

## AULA PERMANENTE DE INGLÉS:

Dentro del ámbito artístico y técnico de las artes escénicas y la gestión cultural.

NIVEL INICIACIÓN  
NIVEL MEDIO-AVANZADO

IMPARTIDO POR: *Lola Botello*



TO  
BE  
OR  
NOT  
TO BE

### Del 30 de septiembre al 22 de diciembre de 2015

**DIRIGIDO A:** profesionales del sector cultural, estudiantes, personas interesadas en iniciarse o afianzar sus conocimientos de inglés.

**ORGANIZA:** Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (AA.II.CC.)

**HORARIO:** todos los miércoles, 4 sesiones/mes, 2 horas/sesión:

**Grupo MEDIO-AVANZADO:** de 16:15 a 18:15 h.

**Grupo INICIACIÓN:** de 18:30 a 20:30 h.

**+2 horas tutorías online a la semana.**

**LUGAR:** Estadio Olímpico. Puerta K (frente a Parque del Alamillo). Isla de la Cartuja (Sevilla).

**CÓMO LLEGAR:** TUSAM C1, C2 y Cercanías RENFE [www.renfe.com/viajeros/cercanias/sevilla](http://www.renfe.com/viajeros/cercanias/sevilla)

**NÚMERO DE ALUMNOS/AS:** mínimo 8, máximo 15.

**PRECIO:** matrícula inicial: 20€ / mensualidad: 25€.

Link solicitud online: <http://lajunta.es/1180j>



Información y descarga hoja solicitud: [www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/escenica/](http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/escenica/)  
Contacto: [amelia.retamal@juntadeandalucia.es](mailto:amelia.retamal@juntadeandalucia.es)  
Teléfono: 955 929 037



[www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/escenica](http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/escenica)



[www.facebook.com/formacionculturalandalucia](https://www.facebook.com/formacionculturalandalucia)



Que el inglés es uno de los idiomas más hablados en el mundo es un hecho conocido y reconocido y además, es el idioma que más se maneja en el ámbito laboral profesional.

En el caso de un taller de las características de éste, su utilidad es evidente. A nivel artístico, su utilidad nos puede ayudar a presentarnos a un casting en inglés, a poder aprovechar al cien por cien un curso al que nos inscribamos como alumnos si el profesor es angloparlante o a ser capaces de trabajar con materiales en inglés dentro de nuestros procesos de aprendizaje. A nivel técnico, nos ayudará a comprender la mayoría de los programas y materiales con los que los técnicos trabajan a diario y que están en su mayoría en inglés, además de poder relacionarnos con soltura en nuestra jornada laboral si estamos de gira montando algún espectáculo en el extranjero o si debemos atender compañías extranjeras en nuestros espacios de trabajo.

Asimismo, a nivel de gestión cultural, si queremos trabajar ya sea exportando o importando productos culturales, el conocimiento del inglés nos facilitará poder mantener una conversación con gestores y programadores, marchantes, galeristas, editores...ser capaces de redactar o interpretar con soltura un mail, negociar cachés, giras y actuaciones, mantener con fluidez una conversación telefónica con clientes o socios, mantener reuniones, realizar presentaciones y cualquier otra tarea relacionada con las actividades propias del mundo de las industrias culturales.

Este aula permanente pretende por tanto crear un grupo de trabajo entre personas interesadas en afianzar sus conocimientos de este idioma con el claro objetivo de adquirir fluidez y ganar confianza en las situaciones comunicativas de su entorno profesional.

### OBJETIVOS

- Adquirir un dominio básico del inglés para ser capaces de hacer una descripción oral clara, detallada y entendible del trabajo que desempeña y saber desenvolverse en este idioma en cualquier situación laboral.
- Leer, interpretar y valorar materiales con los que se trabaja a diario en inglés (guiones, riders técnicos, ofertas de actuaciones, presupuestos, manuales y dossiers técnicos y artísticos...)
- Conocer habilidades comunicativas interculturales.
- Redactar mails y gestionar llamadas telefónicas de forma eficiente.

-Tratar con clientes, posibles socios, relaciones interpersonales y networking.

-Adquirir, mediante lo anteriormente citado un vocabulario y construcciones propios del inglés en el ámbito de la artes escénicas y las industrias culturales.

### METODOLOGÍA

Curso eminentemente práctico en el que trabajaremos las siguientes destrezas:

-Expresión oral (a nivel individual, por parejas en grupo), para ser capaz de hacer presentaciones, expresarse, hablar de su trabajo, mantener una conversación de trabajo en persona, por teléfono, online, en un ensayo, en una entrevista de trabajo, etc. Utilizaremos tareas de conversación, role plays, presentaciones individuales.

-Expresión escrita para poder redactar mails, dossiers. Utilizaremos casos reales para trabajar y mejorar la redacción y la expresión escrita en general, así como otros materiales reales, guiones, obras de teatro en inglés, riders.

-Trabajo con material audiovisual real.

### TEMARIO

-Las clases se dividirán en dos bloques:

- 1) Conocimientos generales del idioma (gramática, vocabulario y pronunciación) que trabajaremos con el manual ENGLISH FILE third edition, editorial OXFORD.
- 2) Trabajo práctico con material específico del sector cultural

### DOCENTE



**LOLA BOTELLO.** Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Sevilla, doctorado en Ciencias del Espectáculo y Graduada en Arte Dramático en el Instituto del Teatro de Sevilla.

Traductora e intérprete de obras de teatro, de jornadas sobre artes escénicas y talleres de interpretación y dramaturgia. Cuenta con una amplia experiencia como docente. En la actualidad compagina sus trabajos como actriz y cantante con la labor docente.

+ INFO en: [www.lolabotello.net](http://www.lolabotello.net)