

CHICA (30) *está en su balcón y sostiene un guion. Mirando al frente, recita su papel.*

CHICA. *(Riendo).* No voy a comer, no me gusta el cordero, nunca me ha gustado y ya sé que llevo comiéndolo desde que me conoces, pero... *(Enfadada).* ¡Pero ya no! A veces una se calla las cosas por no decepcionar, por miedo o por vergüenza. *(Emocionada).* Pero no me gusta el cordero ¡El sabor! Yo es que nunca he sido persona de gustos fuertes y mira que lo he intentado, pero no hay manera y... Pensaba que me acabaría gustando, pero... Pero no, y si pides cordero, pues te tiene que gustar. *(Llorando).* Pero no ¡No lo soporto! No puedo más...

CHICO (30) *entra, preocupado, y sujetando una bolsita.*

CHICO. Cariño, pero ¿qué te pasa?

La abraza.

CHICA. Pues la película, un ensayo.

CHICO. ¿No era una comedia?

CHICA. Puede ser. Oye ¿y de dónde vienes?

CHICO. De la farmacia.

CHICA. ¿Y era importante? ¡Te podían haber cascado una multa!

CHICO. ¿Cómo no va a ser importante tu predictor?

CHICO, *ilusionado, se lo da.*

CHICO. Venga, corre, mea.

CHICA. No, si es que...

CHICO. Venga va, cariño ¡Corre!

CHICA. Devuélvelo.

CHICO. (*Extrañado*). ¿Por qué?

CHICA. Es que... Me ha bajado la regla.

CHICO, *frustrado, resopla.*

CHICO. ¡Con lo caro que ha sido mi tratamiento!

CHICA. ¿Cómo? ¿Qué tratamiento?

CHICO. (*Tímido*). Estuve en el médico porque creía que el problema lo tenían mis soldaditos.

CHICA. ¿Cómo no me dijiste nada?

CHICO. Porque no quería que el médico me dijese delante de ti “sí, el problema lo tenéis tú y tus soldaditos”.

CHICA. ¿Eso te dijo?

CHICO. No, me dijo que estaban bien y me puso en tratamiento para darles más fuerza, pero... Parece que no ha servido de nada.

CHICA. Sí, sí ha servido.

CHICO. No, no ha servido ¿No lo ves?

CHICA. ¡Es que yo sé por qué no me estoy quedando embarazada!

CHICO. Porque soy un inútil.

CHICA. Tú no tienes la culpa. ¡La culpa la tengo yo porque me he estado tomando la píldora!

CHICO. ¿Has estado todo este tiempo haciéndome creer que íbamos a tener un hijo cuando en realidad tú estabas evitándolo?

CHICA. No quería perder el papel en la película porque...

CHICO. ¡Creía que esto era una cosa de los dos! ¡Que los dos queríamos!

CHICA. Tú quieres un niño, ¡y yo no!

CHICO. Y en vez de contarme lo que te pasa y decirme que no quieres, tú me engañas...

CHICA. (*Llorando*). No, no te he engañado. Necesito que me escuches, que lo hablemos. No quería hacerte daño y temía que no lo entendieses, ¡no dejabas de insistir! Pero yo no quería por...

CHICO. (*Furioso*). ¡PORQUE LO MÁS IMPORTANTE PARA TI ES TU TRABAJO!

CHICA. ¡Tú eres lo más importante para mí y por eso te dije que sí! ¡Pero apareció la película!

CHICO. Era mejor mentirme como a un tonto.

El CHICO se va.

CHICA. ¡Cariño, cariño! Ni el cordero ni los niños, joder.