



ABECEDARIA  
22/23

# EN TALLERES LEONOR LEAL Y ANTONIO MORENO

Intérpretes y dirección **LEONOR LEAL** y **ANTONIO MORENO**  
de iluminación **CARMEN MORI** Sonido **MANU MEÑACA**  
Estilismo **ANA NIETO** Producción **LEONOR LEAL** y **CISCO CASADO**  
Comunicación y distribución **LEONOR LEAL** y **CISCO CASADO**

© Paco Lobato

## LA COMPAÑÍA

Bailaora inquieta, curiosa y atípica en el flamenco. Con su versatilidad responde a cualquier desafío, adaptándose a cualquier contexto, manteniéndose en constante evolución.

Con sólida formación en Danza Clásica y Española, encuentra en el Flamenco el vehículo para su desarrollo artístico y personal. Tras varios años formando parte de compañías flamencas como las de Antonio "El Pipa", Andrés Marín, Javier Barón o el Ballet Flamenco de Andalucía, a partir de 2008 acomete la creación coreográfica con sus propios espectáculos.

## LA OBRA

Rodeados de cachivaches, instrumentos, herramientas y utensilios extraños, percusionista y bailaora juegan a hacer sonar y bailar. Objetos extraviados que nadie ve útiles, esperan ser devueltos a la vida aunque no sepan con qué nueva función.


El taller es el espacio de lo posible, de lo que aún no existe y de lo que finalmente acontece. Un lugar de dudas, de preguntas, de asombro, de humor y creación. De manoseo, zapateo, corte y remiendo. Una trastienda escénica abierta al público; pasado, presente y lo por venir.

Puesta a punto continua, permanente revisión, de lo que nos conmueve y, por tanto, nos mueve.

Arte y ensayo fabricando danzas, sonidos, pasos y músicas. Lo inesperado y la reparación de lo más usado.

[www.leonorleal.com](http://www.leonorleal.com)

 55 min

 **Espectáculo de danza y flamenco dirigido a alumnado de ESO y Bachiller**

**BORMUJOS EL EJIDO JÓDAR  
VILLANUEVA DE CÓRDOBA**