



*Talleres de teatro e idioma en inglés  
 A unic British experience*

**Durante 3 meses compartes momentos anglosajones teatralizados... Toda una experiencia que te permite poner en práctica otro idioma en un curso totalmente fuera de formato... ¡Buen viaje!**

1	<b>Área formativa</b>	IDIOMA: <b>INGLÉS - TEATRO</b>
2	<b>Objetivos y ventajas</b>	Gracias a este curso, descubrirás y potenciarás tus competencias en expresión oral y fomentarás tus habilidades en comunicación. El principal objetivo, es llegar, a través de una metodología construida en torno a una herramienta; el teatro, a aprender, poner en práctica y mejorar un idioma en un ambiente relajado, a través de experiencias vivenciales. Así se practica el inglés por gusto, potenciando la adquisición de nuevas competencias gramaticales, lexicales, interculturales y creativas en una clase fuera de formato.
3	<b>Carga lectiva</b>	<b>Taller de 3 meses</b> <b>24 horas lectivas</b> <b>2 horas semanales / 1 día a la semana</b>
5	<b>Metodología</b>	El teatro ofrece todas las herramientas necesarias para descubrir, aprender y practicar un idioma y su cultura. Tiene algo mágico... en un curso de teatro se puede viajar, cambiar de piel, simular... se potencia la imaginación, la escucha, el diálogo, a la vez de trabajar el lenguaje verbal y corporal. En otras palabras, se crean situaciones que permiten vivir los idiomas poniéndose en el lugar del otro y así desarrollar la empatía necesaria para adentrarse y entender códigos, referencias y gestos perteneciendo a otro sistema socio-cultural. En este sentido, nuestros talleres contienen numerosos ejercicios de pronunciación, movimientos, interpretación de situaciones, práctica intensiva del idioma y experiencias vivenciales que facilitan la fijación y sistematización de conocimientos lingüísticos. Un conjunto de ejercicios vividos que podemos recordar gracias al uso combinado de todos los sentidos, dejándonos una huella a largo plazo, a diferencia de lo aprendido sentado en una silla...
6	<b>Calendario.</b>	3 meses. Empezamos el jueves 19 de marzo a las 19:30.
7	<b>Inscripción</b>	<b>ABIERTA. JUEVES 19 de marzo a las 19:30, PRIMERA CLASE GRATIS, acércate y lánzate! Previa inscripción en el teléfono 636 77 14 47 / 954 21 08 37 hasta completar aforo.</b>
9	<b>Precio</b>	Taller de tres meses: <b>195,00 €</b> Facilidades de pago: hasta tres pagos sin intereses / <b>65 € mensual.</b>

## DESCUENTOS

**¡¡Buddies offer!!** Tráete a tus amigos Y BENEFICIAOS del 10% ¡!!!\*

### ¿Por qué enseñar idiomas a través del teatro?

Los idiomas son parte de nuestra identidad, son el reflejo de nuestra cultura y el prisma a través del cual compartimos nuestros valores con los demás. Para poder conocer una lengua es necesario, pues, adentrarse en la o las culturas correspondientes. ¿Y qué mejor herramienta que el teatro?

Utilizado en sus orígenes para reforzar la identidad y cohesión social de sociedades primitivas, tiene todavía función de sociabilización de las relaciones humanas. Así, ofrece todas las herramientas necesarias para descubrir, aprender y practicar un idioma y su cultura.

Tiene algo mágico... en un curso de teatro se puede viajar, cambiar de piel, simular... se potencia la imaginación, la escucha, el diálogo, a la vez de trabajar el lenguaje verbal y corporal.

En otras palabras, se crean situaciones que permiten descubrir culturas, vivir los idiomas poniéndose en el lugar del otro y así desarrollar la empatía necesaria para adentrarse y entender códigos, referencias y gestos perteneciendo a otro sistema socio-cultural.

### ¿Por qué pensamos que el plurilingüismo es imprescindible?

Un idioma no es únicamente un medio de comunicación, sino la lengua propia de un grupo social. De hecho, su etimología griega puede traducirse por "*propiedad*", "*propio*".

Siendo un sistema comunicacional, formado por palabras y gestos que resultan propios de una colectividad, produce a las personas que lo practican, lo entienden y lo utilizan a diario, un sentimiento de pertenencia común. Compartiendo un idioma no solo se dialoga e intercambia; se comparten códigos, gestos, elementos y referencias que permiten comunicarse en base a una cultura y sentirse parte de la misma. En este sentido, y para citar a Amin Maalouf, el idioma es uno de los principales componentes de la identidad de una persona.

Partiendo de esta definición, entendemos el plurilingüismo como un medio para facilitar la comunicación y el entendimiento entre diferentes culturas. Permite construir puentes y fomenta el acercamiento entre pueblos y personas a través del conocimiento de múltiples lenguas y culturas, facilitando así la creación de espacios de convivencia donde la diversidad es un valor positivo y de desarrollo.

En Europa, donde conviven Países, culturas e idiomas diversos es un elemento particularmente importante y significativo para la construcción y el desarrollo de un posible futuro común. Un futuro en el cual cada persona vea reconocida y valorizada una de los mayores componentes de su identidad: su lengua materna.