



andalucía
cultura
flamenco

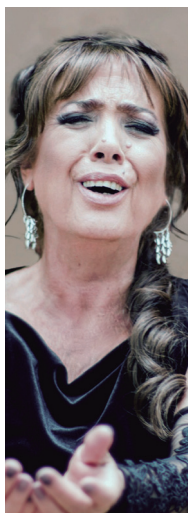
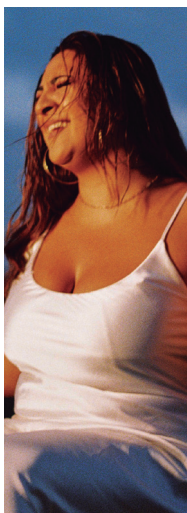
LORCA Y GRANADA EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE



28 agosto

AURORA
VARGAS +
LELA SOTO
+ LOLE
MONTTOYA
Cantaoras

*Quiero bajar al pozo.
Quiero subir los muros de Granada
para mirar el corazón pasado
por el punzón oscuro de las aguas.*



© Alfonso Camacho

Cantaoras

Cantaoras es un encuentro entre tres mujeres que han marcado, desde la verdad y la entrega, el pulso del flamenco en las últimas décadas. Aurora Vargas, Lela Soto y Lole Montoya comparten escenario para recorrer los caminos del cante y trazar un profundo recorrido por el flamenco.

En un momento en el que la historia de este arte sigue escribiéndose desde muchas voces, este recital pone el foco en quienes han sabido habitar el cante desde la experiencia, la intuición y la herencia. No se trata de una suma de estilos ni de una revisión cronológica, sino de un diálogo vivo entre generaciones, entre formas de estar en el mundo que encuentran en el flamenco un lenguaje propio y compartido. *Cantaoras* es también una declaración de presencia: una forma de ocupar el espacio con dignidad, memoria y emoción. Un concierto donde la tradición no es un ancla, sino un cuerpo en movimiento.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección artística **OH, SALVAJE**

Cante
AURORA VARGAS

Guitarra
MIGUEL SALADO

Palmas
MANUEL, DIEGO Y JAVI

Cante
LELA SOTO

Guitarra
RUBÉN MARTÍNEZ

Palmas
REYES MORENO Y JUANA GÓMEZ

Cante
LOLE MONTOYA

Guitarra
CARLOS LEÓN

Percusión
FRASQUITO PORRINA

AURORA VARGAS

Aurora Vargas, nacida en 1956 en el popular barrio de La Macarena en Sevilla, es una figura destacada del flamenco, tanto como cantaora como bailaora, aunque es en el cante donde ha dejado una marca indeleble. Debuta en los prestigiosos tablaos Los Canasteros en Madrid y Los Gallos en Sevilla.

Participante habitual en la Bienal de Flamenco de Sevilla con artistas de renombre como José Mercé y Bernarda de Utrera, Aurora trabajó en la película *Carmen* de Francesco Rosi y formó parte de la compañía de Antonio Gades, actuando en prestigiosos teatros como el de los Campos Elíseos en París. En 1997, grabó su primer disco *Acero Frio*, producido por el sello sevillano Pasarela, bajo la dirección musical de Niño de Pura. En 2001 lanza un nuevo proyecto bajo el mismo sello, titulado *Orso Romani*.

Aurora Vargas ha sido reconocida con la Medalla de la Ciudad de Sevilla en 2014, en honor a su dedicación y pasión por el arte flamenco, así como por su contribución a su barrio y su ciudad.

LELA SOTO

Lela Soto (Madrid, 1992) es una de las voces jóvenes más asentada y con mayor proyección del panorama actual. Aunque nacida en Madrid, su cante es eminentemente jerezano. Lela representa la rama más joven de la saga que nace con Paco La Luz y que pasa por El Gloria o La Pompei. Entre sus cualidades se pueden destacar su gran afinación, su sentido del ritmo, su musicalidad y la flamencura de su voz. Está considerada por la crítica especializada como una de las voces jóvenes de referencia.

Lela ha cosechado éxitos en el Festival de Jerez —premio de la Crítica—, la Bienal de Holanda, la Suma Flamenca de Madrid, la Bienal de Málaga, la Bienal de Sevilla, el Festival Flamenco de Toulouse o el World Music Festival de Copenhague. Actualmente se encuentra inmersa en varios proyectos, uno de los que ha irrumpido con más fuerza es el que tiene junto a Frente Abierto y su compañero Israel Fernández donde el flamenco se fusiona con sonidos pesados y experimentales.

LOLE MONTOYA

Lole Montoya nació en 1954 en Sevilla, en el seno de una familia gitana dedicada al flamenco. Desde pequeña, se formó en el arte del cante y el baile, influenciada por sus padres, Juan Montoya y Antonia Rodríguez 'La Negra'. A los 18 años, formó el célebre dúo Lole y Manuel con su pareja Manuel Molina, revolucionando el flamenco con su estilo innovador y moderno. Su primer álbum, *Nuevo Día*, lanzado en 1975, marcó un hito en la música española y sentó las bases para el Nuevo Flamenco. A lo largo de su carrera, ha defendido la cultura gitana a través de su música y colaborado con artistas destacados como Camarón de la Isla y Raimundo Amador. En los años 90, tras la separación de Lole y Manuel, continuó su carrera en solitario, explorando nuevos estilos. En 2024 recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes por su contribución a la cultura española. Actualmente, sigue trabajando en nuevos proyectos musicales, reafirmando su legado como una de las figuras más emblemáticas del flamenco contemporáneo.



LORCA Y GRANADA
EN LOS JARDINES
DEL GENERALIFE

PRÓXIMAMENTE

—29 agosto

**DIEGO DEL
MORAO+**
EL PELE+
FARRUQUITO
Romancero

—30 agosto

JOSÉ MERCÉ
José Mercé
canta a Manuel
Alejandro

+INFO



www.lorcaygranada.es

Programa Lorca y Granada en los Jardines del Generalife
Teatro Alhambra. C/ Molinos, 56.
Granada T. (34) 958 028 000