

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1986

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1986
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 86. III.
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'86. III.

Coordinación: Anselmo Valdés y Fernando Olmedo
Diseño gráfico: Mauricio d'Ors
Maquetación: J. L. Márquez Pedrosa
Fotomecánica: DIA
Fotocomposición: Pérez-Díaz, S. A.
Impresión y encuadernación: TF Madrid-Sevilla

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-86944-03-1 (Tomo III)
ISBN: 84-86944-00-7 (Obra completa)
Depósito Legal: SE-1397-1987

APROXIMACION AL CONOCIMIENTO ARQUEOLOGICO DEL BARRIO DE SAN VICENTE: LA EXCAVACION DE MIGUEL DEL CID Nº 8. (SEVILLA)

J. M. CAMPOS CARRASCO
JOSE LORENZO MORILLA
JOSE ESCUDERO CUESTA

INTRODUCCION

A pesar de que durante los últimos años se ha venido trabajando de manera sistemática en el yacimiento medieval de Sevilla, existían aún determinados sectores del casco antiguo con importantes lagunas en cuanto a documentación arqueológica se refiere, entre éstos se encontraba la zona noroccidental de la ciudad donde las intervenciones se reducían a las efectuadas, en dos campañas discontinuas, en la calle Baños en los denominados «Baños de la Reina Mora» pudiéndose constatar la construcción del mismo en época almohade y una ocupación del lugar, probablemente rural, en época taifa o almorávide¹.

No obstante, los datos obtenidos en la excavación de los Baños y el estudio de la documentación existente seguían siendo claramente insuficientes para conocer el carácter de la ocupación territorial de la zona en época árabe, o la cuantía del mismo o si el trazado regular de sus calles debía algo a una posible organización musulmana.

Por todo ello nos pareció de sumo interés la realización de una serie de actuaciones arqueológicas sobre diversos puntos del barrio de San Vicente máxime teniendo en cuenta que sólo la aplicación del método arqueológico podría resolver los diversos problemas planteados.

Cuando en marzo de 1986 se procedió a emprender obras de sustitución en un solar situado en la calle Miguel del Cid núm. 8, y sujeto a protección arqueológica, tuvimos la oportunidad de realizar una actuación preventiva entre los días 16 de abril al 8 de mayo. Dicha actuación fue enfocada en un doble sentido.

1º Obtención de la secuencia estratigráfica del lugar para conocer la cronología de la implantación humana en el barrio, el momento en que se produjo el cambio de uso agrícola al residencial y las fases de colmatación de la zona.

2º Localización de restos murarios para conocer el urbanismo inicial, ya que se trata de una zona de polémica implantación sin que esté muy aclarado el origen de la actual retícula que conforma la morfología del barrio de San Vicente.

El solar, además, mostraba un interés especial por estar colindante con la iglesia de San Vicente, a la que se atribuye un precedente de mezquita árabe, y a escasos metros del excavado «Baño de la Reina Mora» cuya construcción, hemos fechado en época almohade (Fig. 2).

Los datos y resultados obtenidos en esta excavación, objeto del presente trabajo, ofrecen una importante documentación sobre las distintas cuestiones planteadas, aunque su solución definitiva sólo un número mayor de intervenciones en puntos muy concretos podría resolver.

PROBLEMATICA HISTORICO ARQUEOLOGICA

El solar objeto de nuestra intervención se sitúa al noroeste del casco antiguo de Sevilla estribando su interés fundamentalmente en su ubicación dentro del barrio de San Vicente.

El citado barrio es polémico en lo que respecta a su evolución en el proceso de implantación humana.

Hasta el siglo XII, momento en que, bajo el dominio Almorávide se construye la cerca medieval que hoy conocemos, la zona está situada extramuros de la ciudad, cuya cerca no abarcaba por el oeste más allá de la calle Cervantes-Amor de Dios (Fig. 1).

La problemática se plantea en sí en el momento de ser abarcada por la nueva muralla era una zona de fuerte implantación de caseríos o por el contrario se trataba de una zona de huertas que se rodeó con la doble intención de proteger áreas agrícolas y de prevención del crecimiento de la ciudad. Las investigaciones que estamos realizando nos hacen inclinarnos por la segunda opción.

La segunda incógnita estriba en la génesis de trazado actual del barrio, cuya concepción hipodámica ha hecho pensar a la mayoría de los autores en una creación de origen cristiano, bien sea medieval o renacentista, para esta parte de la Sevilla histórica. Para nosotros se trata de un trazado de época almohade consolidado en los siglos siguientes. La ubicación del «Baño de la Reina Mora» en la calle Baños que hemos excavado parece corroborar esta idea, en cuanto que su situación encaja perfectamente con la alineación actual. Incluso al aprovechar para su abastecimiento de agua un pozo de noria de época anterior vemos cómo existió una clara intención de urbanización planificada en la zona.

Ya hemos esbozado también el interés del solar por su situación entre dos edificios importantes: el «Baño de la Reina Mora» y la iglesia de San Vicente que probablemente se asienta en el lugar de una mezquita árabe, lo que hace pensar que la parcela ya estaría edificada cuando menos desde los siglos XII-XIII.

También hemos de reseñar la ocupación de la zona en época medieval cristiana por los zapateros del ejército de Fernando III. Allí surgieron las citadas zapaterías al menos durante todo el siglo XIV. Precisamente una callecita hoy desaparecida que comunicaba las calles San Vicente y Miguel del Cid tenía el nombre de Zapatería.

Finalmente haremos referencia a los principales estudios sobre la problemática del sector que pueden ser sintetizados en dos hipótesis:

1) Para la mayoría de los autores el nacimiento del barrio data de época moderna, argumentando que es en este momento cuando se introduce como modelo la organización urbanística de tipo clásico, a la cual corresponde el trazado regular de sus calles.

2) A. Collantes², quien basándose en el estudio de la documentación sevillana de la Baja Edad Media, sostiene, en cambio, que el origen del barrio tuvo lugar en época medieval cristiana, no siendo su tipo de ordenación desconocido en dicho período, teniendo claros ejemplos de ello en las bastidas francesas y en las regiones de Navarra y Levante, probablemente basados en la disposición de los campamentos militares. Se apoya, además en la aparición en el siglo XV de una nomenclatura de calles que ha pervivido hasta la actualidad.

También se argumenta la ausencia documental sobre la realización del barrio en época moderna, hecho que choca con lo bien informados que estamos de otras realizaciones en el mismo período.



- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1 MURALLA MEDIEVAL | 3 BARRIO DE S. VICENTE |
| 2 MURALLA ROMANA | 4 SOLAR EXCAVADO |



Fig. 1. Plano de Sevilla.

LA INVESTIGACION DE CAMPO

La metodología

La actuación se realizó en un solar (Fig. 3), en forma de U, de reducidas dimensiones, 215 m²., al que además había de sumar el inconveniente de la precariedad de los edificios colindantes que aconsejaban no acercarse demasiado a estas estructuras que lo delimitan. Ambos factores condicionaron, en buena medida, el planteamiento y la realización de los trabajos de campo que en las actuaciones urbanas requieren la aplicación de una metodología diferente a la utilizada en zonas rurales.

A nuestro favor jugó el conocimiento que tenemos del sector fruto de otras intervenciones muy cercanas.

Teniendo la absoluta certeza de que hasta la profundidad de 1,50 m. no existían restos arqueológicos por estar en este paquete la cimentación de la casa precedente, probablemente del siglo XIX, se optó por excavar el mismo con una máquina, debidamente vigilada, que realizaba de paso las labores de vaciado para la construcción de la losa de hormigón con la que se quería cimentar.

Sólo en una zona al fondo del solar no se rebajaría para practicar en ella, a mano, un pequeño sondeo estratigráfico hasta suelo virgen que lo suponíamos entre 3,00-3,75 metros.

Lo reducido del solar y los peligros anteriormente apuntados

0 500 1000



0 50 m

Fig. 2. Plano del sector con indicación del solar excavado¹. Iglesia de San Vicente² y Baños de la Reina Mora.

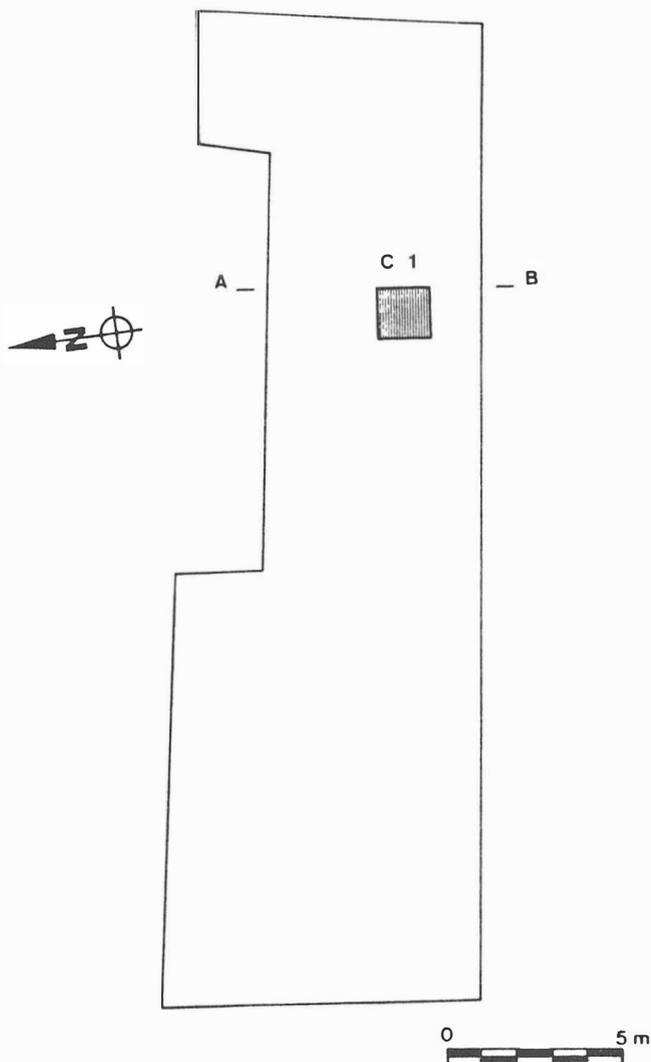


Fig. 3. Plano del solar con indicación del corte arqueológico.

no permitían establecer un sistema de zanjas profundas como hubiera sido nuestro deseo.

En el vaciado a máquina tal como preveíamos no se detectaron restos arqueológicos algunos, tratándose de un paquete de escombros donde se localizaron la cimentación e infraestructura de la casa precedente.

El sondeo arqueológico

El corte arqueológico se planteó al fondo del solar, donde el rebaje de la máquina sólo se efectuó hasta los 0,90 m. Sus dimensiones fueron de 1,50 x 1,50 m. y se excavaron 12 niveles que corresponden a 6 estratos, alcanzando la profundidad de 4,50 m., desde el punto 0.

La secuencia que arrojó fue en síntesis la siguiente (Fig. 4):

Estrato I. (0-0,90 m.). Corresponde al desmonte efectuado por la máquina y consiste en un paquete de escombros muy recientes, bajo el cual encontramos la base del arranque de escalera de la casa anterior, probablemente del siglo XIX.

Estrato II. (Niveles 1 y 2. 0,90-1,34 m.). Relleno constituido por tierra oscura muy humificada. El material que contiene se halla muy revuelto como consecuencia, probablemente, de la anterior construcción, y se trata de cerámicas fechables entre los siglos XVI y XIX.

Estrato III. (Niveles 3, 4 y 5. 1,34-2,00 m.). Paquete de tierra ma-

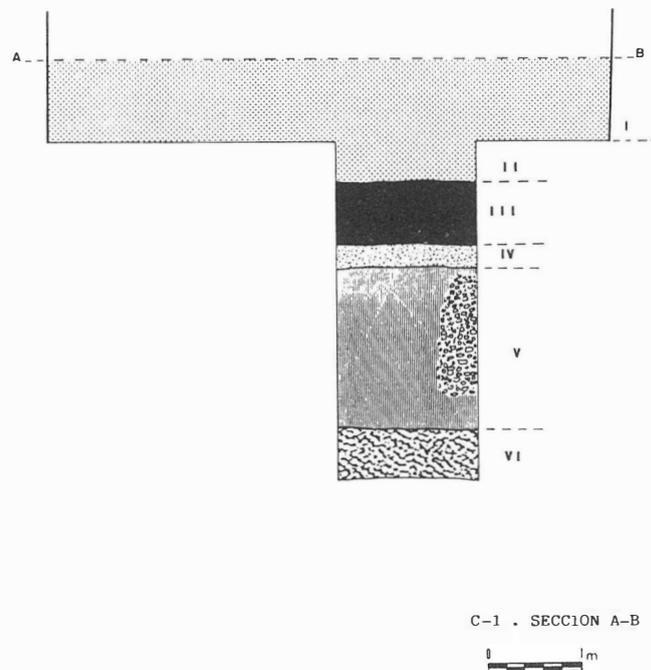


Fig. 4. Sección estratigráfica del Corte 1.

rrón oscura en la que aparecen mezclados los materiales de época árabe (siglo X) con producciones modernas.

Estrato IV. (Nivel 6. 2,00-2,25 m.). Relleno de tierra, en donde se localizó escaso material cerámico y poco definible.

Estrato V. (Niveles 7, 8, 9, 10 y 11. 2,25-3,95 m.). Potente paquete de tierra marrón clara en la que detectamos pocos fragmentos de cerámica que aunque no del todo significativa podemos fechar en un marco cronológico entre los siglos XI-XII. En este paquete aparece un pequeño pozo de campana que podría fechar en época almohade.

Estrato VI. (Nivel 12. 3,95-4,50 m.). Corresponde a las arenas autóctonas y por lo tanto termina el relleno arqueológico. En las arenas se pudieron detectar algunos restos de materia orgánica que denotan la utilización agrícola del suelo.

CONCLUSIONES

La secuencia estratigráfica viene a confirmar los resultados que ya habíamos obtenido en otras realizadas en lugares próximos («Baños de la Reina Mora»). En la base de ella nos encontramos un paquete que contiene muy poco material cerámico, de los siglos XI-XII, lo que nos hace pensar que no se trata de una zona urbanizada en esos momentos, sino que debió estar, como demuestran los restos de materia orgánica detectados en las arenas del último estrato, cultivada.

Sobre este paquete, en el siglo XII o XIII se construyó un pozo de pequeñas dimensiones que más bien nos parece doméstico que rural, quizás perteneciera a una casa, aunque ciertamente este extremo no podemos afirmarlo. El pozo sólo debió perdurar hasta el siglo XIII, como máximo, en que detectamos un paquete de esas fechas que lo cubre por completo. Por encima de este nivel aparecen varios paquetes algo revueltos por continuas alteraciones del terreno que documentan la continuidad del hábitat desde el siglo XIV al XIX.

En resumen, podemos concluir que el primer asentamiento en la zona se produce en época árabe, aunque en el estado actual de conocimiento no podemos precisar si éste tuvo lugar durante el período taifa o almorávide. Este asentamiento fue de carácter rural, en una zona extramuros de la ciudad.

Posteriormente a lo largo del siglo XII cuando ya está construida la cerca almorávide se iría produciendo el cambio de uso agrícola al residencial, aunque ciertamente los datos obtenidos no podemos asegurar la fecha exacta en que en el solar excavado se pro-

duce este cambio, pero como ya hemos indicado podemos suponerlo en el siglo XII, quizás mejor en el siglo XIII. Téngase en cuenta que el «Baño de la Reina Mora» situado a escasos metros data de esta época.

Notas

¹ F. Fernández Gómez y J. M. Campos: «Panoramas de la arqueología medieval en el casco antiguo de Sevilla», *Actas del I Congr. de Arq. Medieval Española*. Vol. 9, Huesca, 1986, pp.42-43.

² A. Collantes de Terán: *Sevilla en la Baja Edad Media. La ciudad y sus hombres*. Sevilla, 1984.