



LA LEYENDA DE SLEEPY HOLLOW TEATRAMAGORIA

Dirección y dramaturgia **NÉSTOR BAREA** Intérpretes **NACHO BRAVO**, **GINA ESCÁNEZ**, **CELIA VIOGUE** y **NÉSTOR BAREA**
Música **PEPE JIMÉNEZ** Diseño de escenografía, vestuario y utilería **MAR AGUILAR** Construcción de escenografía **VALENTÍN DONAIRE** y **MARÍA VIÑUELA** Iluminación **VALENTÍN DONAIRE** y **MARÍA VIÑUELA** Producción **MAR AGUILAR** y **NÉSTOR BAREA** Diseño gráfico **MARIO MÉNDEZ** Distribución **TERESA VELÁZQUEZ**

© Lola Montiel

LA COMPAÑÍA

TEATRASMAGORIA nace en 2013 en Sevilla con la intención de llevar a los escenarios exclusivamente cuentos clásicos de fantasmas, adaptados al público familiar. Dar a conocer a los más jóvenes las joyas literarias de temática sobrenatural e incentivar el interés por la lectura, absolutamente necesaria, de dichas historias y sus reconocidos autores.

Conformada en su totalidad por profesionales con años de carrera a sus espaldas crea un código muy particular y propio, un lenguaje en dos líneas simultaneas, colorido, divertido y efectista; y a la vez, contando la historia más profunda y filosófica que ya el propio autor plasmó en la obra original.

LA OBRA

En un solitario bosque durante una tormenta, los actores de la compañía *El Teatro Itinerante de los Sueños a Media Noche* se preparan para representar quizás por última vez *La leyenda del Jinete sin Cabeza de Sleepy Hollow*. Adaptación del conocido relato de Washington Irving, en el que el estrambótico profesor Ichabod Crane, tras la llegada a Sleepy Hollow, se ve envuelto en una serie de acontecimientos que lo conducen a una terrorífica y divertida carrera por un bosque nocturno, perseguido por el temible fantasma de un jinete sin cabeza.

**NOMINADOS A MEJOR ESCENOGRAFÍA Y
MEJOR ADAPTACIÓN EN LOS
PREMIOS LORCA 2018**

www.teatrasmagoria.es

 **60 min**

 **Espectáculo de teatro dirigido a alumnado de EPO**

**ADRA LAS CABEZAS DE SAN JUAN
PUNTA UMBRÍA TOMARES**