

*Un personaje con aspecto desaliñado se encuentra delante de una puerta abierta.*

*Espacio vacío.*

**JUÁN.** *(Se habla a sí mismo).* Sal por la puerta. Sal a la calle. Vive ¡No puedo! Es mucho tiempo lo que llevo en casa. Es superior a mis fuerzas y no puedo salir. Como en la película *El Ángel Exterminador* de Buñuel. Los personajes no podían salir de la habitación y se quedaban atrapados sin saber la causa que impedía la salida. Así estoy. No quiero salir. Me da miedo. Me da miedo la vida. Sí, me da miedo la vida. Lo que me pueda pasar. Ahora sólo veo lo malo que me pueda pasar. Me duele vivir. Creo que necesito más tiempo. *(Duda dar un paso).* Sí, será eso, pero no estoy seguro. Debo dar el paso. No debo retrasarlo. Sería un error por mi parte repetir una y otra vez lo mismo. Un empujón y ya está. Sólo eso. Un paso adelante y ya está. Dios mío dame fuerzas. Empújame. Tengo mucho miedo. Recuerdo cuando me enseñaron a nadar. Yo me escondía debajo de la mesa para que mi madre no me viese. Me agarraba llorando a las patas de la mesa gritando porque no quería ir. Allí me empujaban al agua. Recuerdo todavía la sensación de ahogo. De sacar el cuello a duras penas por encima del agua. No quiero ahogarme. Así me siento. Es una contradicción, lo sé. Por un lado, Juan, pides a gritos un empujón. Deseas con todas tus fuerzas salir, pero por otro lado te aterra la idea. Necesito ayuda de alguien. No Juan, eres tú el que debe dar el paso. *(Mirando a la puerta).* Sé valiente. Venga. Tú puedes. Eres fuerte. ¿Por qué me pasa esto? ¡No quiero ser así! Es una mierda. La vida es una mierda y no es justa. *(Se*

*golpea la frente*). Piensa en algo divertido. Sí. En algo que te emocione, que te guste por pequeño que sea. Una comida. Una imagen. Una canción. Algo. Di cosas que te gusten. A ver, ¿Te gustan los garbanzos? ¡Contéstate! Los garbanzos. Sí, me encantan. Sobre todo, en el potaje. ¿Qué más? Me gusta sentarme en el sillón con la estufa. Me gusta el potaje de garbanzos. Me gusta el mar. El sol en la cara tumbado a la orilla del mar. Mis amigos. Sí. Mi familia. *Billy Jean* de Michael Jackson. El pan con chocolate. Las magdalenas. Las croquetas. Sí. Son muchas cosas. Me doy cuenta. Son muchas cosas. Algunas personas no tienen la suerte que yo. Algunas personas no tienen nada. Lo he visto muchas veces. ¡Dios mío dame una cuerda a la que agarrarme por si me ahogo! ¿Eres gilipollas? Tus cuerdas las acabas de enumerar. Agárrate a ellas. Salta. Tengo las cuerdas. Salta. Sal de aquí. Vamos. ¡No puedo! Voy a contar hasta diez. A la cuenta de diez tengo que salir. No puedo hacer esto. Diez. Nueve. Ocho. No puedo. Siete. Seis. Cinco. ¡Por favor! ¡No! Cuatro. Tres. Dos. *(Se oye dentro el sonido de recibir un watsap)*. Me han mandado un watsap. Tengo que entrar y leerlo ¡No! Uno ¡Sal Sí!

*Sale por la puerta y anda. No quiere mirar. Se tapa la cara con las manos. Lloro. Al teléfono le siguen mandando watsaps.*

**#IMAGEN**

**SOCORRO.  
NO  
PUEDO  
SALIR**

**Escrita por Blas Moya**

Foto: Blas Moya

**#TEATROPARAUNACRISIS**

**SOCORRO NO PUEDO SALIR**

3