

EL PASEANTE

ALEJANDRO BUTRÓN

*Balcón de un cuarto piso. ÉL y ELLA, un matrimonio de mediana edad, están asomados al mismo, comiendo pipas. ÉL mira su reloj y aplaude.*

**ELLA.** Te has adelantado otra vez.

**ÉL.** En mi reloj son las 8.

**ELLA.** ¿Tú oyes algún aplauso?

**ÉL.** No...

**ELLA.** ¿Y entonces?

**ÉL.** Ansia viva tengo. ¿Y el niño?

**ELLA.** Con la consola.

**ÉL.** A ese sí que le voy a hacer yo un ERTE...

**ELLA.** A ver quién lo aguanta si se la quitamos...

**ÉL.** Pues también es verdad.

**ELLA.** Son circunstancias excepcionales.

**ÉL.** Qué bien hablas.

**ELLA.** Porque estos días juegue más...

**ÉL.** ...pues tampoco pasa nada.

**ELLA.** Lo han dicho en la tele.

ÉL. Pues ya está, que bastante tenemos.

*Se oyen aplausos y vítores.*

ÉL. ¿Ves? Ahora vamos tarde.

*Ambos aplauden efusivamente. Después, el silencio. Ambos suspiran.*

ELLA. Se ha quedado buena tarde...

ÉL. Sí...

*De nuevo, suspiran.*

ÉL. Me pido sacar al perro.

ELLA. ¿Qué perro?

ÉL. ...era una broma.

ELLA. Anda que...

*Silencio. Más pipas.*

ÉL. *(Señalando a algún punto en la calle).* ¡Mira, mira ese!

ELLA. ¡No lleva bolsa!

ÉL. ¡Ni perro!

ELLA. ¿Seguro?

ÉL. Seguro.

ELLA. ¿Está paseando?

ÉL. ¡Y nosotros aquí!

ELLA. Y por la pinta que tiene, del trabajo no viene.

ÉL. ¡Qué va a trabajar ese...!

ELLA. ¡Paseando...!

ÉL. ¡Con la que está cayendo...!

ELLA. Y nosotros aquí.

ÉL. ¡Aquí nosotros!

ELLA. *(Gritando)*. ¡Ehhhhhh!

ÉL. *(También gritando)*. ¡Tú!

ELLA. ¡Que no se puede salir a la calle!

ÉL. ¡¿Qué haces paseando?!

ELLA. ¿Tú te crees que a nosotros nos gusta estar metidos aquí?

ÉL. ¡Métete “pa’rriba” ya, que nos vas a matar a todos!

*Empiezan a escucharse gritos increpando desde otros balcones.*

ELLA. *(A ÉL)*. Y el tío ni se inmuta...

ÉL. Ahí sigue paseando.

ELLA. Tan tranquilo...

ÉL. *(Gritando)*. ¡Que te metas ya!

**ELLA.** *(También, gritando).* ¡Inconsciente!

**ÉL.** ¡Cabrón!

**ELLA.** ¡Asesino!

**ÉL.** ¡Hijo de puta!

**ELLA.** ¡Psicópata!

**ÉL.** *(A ELLA).* ¿Llamo al niño? Esto tiene que verlo. Es aprendizaje vital.

*Se escuchan sirenas de policía y el ruido de dos coches llegando con celeridad.*

**ÉL.** ¡Por fin, ahora te vas a enterar!

**ELLA.** ¡Asesino, que eres un asesino!

**ÉL.** ¡Mira, mira! Mira cómo le piden los papeles...

**ELLA.** 600€ mínimo le van a caer...

**ÉL.** Más, que este es reincidente.

**ELLA.** ¿Sí? ¿Lo has visto antes?

**ÉL.** Más de una vez. Con mis ojos.

**ELLA.** 3000€.

**ÉL.** ¡Cárcel!

**ELLA.** *(Gritando).* ¡A la cárcel!

*Se siguen escuchando insultos al paseante. Luego, comienzan a apagarse.*

ÉL: ¿Qué está pasando? ¿Tú lo ves?

ELLA. ¿No lo meten en el coche?

ÉL. ¿Por qué lo dejan ir?

ELLA. ¡Les ha engañado!

*Los insultos se transforman en aplausos.*

ÉL. ¿Qué pasa?

ELLA. ¿Por qué aplauden?

ÉL. ¿Qué dice la gente?

*Tratan de escuchar los comentarios.*

ELLA. ¡Que es... médico!

ÉL. ¿Médico?

ELLA. ¡Pero bueno, que es médico!

*Tras la confusión, aplauden y vitorean efusivamente.*

ÉL. Esa gente es la que está luchando.

ELLA. Nuestros salvadores.

ÉL. No está pagado.

ELLA. Son héroes.

ÉL. Completamente.

*Silencio.*

ÉL. ¿Más pipas?

ÉL y ELLA *se miran. Suspiran. Continúan comiendo pipas.*

**#IMAGEN**



Imagen de Free-Photos en Pixabay

**#TEATROPARAUNACRISIS**

**EL PASEANTE**