes : la **porte principale 3a** ou barbacane et la **porte sud 3b**. Les panneaux d'informations permettent également d'admirer une reconstruction virtuelle de cette muraille, en téléchargeant l'application Millares Virtual.



↑ Porte principale de la muraille I.



↓ Plan d'ensemble du village.



4 Tombe I

En suivant le parcours, il est possible de visiter la tombe reconstruite dans les années 50 par le professeur Arribas. Dans la suite de l'itinéraire, vers le nord, apparaît une zone creusée à l'intérieur du village, l'un des paysages les plus emblématiques du lieu, d'où l'on peut apercevoir le fleuve Andarax.

5 Muraille II

De là, nous poursuivons jusqu'à la Muraille II, constituée d'un mur d'une largeur importante et de divers renforts clôturant un périmètre plus interne du promontoire. Cette muraille est dotée d'un accès, en sa partie centrale, composé d'un couloir protégé par deux tours sur les côtés 5a. À l'intérieur de l'enceinte fortifiée se trouvent d'importantes cabanes, délimitées par des rocares d'argile et d'autres structures circulaires considérées comme des fours.



↑ Chambre circulaire de la tombe I.

6 Muraille III

Elle clos le promontoire, en formant un espace sur lequel on trouve des espaces plus originaux, tels que **l'atelier de métallurgie 6a** à la forme quadrangulaire, avec un four creusé dans le sol, aux rocares d'argile et une fosse où ont été découverts des vestiges de lave de fonte et un secteur dallé, avec de petits éléments de minerai de cuivre. Sur la zone la plus élevée se dresse un édifice de forme quadrangulaire, qui aurait pu être un palais-magasin ou un temple 6b.



↑ Atelier de métallurgie.

7 Citadelle

L'enceinte fortifiée située le plus à l'intérieur correspond à la citadelle, où neuf nouvelles phases de construction de logements superposés ont été exposées lors de son excavation, ayant permis d'établir une vaste période d'occupation, du début à la fin. Ce secteur a été peu fouillé, même si les données disponibles permettent de conclure à la présence d'un mur de périmètre encerclant l'enceinte, tel une citadelle, qui abrite des cabanes circulaires de grande taille et les restes d'une grande citerne 7a creusée dans le sous-sol, que l'on peut admirer à première vue.

8 Fortins



↑ Vue aérienne du fortin I.

Le site est entouré de 13 fortins situés dans les montagnes les plus proches, chacun à la structure particulière. Le fortin 1 présente une structure complexe, avec une double ligne de murailles circulaires sur lesquelles s'ouvrent 6 tours et bastions vers l'extérieur, ainsi qu'une double ligne concentrique de fossés qui entourent ces murailles. Ce lieu était considéré comme ayant une fonction stratégique, militaire ou de surveillance visuelle de l'environnement naturel proche. En son intérieur, il abrite des moulins et des cuves de stockage, ainsi qu'une petite citerne, entre les deux lignes de la muraille. En outre, la présence d'un atelier de taille de pointes de flèches et de nombreux idoles anthropomorphes faits de pierres et d'os laissent penser qu'il s'agit d'un site dédié aux activités d'apprentissage, à caractère symbolique et de rituels des différents habitants du village.