



Orquesta Joven de Andalucía Audiciones 2018

RELACIÓN DE OBRAS Y PASAJES ORQUESTALES

Instrumento	Parte a)	Parte b)
PERCUSIÓN	<p>TIMBALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obra de libre elección <p>CAJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obra de libre elección <p>MARIMBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obra de libre elección 	<p>Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Edit. Schott</p> <p>TIMBALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> B. Bartók / Concierto para orquesta. 4. Sarz P. I. Tschaikowsky / Sinfonía nº 4. 1. Satz <p>CAJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> M. Ravel / <i>Bolero</i> N. Rimsky-Korsakov / <i>Scherzade</i>. 3. y 4. Satz <p>PLATOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> P. I. Tschaikowsky / Sinfonía nº 4. 4. Satz
VIOLÍN	<ul style="list-style-type: none"> W.A. Mozart / Conciertos nos. 3, 4 y 5 (KV 216, 218 y 219). Primer movimiento, con cadencia. 	<p>Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions (Vol. II). Edit. Schott</p> <ul style="list-style-type: none"> W. A. Mozart / Sinfonía nº 39. 4 Satz L. v. Beethoven / Sinfonía nº 1. 2 Satz F. Mendelssohn / <i>Sueño de una noche de verano</i>. Scherzo op. 61, nº 1 <p>Concertino opcional (Vol. I):</p> <ul style="list-style-type: none"> J. S. Bach / <i>La Pasión según San Mateo</i>. nº 39 Aria: <i>Erbarne dich</i> J. Brahms / Sinfonía nº 1. 2 Satz
VIOLA	<ul style="list-style-type: none"> C. Stamiz / Concierto en Re mayor. Primer movimiento F. Hoffmeister / Concierto en Re mayor. Primer movimiento J. C. Bach / Concierto en Do menor. Primer movimiento 	<p>Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Edit. Schott</p> <ul style="list-style-type: none"> W.A. Mozart / Sinfonía nº 41. 4. Satz. F. Mendelssohn / <i>Sueño de una noche de verano</i>. 1. Satz: Scherzo H. Berlioz / <i>Carnaval Romano</i> (Obertura)
VIOLONCHELO	<ul style="list-style-type: none"> J. Haydn / Concierto en Do mayor Hob. VIIb:1. Primer movimiento J. Haydn / Concierto en Re mayor, Hob. VIIb:2, Edición Henle (Urtext) ó Schott (Gendron). Primer movimiento 	<p>Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Edit. Schott</p> <ul style="list-style-type: none"> W.A. Mozart / Obertura de <i>Las Bodas de Figaro</i> KV 492 L. v. Beethoven / Sinfonía nº 5. 2. Satz J. Brahms / Sinfonía nº 2. 2. Satz G. Mahler / Sinfonía nº 4. 1. Satz
CONTRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> C. D. von Dittersdorf / Concierto nº 2 en Mi b Kr 172. Primer y segundo movimiento, con cadencia 	<p>Orchester – Probespiel. Test Pieces for Orchestral Auditions. Edit. Schott</p> <ul style="list-style-type: none"> L. v. Beethoven / Sinfonía nº 3. 3. y 4. Satz. / Sinfonía nº 5. 2. y 3. Satz. / Sinfonía nº 9. 4. Satz W. A. Mozart / Sinfonía nº 40. 1. y 4. Satz G. Mahler / Sinfonía nº 1. 3. Satz