



**DEMO. ELEGÍA DEL MOMENTO**  
**THE NOSE THEATER**

Intérpretes **MARGARITA DE LAS HERAS, MARI RODRÍGUEZ, LAURA CORTÉS, ÁNGELA BODEGA** y **CHEMA CABALLERO** Dirección **CHEMA CABALLERO** y **ÁNGELA BODEGA** Escenografía y espacio escénico **CARLOS MONZÓN** Diseño y realización de vestuario **LAURA LEÓN** y **VANESSA CAÑAVERAL** Diseño de iluminación **JUAN CARLOS TAMAJÓN** Música y espaco sonoro **IVÁN MONJE** Coreografía **SHARON FRIDMAN** Equipo técnico **AITOR PALOMO** Producción, comunicación y distribución **THE NOSE THEATER**

© Chema Caballero

## LA COMPAÑÍA

THE NOSE THEATER es una compañía profesional de teatro, danza y títeres creada en 2014 por Chema Caballero, director de escena y dramaturgo, y Ángela Bodega, bailarina profesional y psicóloga especialista en psicomotricidad. Especializada en la creación de espectáculos multidisciplinares en los que el discurso crítico es el denominador común.

Sus historias se articulan a través del mensaje subyacente y creen firmemente en el teatro como una herramienta con la que invitar a la reflexión a grandes y pequeños sin necesidad de que la magia desaparezca afrontando el gran reto que supone llevar las Artes Escénicas al espectador del siglo XXI.

· MEJOR MÚSICA ORIGINAL  
LORCA 2022 - GANADOR  
· CANDIDATO A MEJOR ESPECTÁCULO  
INFANTIL, JUVENIL O FAMILIAR  
PREMIOS MAX 2021

[www.thenosetheater.com](http://www.thenosetheater.com)

 50 min

 Espectáculo dirigido a alumnado de 3<sup>er</sup> ciclo EPO y 1<sup>er</sup> ciclo de ESO

ADRA ALMONTE ARACENA ARAHAL  
CONIL DE LA FRONTERA LUCENA  
MOGUER POZOBLANCO PULPÍ UTRERA  
VALVERDE DEL CAMINO

## LA OBRA

¿Es posible sentirse solo teniendo miles de amigos? La respuesta es sí. Pero siempre nos quedará la familia, el organismo social básico que nos define y conforma. Sin embargo, en este mundo tecnológico de estar con todos y a la vez con nadie, hasta el núcleo familiar corre peligro. Ordenadores, videojuegos y móviles que, de manera inofensiva e inocua, entran en nuestras casas, en nuestros seres queridos y hasta en nosotros mismos y que pueden transformar nuestro hogar, sin quererlo ni saberlo, en un erial frío y gris.

¿Podrán el calor del presente y del pasado enfrentarse al frío futuro?