



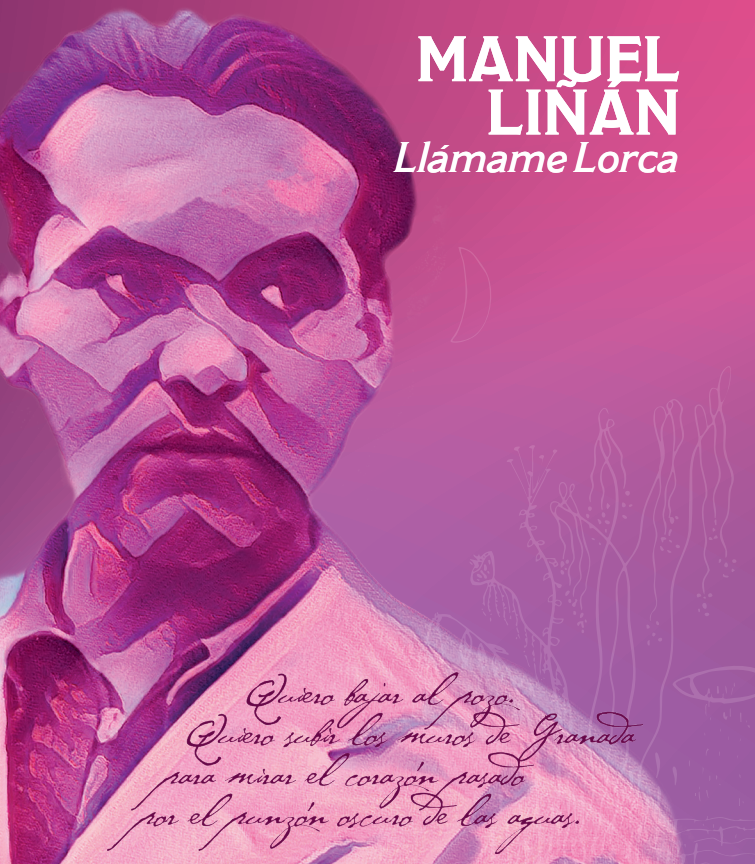
andalucía
cultura
flamenco

LORCA Y GRANADA EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE



1 al 16 agosto

**MANUEL
LIÑÁN**
Llámame Lorca



*Quiero bajar al pozo.
Quiero subir los muros de Granada
para mirar el corazón pasado
por el punzón oscuro de las aguas.*



© marcosGpunto

Llámame Lorca

Federico García Lorca tenía en común con todo el mundo algo muy profundo y humano: **la sensibilidad frente al dolor, el amor, la injusticia y la belleza.**

Llámame Lorca se basa en la personificación del imaginario de Lorca, un imaginario, que pretende revivir, parte de la simbología lorquiana, darle cuerpo y alma a todos los símbolos, emociones y paisajes que habitan en su universo poético, y que a día de hoy, nos conectan con su inagotable obra. **TODOS SOMOS LORCA.**

Deseos reprimidos, amores imposibles, el folclore, lo popular.... se mezclan en este viaje a su imaginario.

«...hay cosas que no se pueden decir porque no hay palabras para decirlas, y si las hubiera nadie entendería su significado...» FEDERICO GARCÍA LORCA

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección, coreografía y baile

MANUEL LIÑÁN

Asesoramiento creativo y coreográfico

JOSÉ MALDONADO

Colaboración especial

CURRO ALBAICÍN

FALETE (1, 7, 14 y 15 de agosto)

Artista invitado

RAQUEL HEREDIA 'LA REPOMPA'
Y JOSÉ MALDONADO

Música

JOSÉ FERMÍN

Colaboración musical

ANTONIO CAMPOS

Baile

MANUEL LIÑÁN, JOSÉ MALDONADO, RAQUEL HEREDIA, IRENE MORALES, IRENE RUEDA, SUSANA SÁNCHEZ, ROCÍO MONTOYA, CRISTINA SOLER, CRISTINA AGUILERA, NOELIA CALVO, ANABEL MORENO

Guitarra

JOSÉ FERMÍN

Cante

ANTONIO CAMPOS, MARIAN FERNÁNDEZ Y FITA HEREDIA

Percusión

MIGUEL 'EL CHEYENNE'

Instrumentación

ROBI SVÄRD

Diseño iluminación

GLORIA MONTESINOS

Técnico de iluminación

JULIA BRAVO

Diseño sonido

ÁNGEL OLALLA

Maquinaria

LUCA GALLO

Diseño vestuario

ERNESTO ARTILLO

Batas de cola

FLAMENCO PASIÓN

Diseño escenografía

SUSANA BLANCO
Y MANUEL LIÑÁN

Sala de ensayos

EFAD

Asistente de producción

INÉS GARCÍA Y JOSÉ BARRALES

Producción ejecutiva y *management*

ANA CARRASCO/
PEINETA PRODUCCIONES

MANUEL LIÑÁN

Artista de arraigo flamenco que derrocha pureza en sí mismo y en el baile que transmite. Manuel Liñán es vida, frescura y pasión. Tras años de investigación hacia nuevas tendencias, este bailaor y coreógrafo se inclina por llevar la danza hasta un punto insólito entre la genialidad y la simpleza, situándolo en la vanguardia flamenca. Sus espectáculos se caracterizan por un absoluto dominio del espacio escénico y por la capacidad de crear nuevos paradigmas y extraer de ellos el máximo potencial.

Liñán comenzó su andadura en solitario en 2009 con *Tauro*, Premio Revelación Festival de Jerez. En 2013 recibe su primer Premio Max como mejor intérprete masculino de danza. En su trayectoria se cuentan *Nómada* (2015), *Reversible* (2016), premio de la Crítica del Festival de Jerez y Premio Max como mejor intérprete masculino de danza. En 2017 recibe el Premio Nacional de Danza. Le siguen *Baile de autor* (2018), *Viva!* (2019) y *Pie de hierro* (2020). Como coreógrafo y director ha trabajado en *Cinco Grandes de la Danza* de Paco Romero, *Cambio de Tercio* del Nuevo Ballet Español, *Mujeres de Mario Maya*, *La Casa de Bernarda Alba* de La Tati, *Dibujos* de Belén Maya, *De Cabeza* de Teresa Nieto y *Con cierto gusto*, entre otras producciones.



LORCA Y GRANADA
EN LOS JARDINES
DEL GENERALIFE

PRÓXIMAMENTE

–21, 22 y 23
agosto

**MIGUEL
POVEDA**
*Había mil
Federicos*

–28 agosto

**AURORA
VARGAS+
LELA SOTO+
LOLE MONTOYA**
Cantaoras

–29 agosto

**DIEGO DEL
MORAO+
EL PELE+
FARRUQUITO**
Romancero

+INFO



www.lorcaygranada.es

Programa Lorca y Granada en los Jardines del Generalife
Teatro Alhambra. C/ Molinos, 56.
Granada T. (34) 958 028 000