

EDUCATIONAL THEATER (Teatro educativo)

Imparte **Puela Lunarís**



Puela Lunarís

Licenciada en Dance Pedagogy and Spanish Language and Culture por la State University of New York (SUNY). Teaching Artist con el prestigioso New York City Center desde el año 2002 y Licensed Per Diem Teacher con el Department of Education of New York desde el 2010. Realizó estudios de Arte Dramático en Miami Actor's Studio, ortofonía con Concha Doñaque, teatro griego con Sofía Michopoulou, Storytelling in The Classroom y Drama Across The Curriculum en la New York University (NYU). Graduada del Community Word Project Teaching Artist Training y del Dance Education Laboratory que implementa el Laban Movement Analysis a la docencia. Además, Puela es profesora de danza, profesora titulada de Yoga por el Integral Yoga Institute International, profesora titulada de QiGong por el Santa Barbara College of Oriental Medicine y Certified Neurolinguistic Programming Practitioner por la PNL Center of New York. Creadora de *Archetypal Wisdom™*, una técnica utilizada por actores para realzar la expresión interpretativa y la presencia escénica, Puela ha enseñado en diversas universidades de Estados Unidos, incluyendo Hollins University (Virginia) y Hunter College (New York). También en The Juilliard School y el Instituto Cervantes en Nueva York, The Performing Arts Network en Miami Beach, el Festival W.O.M.A.D de Cáceres, la Escuela de Teatro y Danza de Extremadura y el Centro Andaluz de Danza en Sevilla.

Algunas de sus actuaciones más memorables son las del Festival Internacional de Babilonia en el Salón del Trono de Alejandro Magno (Iraq), Alianza para la Nueva Humanidad: Gala de Honor para el Ex-Vicepresidente Al Gore y Deepak Chopra (Puerto Rico), The Off-Broadway Show Goddessdance (Nueva York), Teatro de la Villa (Madrid), Universidad de Sevilla, Teatro Central (Sevilla), Emeritalia (Mérida), y una actuación muy especial, en Ammán, para miembros de la Familia Real Jordana.

Entre sus presentaciones televisivas destacan las de TVE, Telecinco y Antena 3, CNN, PBS, NBC y Univision en Estados Unidos, la Televisión Italiana (R.A.I.) y la Television Nacional de Iraq. Puela Lunarís es coach de *Stage Presence* para altos ejecutivos y empresarios de Nueva York y es la fundadora del sistema *The 6 Pillars of Successful Presentations™*.

¿Eres profesional o estudiante de las artes escénicas y deseas acceder a un extenso curriculum en inglés para llevar a cabo actuaciones interactivas y actividades extra-curriculares en colegios, institutos, centros culturales, museos, campamentos de verano, talleres teatrales etc?

¿Eres dramaturgo o actor y te gustaría adquirir y practicar vocabulario en inglés específico para el ámbito teatral de cara a tu proyección internacional?

Entonces te beneficiarás de este curso bilingüe inglés-español basado en el vanguardista modelo oficial de pedagogía y didáctica teatral utilizado en los colegios e institutos de Nueva York.

Además, te llevarás a casa tres unidades didácticas en inglés (compuestas por ocho lecciones cada una) con multitud de ejercicios prácticos, juegos teatrales y recursos que podrás usar para la enseñanza y la puesta en escena de teatro en inglés o bilingüe. Cada día del curso tendrá un enfoque distinto:

- El **primer día** cada participante elaborará un proyecto práctico con posibles salidas profesionales en su ámbito de interés (la didáctica, la escena, etc.)
- El **segundo día** nos enfocaremos en la unidad didáctica *Theater Making: Playing with Emotions*

Playing with Emotions

- El **tercer día** exploraremos la unidad didáctica *From Page to Stage: Ancient Myths*

- El **cuarto día** practicaremos la unidad didáctica *Storytelling & Playwriting*

- El **quinto día** presentaremos los proyectos elaborados. También haremos un brainstorming de Marketing Creativo para desarrollar salidas profesionales y aplicaciones prácticas de los conocimientos y el enriquecimiento profesional que hemos adquirido durante el curso.

Es aconsejable tener un nivel medio de inglés.

Del 16 al 20 de marzo de 2015, de 16.45h a 20.45h.

PRECIO: 90 € / 75 € para licenciados y estudiantes de Arte Dramático, alumnos de Escénica y del IT, afiliados a cualquier entidad de gestión de derechos de artista y desempleados.

LUGAR: Estadio Olímpico. Puerta K (frente al Parque del Alamillo). Isla de la Cartuja (Sevilla)

CÓMO LLEGAR: TUSSAM C1, C2 y Cercanías RENFE www.renfe.com/viajeros/cercanias/sevilla



Información y descarga hoja solicitud: www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/escenica/
Envío hoja de solicitud a: cristina.laragon@juntadeandalucia.es Teléfono: 955 929 037