

# VOLARE

CAROLINA RAMOS

*Salón de una casa con balcón. Los muebles están apilados en los laterales y las ventanas del balcón abiertas. Silbido del viento. Una MUJER friega el suelo comenzando desde el balcón hacia el otro extremo. De repente, un gran golpe. Un PARACAIDISTA militar aparece colgado sobre su balcón. Los dos se miran.*

**MUJER.** ¿Se ha hecho daño?

**PARACAIDISTA.** Creo que no.

**MUJER.** Estupendo. *(Sigue limpiando durante toda la escena).*

**PARACAIDISTA.** Perdone...

**MUJER.** Sí.

**PARACAIDISTA.** Me gustaría descolgarme.

**MUJER.** Pues descuélguese.

**PARACAIDISTA.** Ya, pero es que solo no puedo.

**MUJER.** Lo siento, no sé cómo funcionan los paracaídas.

**PARACAIDISTA.** Imagino. Pero no hace falta. Yo le guío.

**MUJER.** Vale. ¿Qué tengo que hacer?

**PARACAIDISTA.** Muy sencillo. Verá... *(Cogiendo las líneas del paracaídas).* Tiene que cortar estas cuerdas que se han enredado y me tiran de las bandas... *(Viendo que no se acerca).* Oiga, ¿no ha dicho que me va a ayudar?

**MUJER.** Y lo voy a hacer.

**PARACAIDISTA.** ¿Desde ahí?

**MUJER.** No.

**PARACAIDISTA.** Pues venga.

**MUJER.** Cuando se seque el suelo.

**PARACAIDISTA.** ¿Cómo?

**MUJER.** Que le ayudaré cuando se seque el suelo.

**PARACAIDISTA.** ¡No me lo puedo creer! Acabo de tener un accidente. Estoy colgado de su balcón con un paracaídas. Podría caerme y matarme. ¿Quiere cargar con mi muerte en su conciencia?

**MUJER.** ¿Qué es mi ángel de la guarda?

**PARACAIDISTA.** Su conciencia.

**MUJER.** Mi conciencia no se tira en paracaídas. Y si lo hiciera seguro que no acababa colgada de un balcón.

**PARACAIDISTA.** Ha sido un accidente. Una ráfaga de viento me ha desplazado del objetivo mientras caía. Participo en el desfile de las Fuerzas Armadas.

**MUJER.** Mira qué bien.

**PARACAÍDISTA.** ¡Estupendo! ¡Con la de casas que hay en el mundo y he ido a caer en la de una *hippie*!

**MUJER.** ¿Trata de insultarme?

**PARACAÍDISTA.** Perdona, es que quiero descolgarme y no me quiere ayudar.

**MUJER.** No es verdad. Le ayudaré, pero cuando se seque el suelo. Le he preguntado si estaba bien y me ha dicho que sí, por tanto, puede esperar.

**PARACAÍDISTA.** Pero quiero descolgarme.

**MUJER.** Y dale.

*La MUJER sale de escena.*

**PARACAÍDISTA.** *(Intentando descolgarse).* Pero, ¿a dónde va? Si al menos pudiera... A ver si... ¡Joder! *(Dándose por vencido).* Cuando estemos en guerra querrá que le defienda.

**MUJER.** *(Volviendo a aparecer).* ¿No es su trabajo?

**PARACAÍDISTA.** ¡Ha vuelto! Por favor, ayuda. ¡Le limpiaré el suelo!

**MUJER.** Ya está limpio. Y casi seco. Si se inclina lo puede ver. Anda, coja las tijeras.

**PARACAÍDISTA.** ¿Qué?

**MUJER.** Le he dicho que le iba a ayudar. Le dejo mis tijeras y corta las cuerdas. Así estará más cómodo. Y cuando se seque el suelo, le invito a un café o llamamos a quien quiera. Venga, se las lanzo. Una, dos y ¡tres!

*La MUJER lanza las tijeras, el PARACAIDISTA las coge. En ese momento una ráfaga de viento se levanta y el PARACAIDISTA sale volando. La MUJER corre de puntillas pisando únicamente las zonas secas del suelo.*

**MUJER.** *(Asomándose al balcón).* ¡Qué impaciencia!