

FELINOS

REYES BERGALI

*Noche*

*Suenan 8 campanadas.*

*Se oyen tímidos aplausos que van in crescendo.*

**MUJER 1.** *(55 años. Sale al balcón de arriba. Aplauda con expresión de preocupación).*

**MUJER 2.** *(75 años. Sale al balcón de abajo. Aplauda con alegría).*

*Se oyen vítores: ¡Vivan los sanitarios! ¡Vivan!*

**MUJER 2.** ¡Vivan los sanitarios! ¡Vivan!

*Los sonidos se van apagando.*

**MUJER 1.** *(Mira de soslayo a la vecina. Deja de aplaudir. Se va).*

**MUJER 2.** *(Deja de aplaudir. Se va).*

*Noche*

*Suenan 8 campanadas.*

*Se oyen tímidos aplausos que van in crescendo.*

**MUJER 2.** *(Sale y aplauda enérgicamente).*

*Se oyen vítores: ¡Vivan los sanitarios! ¡Vivan!*

**MUJER 1.** *(Sale y aplauda con hastío).*

**MUJER 2.** ¡Vivan los sanitarios! ¡Vivan!

*Los sonidos se van apagando.*

**MUJER 1.** *(Deja de aplaudir. Se va).*

**MUJER 2.** *(Deja de aplaudir. Se va).*

*Noche*

*Suena 1 campanada.*

**MUJER 1.** *(Sale, fuma “vaporea” con deleite. Sisea. Sonríe).*

*Día*

*Suenan 8 campanadas.*

*Se oyen tímidos aplausos que van in crescendo y de fondo el himno de España.*

**MUJER 2.** *(Sale. Aplaude compulsivamente).* ¡Vivan los sanitarios! ¡Vivan los héroes!

**MUJER 1.** *(Sale con unos cascos en las orejas. Aplaude. Mira hacia la vecina con desprecio).*

**MUJER 2.** ¡Vivan los sanitarios! ¡Vivan los héroes!

**MUJER 1.** *(Deja de aplaudir. Se va).*

Noche

*Suena 1 campanada.*

*Se oyen aullidos de gatos.*

**MUJER 1.** *(Sale. Sonríe de forma misteriosa).*

Día

*Suenan 8 campanadas.*

*Se oyen tímidos aplausos que van in crescendo y de fondo el tema “Resistiré”.*

**MUJER 2.** *(Sale. Aplaude desafortadamente).*

**MUJER 1.** *(Sale con unos cascos en las orejas. Aplaude apáticamente).*

**MUJER 2.** *(Canta una estrofa de la canción).*

**MUJER 1.** *(Se va).*

Noche

*Suena 1 campanada.*

*Se oyen aullidos de gatos ensordecedores.*

**MUJER 2.** *(Sale. Grita). ¡Esto no hay quien lo aguante! ¡Así no hay quien duerma!*

**MUJER 1.** *(Sale con unos cascos en las orejas. Vaporea con la mirada perdida).*

**MUJER 2.** *(Sigue gritando). ¿Quién será la puerca? ¡Van a venir ratas!*

Noche

*Suenan 3 campanadas.*

*Se oyen aullidos de gatos peleándose.*

*Se oye una sirena de policía.*

*Se oye el timbre de una puerta.*

**MUJER 1.** (*Voz en off*). ¡Agente, por favor! ¡Que no he salido de mi casa! ¿Pero por qué me van a multar? ¡Que estoy en ERTE!

**MUJER 2.** (*En el balcón*). ¡¡¡Fuera!!! ¡¡¡Fuera!!!

EPÍLOGO

**HOMBRE.** (*Voz en off*). ¡Mercedes! ¿Te has tomado la pastilla? ¡Mercedes! ¿Y esta lata de gatos? ¡Mercedes!

**MUJER 2.** (*En el balcón. Sisea susurrando. Sonríe maquiavélica*).

TELÓN

---

**#NOTAS DE DIRECCIÓN****REYES BERGALI**

Importancia de la atmósfera a través de los sonidos, las luces y la reiteración de las situaciones. Ausencia de escenografía para plasmar el vacío. Iluminación sólo para el transcurrir del tiempo y recortes en los focos para enmarcar los bustos de los personajes simulando cuadros. La apariencia exterior oculta la oscuridad interior.

#IMAGEN



Fotografía: Irene Cervera Photography.

#TEATROPARAUNACRISIS

FELINOS