

EMPUÑANDO EL ALMA

Ensayando con Lluís Pasqual

GUIÓN Y DIRECCIÓN
Arantxa Vela Buendía

UNA PRODUCCIÓN DE



Academia
de las **Artes Escénicas**
de España

Dossier



Empuñando el Alma: Ensayando con Lluís Pasqual

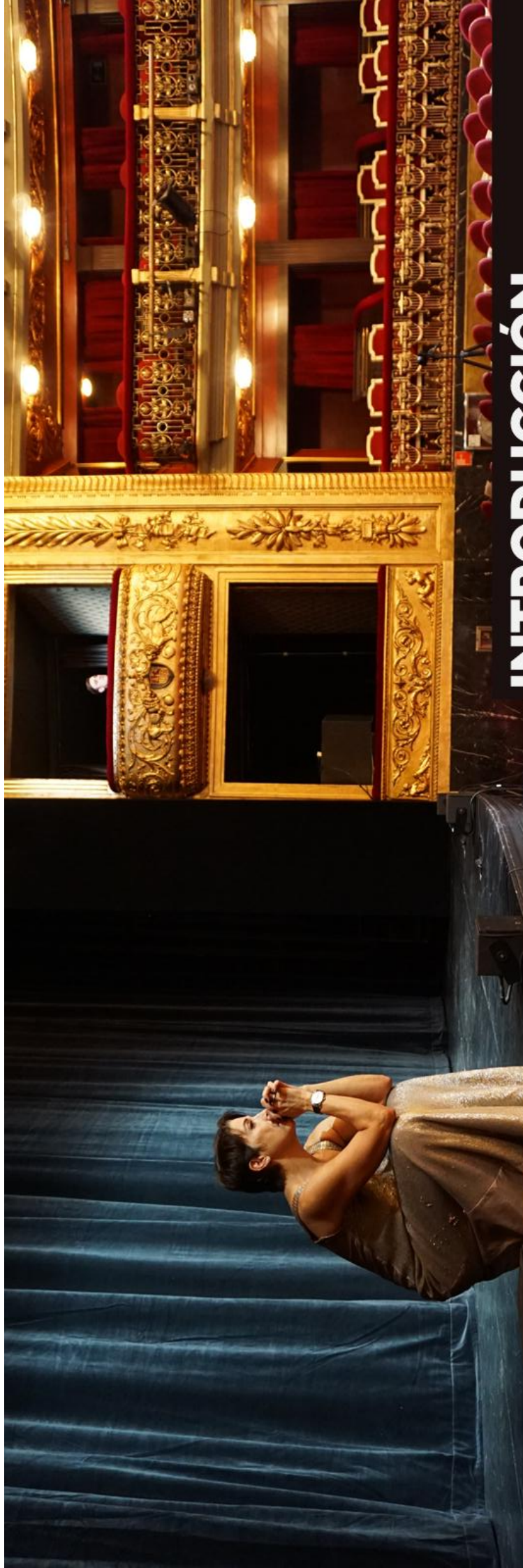
Una producción de la Academia de las Artes Escénicas de España
Serie Encuentros con Maestros de la Escena

Con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte – INAEM, la Comunidad de Madrid y el Teatro Español.



CONTENIDOS

**Introducción. Sinopsis. Equipo.
Especificaciones técnicas. Más
información.**



INTRODUCCIÓN

Empuñando el alma: Ensayando con Lluís Pascual es un proyecto que nace en 2018 a iniciativa de la especialidad de Dirección de la Academia de las Artes Escénicas de España. Forma parte del proyecto "Encuentros con Maestros de la Escena", el cual pretende preservar la memoria viva de las grandes figuras del patrimonio artístico y escénico español.

El documental que se presenta en estas páginas versa sobre el trabajo de dirección del Académico de Honor Lluís Pasqual en la puesta en escena de *El sueño de la vida*, del académico Alberto Conejero, obra ensayada y representada en el Teatro Español.

Producido por la Academia de las Artes Escénicas de España, *Empuñando el alma* cuenta con el guion y la dirección de Arantxa Vela Buendía y ha sido coordinado por los académicos Adolfo Simón y Denis Rafter. Asimismo, el proyecto cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura y Deporte, y la colaboración de la Comunidad de Madrid y del Teatro Español.

“ Es curioso que no me gusten mucho los sofás ni los coches con asientos muy cómodos, prefiero cierta dureza. Más que una disciplina es una necesidad, porque si me encuentro haciendo mecánicamente una cosa, me aburro y, si me aburro, aburro a los demás, y el aburrimiento es el peor pecado del teatro. ”

Lluís Pasqual

Artículo *Descartes de un rodaje con el director de escena* por Arantxa Vela Buendía
Revista *Artescénicas* #17 - #18 (editada por la Academia de las Artes Escénicas de España)



SINOPSIS

Rara vez una cámara ha podido grabar durante tanto tiempo un proceso de ensayos. *Empuñando el alma* es un viaje en el que acompañamos a Lluís Pasqual y a sus actores a poner en pie *El sueño de la vida*, un texto de Alberto Conejero daba continuación y final a *Comedia sin título* de García Lorca. Desde la lectura al día del estreno fuimos testigos de cómo Pasqual ayuda a los actores

a encarnar sus personajes. *Empuñando el alma* es un cuaderno de dirección, un cuaderno en el que no solo se habla de teatro, se ve cómo se hace.

EQUIPO



Arantxa Vela Buendía

GUIÓN Y DIRECCIÓN

Trabaja en RTVE desde 1984. En el 2000 se especializa en programas dedicados a las artes escénicas. Ha sido subdirectora de *La Mandrágora* (2008-09) y *Atención obras* (2013-17) y directora de *Mi reino por un caballo* (2010-13)

Coautora junto con Declan Donnellan del libro *Donnellan sobre Shakespeare* (Ed. Bolchiro), ha escrito y dirigido dos cabarets: *Cabaret paranormal* (2017) y *Reality cabaret show* (2018)

Asimismo, ha escrito, dirigido y producido seis cortometrajes (1990-94) que le valieron el tercer premio del Festival de Alcalá de Henares (1990) y el premio del público en el Festival Internacional de Cine Dirigido por Mujeres de Madrid (1994).



César Molina

OPERADOR DE CÁMARA

Lleva 18 años colaborando con RTVE como operador de cámara freelance. Realizador y operador de documentales y reportajes para la Agencia EFE, CNN Atlanta, NHK y RAI.

Operador de cámara y realizador para campañas de publicidad y videoclips para Iberdrola, Warner Music y Barbour Internacional. Trabajó como operador en el programa de *Línea 900* que recibió en 2006 el premio UrbanTV al Mejor Documental Social.

En 2010 recibió la Cruz al Mérito Civil por su trabajo en un documental sobre seguridad informática (Cátedra UDIMA/RTVE).



Pepe Martínez

MONTADOR

De 2015 a 2017, ha trabajado como montador en TVE de los programas monográficos de la serie *Imprescindibles* dedicados a Ahinoa Arteta, Buero Vallejo y Luis del Olmo, así como también en *El mundo de Carlos V*, *Las claves de 'El caso'* y *Viaje al centro de la tele*.

En la actualidad, trabaja como freelance audiovisual realizando reportajes para Activaz y Zoom tendencias.

EQUIPO

GUIÓN Y DIRECCIÓN
Arantxa Vela Buendía

OPERADOR DE CÁMARA
César Molina

MONTADOR
Pepe Martínez

OPERADORES SEGUNDA CÁMARA
Roberto Monseco
Laura López
Arantxa Vela Buendía

SONORIZACIÓN
Idetra SA

TÉCNICOS DE SONIDO EN RODAJE
Almudena Contreras
Alejandro Peña

DELEGADO DE LA ESPECIALIDAD DE DIRECTORES DE
LA ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA
Denis Rafter

COORDINADOR
Adolfo Simón





ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

TÍTULO
Empuñando el alma: Ensayando con Lluís Pasqual

GÉNERO
Documental

DURACIÓN
78 minutos (25 fotogramas/seg.)

AUDIO
Estéreo

FORMATO DE PROYECCIÓN
16:9

PRODUCTORA
Academia de las Artes Escénicas de España

“
Son muchas las horas que me he pasado observando a Lluís Pasqual, muchos los días que no he dejado de mirarle, moviendo el video hacia delante y hacia atrás. Me sorprendieron los primeros ensayos. No lo imaginaba así. Le creía más frío. Tocaba a un actor y se transformaba en su personaje. Decía sus frases cargado de expresividad. Tocaba a otro y se convertía en otro personaje. Como si dibujara, acentuaba intensidades, matizaba el sentido de las palabras, ayudaba a que la poesía no se convirtiera en retórica, bajaba todo a lo cotidiano. Tanto se metía en situación que a veces daba pudor mirarle.”

Arantxa Vela Buendía

Artículo Descartes de un rodaje con el director de escena por Arantxa Vela Buendía
Revista Artescénicas #17 - #18 (editada por la Academia de las Artes Escénicas de España)



Academia
de las **Artes Escénicas**
de España

MÁS INFORMACIÓN

Para más información, puede contactar con el Departamento de Comunicación de la Academia de las Artes Escénicas de España en los siguientes canales:

Correo electrónico: comunicación@academiaiae.es

Teléfono: +34 636 136 741