



Sábado 8 de julio

MORALEDA DE ZAFAYONA. Casa de la Cultura, 22.00 h

Domingo 9 de julio

Sede de CajaGranada BMN (El Cubo), 21.00 h

Joven Coro de Andalucía Grupo Instrumental de la Orquesta Joven de Andalucía

Lluís Vilamajó, dirección musical

Elena Martínez Delgado, ayudante de dirección

Jose Manuel Arias, narrador

Juan Pérez Olmedo, coreografía

Maruja Gutiérrez, cabeza de Humbaba (diseño y construcción)

Héctor Eliel Márquez (1979)

Gilgamesh (ópera para coro, solistas y orquesta de cámara)

Estreno absoluto. Encargo del Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes

La ciudad de Uruk vive atemorizada bajo la tiranía de Gilgamesh, al que, pese a todo, también aman y respetan. Accediendo a sus súplicas los dioses crean un antagonista formidable, Enkidu, quien tras el inevitable enfrentamiento acabará siendo su amigo inseparable. Juntos se enfrentarán a los monstruos más temibles e incluso a los mismos dioses... pero habrán de pagar por ello.

El **Joven Coro de Andalucía** fue creado en 2007 en el marco del Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes con el objetivo de impulsar y complementar la formación vocal de los jóvenes valores que aspiran a incorporarse al ámbito profesional. Se organizan anualmente al menos dos encuentros de trabajo en diferentes lugares de Andalucía, tras los cuales se lleva a cabo una gira de conciertos. El coro ha interpretado un amplio repertorio que abarca desde la polifonía del Renacimiento hasta la música actual, pasando por Mozart, Brahms, Fauré, Kodály o Stravinsky. Ha trabajado bajo la dirección de Ramón Barceló, Julio Domínguez, Lluís Vilamajó, Michel Piquemal, Jean-Claude Casadesus, Michael Thomas, Nayer Nagui, Alain Huteau, Laurent Couson y Jalila Bennani. Ha colaborado con el Coro Tres Culturas de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo desde 2008 a 2011. Con la Joven Orquesta Barroca de Andalucía interpretó *Dido y Eneas* y con la Orquesta Joven de Andalucía ha actuado en diversas ocasiones, entre ellas en julio de 2014, clausurando el Festival Internacional de Música y Danza de Granada con una producción de la Fura dels Baus. Desde noviembre de 2014 Lluís Vilamajó es el director musical y pedagógico del Joven Coro de Andalucía.



Lluís Vilamajó

Nacido en Barcelona, inició sus estudios musicales en la Escolanía de Montserrat y los continuó en el Conservatorio Municipal Superior de Música de Barcelona. Ha estudiado violín con Xavier Turull y Agustín León Ara, y canto con Margarita Sabartés y Carmen Martínez. Es miembro de La Capella Reial de Catalunya y Hespèrion XXI, y colabora con las formaciones Les Sacqueboutiers de Toulouse, Ensemble La Fenice, Ensemble Baroque de Limoges, Il Fondamento, Venice Baroque Orchestra, Ricercar Consort, Orquesta Barroca de Sevilla y Concerto Soave. Ha sido director de la Capilla de Música de Santa María del Mar de Barcelona, del Coro Infantil y el Cor de Noies del Orfeó Català en el Palau de la Música Catalana, así como uno de los responsables de la dirección artística del Coro Barroco de Andalucía y del Coro Vozes de Al Ayre Español. En el curso 2013-14 asumió la dirección artística del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada y del Joven Coro de Andalucía, al tiempo que puso en marcha el proyecto FONICS para jóvenes cantantes. Bajo la dirección de importantes directores, ha grabado para Astrée-Auvidis, Alia Vox, Fonti Musicali, Sony Classical, Deutsche Harmonia Mundi, Accord, Discant y Cantus Records. Actualmente es director musical del Joven Coro de Andalucía, dependiente del Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes.

Actuación en Moraleda de Zafayona: con la colaboración de la Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada y del Ayuntamiento de Moraleda de Zafayona

Actuación en Granada: con la colaboración de CajaGranada Fundación

Con la colaboración de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía



INSTITUCIONES RECTORAS



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



Patronato de la Altaquímica y Genética
CONSEJERÍA DE CULTURA



www.granadafestival.org
Tel. 958 221 844

CÍRCULO DE MECENAZGO

ENTIDAD PROTECTORA



PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES



COLABORADORES PRINCIPALES



SOCIOS COLABORADORES



El Festival cuenta con la colaboración de Canal Sur y RNE-Radio Clásica