



© Juan A. Cárdenas

**PUBLICOS REDANDA LUZA DE TEATROS**  
**ABECEDARIA**  
**22/23**

# **CURRA Y LOLA** **PROYECTO NANA DANZA**

Intérpretes **ALBA OLMEDO IBORRA** y **TERESA MARTÍN-SAUCEDA**  
Dirección **TERESA MARTÍN-SAUCEDA** Producción, escenografía y vestuario  
**PROYECTO NANA CON ALBA OLMEDO Y CÍA** Diseño de iluminación  
**HÉCTOR RUANO** Música y espacio sonoro **NANO DE MARBELLA, ISAAC**  
**ALBÉNIZ, MANUEL DE FALLA, FRANCISCO TÁRREGA** y **MORAÍTO** Dirección  
teatral **ALEJANDRO CONESA DE LARA** Coreografía **TERESA MARTÍN-**  
**SAUCEDA** Video promocional **VICTORIA GARCÍA-MADRID** y **MARÍA MUÑOZ**

## LA COMPAÑÍA

Es un punto de encuentro entre la Danza, el Teatro y el Público Familiar. Una plataforma que crea, acoge y reúne espectáculos y talleres para todas las edades.

Nuestros espectáculos están creados con mimo y detalle. Son composiciones atentas a las nuevas tendencias en danza y sus pedagogías (Danza Contemporánea, Contact Impro, Flying Low, Teatro Físico...) integrándose como herramientas escénicas y a la vez propuestas respetuosas para la reflexión y el crecimiento.


## LA OBRA

Curra es una amante de la danza que quiere compartir con todos su pasatiempo favorito. Lola es una muñeca flamenca que cuando se activa ya sólo quiere bailar. La escena es el terreno de juego de ambas, donde a través de la cooperación podrán ofrecernos el mejor de sus espectáculos. Mediante la mezcla de los lenguajes flamenco y contemporáneo, esta pieza nos invita a reflexionar sobre la competitividad y la cooperación, contradicciones inherentes en la naturaleza de cualquier especie.

*Curra y Lola* es la historia de una danza, de un reencuentro y de un anhelo. Dos antiguas conocidas que han olvidado su esencia y danzan para encontrarla de nuevo.

[www.proyectonana.com](http://www.proyectonana.com)

 40 min

 Espectáculo de danza dirigido a alumnado de EI

**ALMONTE ARACENA IZNÁJAR**  
**LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN MOGUER**  
**POZOBLANCO VALVERDE DEL CAMINO**