



Asociación Cultural Taetro
Web: <http://taetro.blogspot.com.es/>
Email: taetro@gmail.com

NOTA DE PRENSA

El II Certamen de Artes Escénicas no falta a su cita

Con limitación de aforo y con todas las medidas de seguridad, Taetro organiza esta muestra de diversas corrientes teatrales en la que la juventud es protagonista

Tras el éxito del año pasado en la primera edición del Certamen de Artes Escénicas de Taetro (CAET), Taetro ha luchado con denuedo para que, a pesar de las circunstancias sanitarias, la ciudad pueda disfrutar de una apuesta segura por el teatro hecho por jóvenes. Así, la organización ha dispuesto que este próximo domingo 30 de agosto a las 19.30 horas, la azotea del Centro Cívico El Cerrillo sea el escenario de esta segunda edición en la que se concitan diversos géneros teatrales. Las actuaciones sean al aire libre, con limitación de aforo y con todas las medidas de seguridad previstas en la legislación para el normal desarrollo del evento y la tranquilidad de los asistentes, que deberán portar mascarillas durante toda la representación. Además, tanto a la entrada como a la salida, habrá gel hidroalcohólico y separación de sillas.

El CAET se articula en tres partes. En primer lugar se rinden honores al género defendido por la asociación: el teatro mínimo. Cuatro obras serán escenificadas con especial homenaje a Tomás Afán, uno de los autores más premiados en el Certamen de Teatro Mínimo Rafael Guerrero que Taetro organiza. En primer lugar, *Operación súper yo*, de Iñigo Cavia de la Torre, con dirección de Alejandro Carmona y las interpretaciones de Pabla Quilez, Cristina de la Fe, Jesús Grande y María Peiche. El resto del bloque está dedicado a Afán con las obras *El visitante* interpretada y dirigida por Jaime Barbosa y Alfonso Saucedo, *Triángulo de un nuevo tiempo*, representada por Juanlu Malia y Pablo Barrera y con dirección de Miguel Ángel Bolaños y finalmente, *deCaídos*, que será la obra que ponga colofón a este homenaje a Tomás Afán y al primer bloque del CAET. Con la dirección de Jaime Barbosa cuenta con Alfonso Saucedo y Lucía Navas como intérpretes.

El segundo bloque estará dedicado a otro de los grandes desvelos de Taetro: la difusión de la cultura clásica a través del teatro grecolatino. Se mostrarán dos escenas del próximo estreno de la obra que se está montando este verano, *El mercader*, que para no perder la tradición, es de Plauto. Este domingo se podrán ver dos fragmentos; uno de ellos interpretado por Alfonso Saucedo y Jorge Cuesta y el otro por Ana Belén Sánchez y Pepe Millán. Este montaje, a estrenar en octubre, cuenta con la dirección de Jaime Barbosa.

Como colofón, el II Certamen de Artes Escénicas quiere acercar al público chiclanero el teatro más de vanguardia que se está haciendo en la actualidad. *El acontecimiento*, con autoría y dirección de María Peiche y las actuaciones de Alejandro Carmona y Vicky Ruíz, será el primer texto en representarse, para a continuación ponerse en escena *Desde los escombros* de María Prado con Jesús Grande y Elena Puerta en la parte actoral y terminando con *Código de hermanas*, de Guillermo Gallego bajo la dirección de Alfonso Saucedo y las interpretaciones de Ana Ávila y Juan Lorenzo Burgos.

En este II CAET la regiduría corre a cargo de Reme Rodríguez y Ali García y la dirección escénica de Jaime Barbosa y Alejandro Carmona. Al ser limitado el aforo y bajo previa reserva, ya no quedan plazas libres para asistir. La iniciativa cuenta con la colaboración de la Delegación municipal de Cultura y con la participación de varios integrantes de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Para más información: 657 69 51 78.