



# **LAIKA XIRRIQUITEULA TEATRE**

Creación y dramaturgia **ENRIC ASES, MARCO COSTA, CHRISTIAN OLIVÉ, DANIEL CARRERAS, IOLANDA LLANSÓ** Dirección escénica **ENRIC ASES**  
Escenografía y atrezzo **MARC COSTA** Vestuario y utilaje **IOLANDA LLANSÓ**  
Proyecciones **CHRISTIAN OLIVÉ** Iluminación y espacio sonoro **DANI CARRERAS** Música original **ALBERT JOAN** Efectos sonoros **EDGAR VIDAL (VIDAL 2 FX)** Edición y producción B.S. **JERO CASTELLANO** Producción y distribución **OBSIDIANA**

## LA COMPAÑÍA

XIRRIQUITEULA TEATRE nace en Badalona (Barcelona) en 1985.


A lo largo de estos años hemos creado y producido espectáculos de teatro de calle y sala dirigidos a los más pequeños, de manera artesanal y cuidando todos los detalles.

Hemos estado en países de cuatro continentes: Japón, China, Singapur, Rumanía, Israel, Siria, Colombia, Venezuela, Cabo Verde, Reino Unido, Italia, Francia, Noruega, Irán, Dinamarca, Libano...

- PREMIO MAX 2021  
MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR
- PREMIO FETEN 2019  
MEJOR DIRECCIÓN Y MEJOR AUTORÍA

[www.xirriquiteula.com/es](http://www.xirriquiteula.com/es)

 60 min

 **Espectáculo de teatro, títeres y objetos recomendado para alumnado de EPO y 1<sup>er</sup> ciclo de ESO**

## LA OBRA

1957. Estamos en Moscú. Durante la Guerra Fría y en plena carrera espacial. La perrita Laika sobrevive por las calles de la helada ciudad. Nada le hace sospechar que su destino la llevará al espacio dentro del Sputnik II y pasará a la historia de la humanidad. Será el primer ser vivo en orbitar alrededor de la Tierra pero también una víctima más de las luchas de poder de otros.

Xirriquiteula Teatre utiliza en este espectáculo técnicas tan diversas como las retroproyecciones animadas, títeres, autómatas, sombras y el trabajo de actor.

Un espectáculo que nos habla de las maravillas del cielo pero también de las injusticias de la Tierra.

**ALMONTE ARACENA BAENA BORMUJOS  
EL EJIDO IZNÁJAR MARTOS MOGUER  
POZOBLANCO PUNTA UMBRÍA TOMARES**