



CFP Centro de Formación
Permanente
Vicerrectorado de Ordenación Académica

Formación Continua

2018-2019

- **Fotografía de
Artes Escénicas**
(IV edición)



Información

Teléfono: 954 55 96 19
Email: reyes1508@us.es



www.cfp.us.es

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Datos básicos

Número de créditos: 2,00 ECTS

Preinscripción: A partir del 01/02/2019

Matrícula: A partir del 01/03/2019

Impartición: Del 22/04/2019 al 02/05/2019

Precio (euros): 150,00 (tasas incluidas)

Modalidad: Presencial

Procedimientos de Evaluación: Asistencia, Trabajos

Dirección

Unidad Organizadora:

Departamento de Periodismo I

Director de los estudios:

D. Francisco Sierra Caballero

Requisitos

- Los alumnos deben disponer de un equipo fotográfico básico (al menos una cámara digital, réflex, mirrorless, etc).

Objetivos

- Este curso pretende acercar a los alumnos al mundo de la fotografía de las artes escénicas (música, teatro, ballet, ópera, etc.) desde una perspectiva práctica, orientada hacia la ejecución de reportajes con destino a prensa (impresa y digital), industrias creativas y agencias.
- Las prácticas tutorizadas se llevarán a cabo en el Festival de Teatro Grecolatino de Itálica.

Comisión Académica

D. Francisco Sierra Caballero. Universidad de Sevilla - Periodismo I

D. Daniel González Acuña. - Consejería de Cultura y Deporte

Profesorado

D. Daniel González Acuña. - Consejería de Cultura y Deporte

D. Francisco Sierra Caballero. Universidad de Sevilla - Periodismo I

Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1.

Fotografía de Artes Escénicas

Número de créditos: 2,00 ECTS

Contenido:

- **Bloque 1: Introducción técnica básica y especificidades de la fotografía de artes escénicas.**
 - 1.1. Fundamentos de la fotografía digital.
 - 1.2. Aspectos teórico-prácticos de la fotografía de artes escénicas.
 - 1.2.1. Espacios escénicos: tipología y ubicaciones de gráficos.
 - 1.2.2. Problemáticas técnicas específicas: condiciones de iluminación usuales y características específicas de los equipos fotográficos.
 - 1.2.3. Tipología básica de las artes escénicas e implicaciones técnicas.
 - 1.2.4. Fotoperiodismo de artes escénicas.
- **Bloque 2. Prácticas tutorizadas en eventos artísticos. Festival de Teatro Grecolatino de Itálica y otros espacios escénicos de Sevilla.**
- **Bloque 3. Edición de trabajos. Revelado digital y revisión de portfolios.**

Fechas de inicio-fin:

- 22/04/2019 - 02/05/2019

Horario:

- Lunes, martes, miércoles y jueves, en horario de mañana y tarde.