

Centro Andaluz de las Letras



FERIA del LIBRO de CÁDIZ

10 al 19 de mayo de 2013
Baluarte de la Candelaria

Dossier de Autores

Cultura eres tú.



VIERNES, 10 DE MAYO DE 2013

19:30H

CONFERENCIA INAUGURAL



© Pedro Cobo

LUZ GABÁS

Monzón (Huesca), 1968.

Los mejores momentos de su niñez y adolescencia también transcurrieron entre el pueblo de su familia paterna (Cerler, en el valle de Benasque) y el de su familia materna (Serrate, en el valle de Lierp). Después de vivir un año en San Luis Obispo (California), estudió en Zaragoza, donde se licenció en Filología Inglesa y obtuvo más tarde la plaza de profesora titular de escuela universitaria.

Durante años ha compaginado su docencia universitaria con la traducción, la publicación de artículos, la investigación en literatura y lingüística, y la participación en proyectos culturales, teatrales y de cine independiente. Desde 2007 vive en el precioso pueblo de Anciles, junto a la villa de Benasque, donde se dedica, entre otras cosas, a escribir.

Palmeras en la nieve (Temas de hoy, 2012) es su primera novela y retrata una conmovedora historia colonial en las legendarias plantaciones de Fernando Poo.

SÁBADO, 11 DE MAYO DE 2013

12:00H

PRESENTACIÓN Y FIRMA

Luciérnagas en el paraíso

Editorial Ebedé

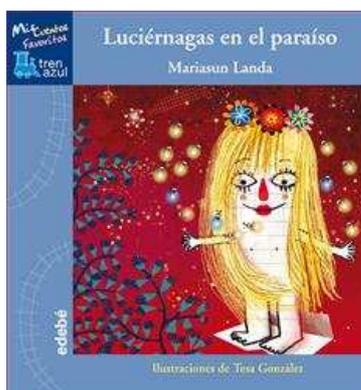


TESA GONZÁLEZ

Getxo (Vizcaya). 1962.

Estudió en la Escuela de Arte de Oviedo, donde se especializó en Diseño e Ilustración. Desde 1993 se dedica profesionalmente a la ilustración infantil. Tiene numerosa obra publicada con las más importantes editoriales del mercado, y en la actualidad, se dedica plenamente al mundo del libro infantil y juvenil, ilustrando obras de los escritores más prestigiosos. Recientemente ha sido seleccionada para la Bienal de Ilustración Infantil de Bratislava, y su trabajo ha sido reconocido con diferentes premios y nominaciones nacionales e internacionales. Con Edebé ha ilustrado varios títulos de la colección Tucán, entre ellos, el Premio de Literatura Infantil de Edebé del año 2007 (Los perfectos de Rodrigo Muñoz Avia).

Actualmente es candidata para los Awards Bologna Children's Book Fair 2012 con el álbum El sueño de Lu Shzu.



LUCIÉRNAGAS EN EL PARAÍSO

Elsa no tiene ganas de irse a dormir y pide que le expliquen un cuento, y además uno difícil. Por eso le cuentan el cuento de Adán, Eva y la serpiente, pero también el de las luciérnagas, que indican el camino a los enamorados en la oscuridad.

SÁBADO, 11 DE MAYO DE 2013

20:30H

PRESENTACIÓN Y FIRMA

No sonrías que me enamoro

Editorial Planeta



BLUE JEANS

Sevilla.

Blue Jeans es el seudónimo usado por Francisco de Paula Fernández. Con 18 años se trasladó a Madrid y se licenció en Periodismo en la Universidad Europea e hizo un Master en Periodismo deportivo. Ha colaborado con algunos medios, especialmente deportivos. Durante unos años también entrenó a niños en Palestra Atenea. Ahora se dedica a escribir novelas juveniles y se pasa horas y horas en las redes sociales respondiendo las preguntas de sus seguidores. También he colaborado con la Revista Superpop. *Canciones para Paula*, su primera obra, comenzó siendo publicada en internet y cuenta con cientos de seguidores en distintas redes sociales.



NO SONRIAS QUE ME ENAMORO

Tan sólo han pasado cinco meses en las vidas de Eli, Valeria, Bruno, Raúl, María y Ester desde los últimos acontecimientos, narrados en '¡Buenos días, princesa!'. Hasta entonces, los seis adolescentes formaban el Club de los Incomprendidos, pero las cosas han cambiado. Nuevos personajes, sensaciones desconocidas, engaños, pasiones y muchos secretos saldrán a la luz en 'No sonrías que me enamoro', una lectura mágica dispuesta a hacer reír, llorar, soñar y creer que el amor siempre puede con todo.

Eli, Valeria, Raúl, Bruno, María y Ester eran los mejores amigos del mundo. Se conocieron dos años atrás en el instituto, y el haber pasado por similares y dolorosas circunstancias los acercó. Hoy, superados los viejos problemas, otros nuevos han separado sus caminos: celos, dudas, amores secretos, relaciones complicadas con los padres...

DOMINGO, 12 DE MAYO DE 2013

12:00H

PRESENTACIÓN

El corazón que no cojea

Editorial Pepepérez



PEPE PÉREZ

Málaga.

Pepepérez es un narrador oral malagueño de nacimiento, por lo que desde entonces su idioma es el castellano-malagueño, y ese es el idioma en el que cuenta. Por circunstancias de la vida llega a Sevilla, donde instala sus maletas que van llenas de magia, fantasías e ilusiones y por esas tierras aún anda hoy día. Desde 1992 desarrolla su labor como cuentacuentos y realiza exitosos proyectos de Animación a la Lectura en centros educativos con los intenta transmitir el poder y el placer que contienen las historias.

Desde 2001 trabaja como colaborador en el programa infantil La Banda de Canal Sur Televisión y actualmente dirige y presenta el microespacio El coleccionista de palabras dentro del mismo programa. Con todas las palabras recibidas por los televidentes su amigo Aurelio y él han creado más de cien cuentos que se recogen en el libro del mismo nombre y en el que se demuestra el inmenso valor de las palabras.

EL CORAZÓN QUE NO COJEA

Pepepérez celebra sus 25 años en el oficio de cuentacuentos con una recopilación de textos suyos y que ha ilustrado un montón de gente que lo quiere.

Porque compartir es la palabra clave de esta aventura literaria y de los veinticinco años como profesional del cuento de este autor. Veinticinco cuentos, veinticinco ilustraciones, veinticinco CASI haikus, escritos expresamente para estas ilustraciones, y algún que otro poema suelto, es lo que se reúne en este libro que Pepepérez quiere compartir con sus lectores, por eso se ha dividido en tres partes.

En definitiva, Pepepérez quiere compartir este libro con todo aquel, aquella, aquellos o aquellas que quieran recibirlo entre sus manos.



LUNES, 13 DE MAYO DE 2013

20:30H

PRESENTACIÓN Y FIRMA

Piedra Rota

Tusquets Editores



JOSÉ RAMÓN RIPOLL

Cádiz, 1952.

Ha combinado desde su juventud la dedicación a la música y a la literatura en sus más variados frentes. Escritor y periodista de Radio Nacional de España, es conocida su labor como programador a través de Radio Clásica, donde conduce varios espacios destinados a la difusión de la música en todos sus géneros y facetas. Desde su fundación en 1991, dirige *Revista Atlántica de poesía*, publicación dedicada a difundir especialmente la literatura iberoamericana e internacional.

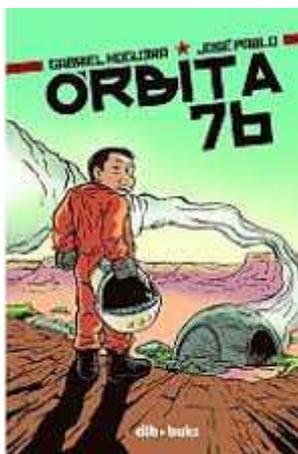
Ha publicado varios libros de poemas, entre los que destacan *La tarde en sus oficios* (1978), *La Tauromaquia* (1980), *Sermón de la barbarie* (1981), *El humo de los barcos* (1984), *Las sílabas ocultas* (1991) y *Niebla y confín* (2000). Bajo el título de *Música y pretexto* (1990) llevó a cabo una selección de su obra poética hasta esa fecha. Entre los premios que ha recibido destaca el Rey Juan Carlos I, en su primera convocatoria, en 1983, *Guernica* (1979) o *Tiflos* (1999). *Niebla y confín*, que configura el final de un trilogía con *El humo de los barcos* y *Las sílabas ocultas*, ha sido rescrita y publicada en la colección Visor bajo el título de *Hoy es niebla* (2002).

Es también autor de varias monografías literarias y musicales, como *Bethoven según Liszt*, *Vistas al mar: apuntes sobre los compositores catalanes del 27*, *El mundo pianístico de Chopin. Pasión y poesía*, *Variaciones sobre una palabra (La poesía, la música, el poema)*, *Cuarenta años sonando: la Orquesta de RTVE*, etc.

JUEVES, 16 DE MAYO DE 2013

19:30 H

PRESENTACIÓN



Órbita 76

Premio Desencaja de Cómics

Editorial Dibbuks

GABRIEL NOGUERA

Poeta y narrador. Ha publicado *Los fracasos tempranos*. Justifica así su insistencia artística en el fracaso: “En realidad, le intereso más al fracaso que al revés: a mí lo que me gustaría es triunfar, pero no me sale”.

Dice que ser guionista de cómic “se parece a denunciar un crimen: describes lo sucedido en tu imaginación y el dibujante hace una reconstrucción de los hechos. Al final, con suerte, atrapáis al asesino entre los dos”.

JOSÉ PABLO GARCÍA

Ilustrador, dibujante de cómics y diseñador gráfico freelance. “Empecé a hacer a tebeos con 7 años. Es la forma más completa de la que dispongo para expresarme. Los tebeos me permiten ser a la vez guionista, director, productor, actor...”

ÓRBITA 76

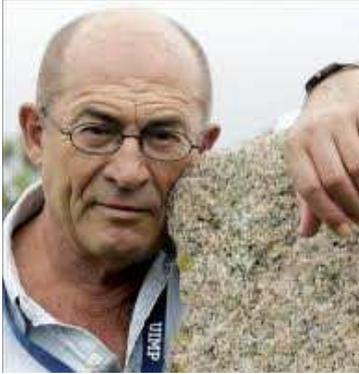
Órbita 76 es la historia de un chaval que en su infancia soñaba, como casi todos los demás niños, con ser astronauta, pero la vida acabó poniéndole los pies en el suelo y se vio obligado a llevar una existencia más realista: estudiar una carrera de letras que le sirvió para lograr un puesto permanente en la administración pública. Esta vida tranquila y rutinaria se ve alterada cuando, al visitar a su abuelo en el asilo como de costumbre, éste le revela de pronto que no es otro anciano corriente más, sino que se trata del primer hombre que estuvo en el espacio y que su vida corre serio peligro, pues agentes de inteligencia extranjeros han descubierto su verdadera identidad y quieren eliminarle del mapa para que no se conozcan los detalles de una misión secreta que ha permanecido insospechada durante más de cuarenta años. Pese a los recelos iniciales del nieto, se embarcarán juntos en una odisea quijotesca a través del tiempo y el espacio en busca de los restos de un pasado inverosímil.

VIERNES, 17 DE MAYO DE 2013

19:30H

PRESENTACIÓN Y FIRMA

Los hombres mojados no temen a la lluvia
Alianza Editorial

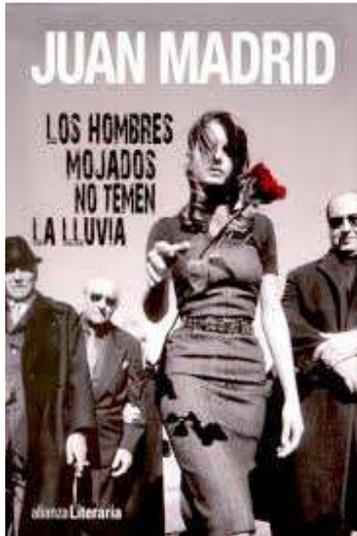


JUAN MADRID

Málaga, 1947.

Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Salamanca, trabajó en varios oficios hasta desembocar en el periodismo en 1973. Ha sido redactor en revistas como *Cambio 16*, además de escribir numerosos reportajes en revistas nacionales e internacionales. Publica su primera novela *-Un beso de amigo-*, en 1980, después de quedar finalista del premio convocado por la colección *Círculo del Crimen* de la editorial Sedmay. Ha publicado cuarenta libros entre novelas, recopilaciones de cuentos y novelas juveniles y es considerado uno de los máximos exponentes de la *nueva novela negra o urbana europea*. Su obra ha sido traducida a dieciséis lenguas.

Ejerce regularmente la docencia en instituciones de España, Francia, Italia, Argentina y Cuba, destacando entre otras la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños en Cuba y Hotel Kafka de Madrid. Algunos de sus títulos se han llevado al cine como *Días Contados* (dirigido por Imanol Uribe). Madrid ha escrito varios guiones de televisión (*Brigada Central*, la primera serie policial íntegramente española emitida por TVE entre noviembre de 1989 y febrero de 1990) y es autor de decenas de argumentos para cine y televisión. También ha incursionado en el cine como director: lo fue de *Tánger*, cuyo guión escribió. Los guiones de *Brigada Central* aparecieron como novelas en su tiempo, y en 2010 Madrid comienza a publicar una nueva versión de esos guiones, revisada y corregido, en tres volúmenes: *Flores, el gitano, Asunto de rutina* y *El hombre del reloj*. En 2012 ganó el XIV Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones con *Los hombres mojados no temen la lluvia*.



LOS HOMBRES MOJADOS NO TEMEN LA LLUVIA

La novela *Los hombres mojados no temen la lluvia* (Alianza, 2012) narra la historia de Liberto Ruano, un abogado mujeriego cuya vida da un giro inesperado cuando se ve envuelto en el asesinato de una prostituta que se había apoderado de un DVD comprometedor para un empresario de altos vuelos. En esta novela, Juan Madrid alcanza su cima literaria gracias a sus certeros diálogos, a una prosa medida, a tramas con giros inesperados y personajes inolvidables, como el abogado Liberto Ruano, enfrentado a su pasado y a los tentáculos inmisericordes de las altas finanzas, aliadas de las mafias que operan en el mundo de los negocios.

SÁBADO, 18 DE MAYO DE 2013

12:00 H

ENCUENTRO CON AUTOR

X-Leonora

Editorial Anaya



PEPE MAESTRO

Cádiz.

Es un escritor y dramaturgo gaditano que, tras licenciarse en Filología Hispánica, realiza diversos cursos que lo especializan en Literatura Infantil y Juvenil. Como escritor ha publicado "*El Circo de Baltasar*" y "*Una pluma de cuervo blanco*", ambos en la Colección Ala Delta de la Editorial Edelvives, "*Balbino y las sirenas*", en la Colección Sopa de Libros de la Editorial Anaya y "*Alfonsina*" en Palabras del Candil.

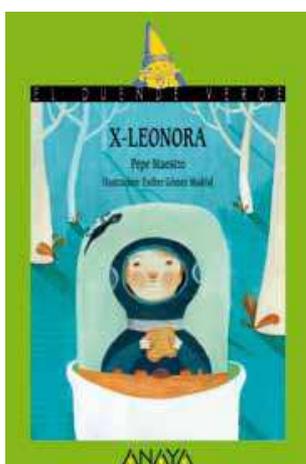
Su pasión por el teatro le hizo fundar la Compañía de Títeres Cataplof, representado obras en numerosas plazas, teatros y salas. Suyas también diferentes piezas teatrales para niños y jóvenes como "*Una de monstruos*", "*Librosss*", "*Casi Blancanieves*", "*La Flor de Trébol*" y "*El único lobo*".

Como docente ha impartido numerosos cursos, talleres y conferencias relacionadas con el fomento de la lectura, la oralidad y el valor de los cuentos. Así mismo es participante asiduo del Circuito Literario Andaluz, mostrando su obra en colegios y bibliotecas.

X-LEONORA

Es el cumpleaños del abuelo de Miguel, pero este le va a regalar algo a su nieto. Al volver del cole, en el jardín, encontrará una fantástica nave espacial a la que bautizarán como X-Leonora, en honor a su abuela fallecida.

En su vehículo, Miguel recorrerá el espacio, vivirá mil aventuras, tendrá algún contratiempo, pero volverá a tiempo de disfrutar con el resto de su familia de una tarde de fiesta.



SÁBADO, 18 DE MAYO DE 2012

20:30H

LECTURA DE POEMAS



PILAR PAZ PASAMAR

Jerez de la Frontera, 1933.

Con tan sólo doce años Pilar Paz Pasamar comienza su labor literaria colaborando con una columna de opinión en el Diario *Ayer* de Jerez de la Frontera. En Madrid Pilar estudia el bachillerato Colegio de las Madres Carmelitas y posteriormente en la Facultad de Letras de la Universidad Complutense. Allí comienza su amistad con el poeta onubense Juan Ramón, posteriormente galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Además conoce a otras figuras literarias como Dámaso Alonso, Francisco Maldonado, Carlos Bousoño o Francisco Javier Sánchez Cantón

A los dieciocho años publica su primer poemario, *Mara*, que obtuvo una favorable acogida por la crítica de la época y recibió las alabanzas de poetas consagrados como Vicente Aleixandre o el propio Juan Ramón, que afirma: "Hay una muchacha, Pilar Paz Pasamar, que ha escrito un poema excelente, magnífico, sobre Dios... Entre los jóvenes poetas encuentro de vez en cuando cosas excelentes. Ese poema es una joya. Esa niña es genial". Con su obra *Los buenos días*, Pilar Paz obtiene el accesit del Premio Adonais del año 1954. A ella le siguen otros poemarios como *Ablativo amor* (1955) y *Del abreviado mar* (1957), en homenaje al poeta Luis de Góngora.

En 1957, Pilar Paz Pasamar contrae matrimonio y fija su residencia en Cádiz. Tras publicar *La soledad contigo* (1960), el ensayo *Poesía femenina de lo cotidiano* (1964) y *Violencia inmóvil* (1967), abandona por un tiempo su producción literaria. Ya en el último cuarto del pasado siglo nuevas obras de la poetisa andaluza salen a la luz: *La torre de Babel* (1982), *La alacena* (1986), *Textos lapidarios: La dama de Cádiz* (1990), *Philomena* (1994). En 2008 presentó en Madrid el que es hasta el momento su último libro de poemas: *Los niños interiores*.

DOMINGO, 19 DE MAYO DE 2013

12:00H

PRESENTACIÓN Y FIRMA

Antares

Editorial Edelvives



FRANCISCO DÍAZ VALLADARES

Sevilla, 1950.

Sevillano de nacimiento aunque gaditano de adopción, ha dedicado gran parte de su vida a viajar de un lado a otro del mundo. Gran observador de distintas culturas ha sabido sacar partido de cada una de sus experiencias vitales convirtiéndolas en las semillas de las que han germinado sus historias literarias.

Si bien su pasión por la literatura le ha acompañado toda su vida el motor que le llevó a dedicarse profesionalmente a ella lo encontramos en su novedoso proyecto *Pasiones Virtuales*, una novela escrita conjuntamente a través de internet con otra autora, Rosa M^a González, a la que no conocía. A ésta le ha seguido una amplia colección de novelas, predominantemente de aventuras situadas en exóticos parajes como *El secreto de Pulau Karang*. Sin embargo su necesidad de no ser un mero espectador y de interactuar con su realidad más cercana le ha llevado a crear novelas con un tono más realista como *La barca del pan*, novela que describe de forma concienzuda la influencia y consecuencias del narcotráfico en el estrecho de Gibraltar. También ha tratado temas tan actuales como las nuevas tecnologías y su repercusión en el mundo actual, prueba de ello es su libro *El último hacker en su tiempo mozo fue albañil con su mujer*.

ANTARES

Gracias a su obra *Antares* (Edelvives, 2013), Francisco Díaz Valladares ha obtenido el Premio Alandar de Narrativa Juvenil, uno de los más prestigiosos de España en el campo de la Literatura juvenil. *Antares*, situada en la zona del Campo de Gibraltar, cuenta la historia de una joven, cuyo padre es capitán de un remolcador atracado en el puerto de Algeciras, y junto a él vive una aventura en alta mar para ayudar a salvar un barco.

