

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1990

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1990
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 90. III

Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'90. III

Coordinación: Anselmo Valdés, Amalia de Góngora y María Larreta
Maquetación: Cristina Peralta y Nieva Capote
Fotomecánica: Dia y Cromotex
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo y Francisco Hierro
Impresión y encuadernación: Impresiones Generales S.A.

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-22-9 (Obra completa)
ISBN: 84-87004-25-3 (Tomo III)
Depósito Legal: SE-1649-1992

EXCAVACION DE LA TUMBA 11.145 DE LOS CASTELLONES DE CEAL (JAEN)

ANTONIO MADRIGAL*
 M^a TERESA LOPEZ*
 TERESA CHAPA*
 JUAN PEREIRA**

La excavación de esta sepultura se ha tramitado por régimen de "urgencia", ya que fue localizada y parcialmente excavada en la campaña 1989, ofreciendo posibilidades de presentar tanto una compleja estructura arquitectónica como un rico ajuar inalterado. Su accesibilidad la hacía peligrosamente susceptible de ser robada por uno de tantos clandestinos que operan por esta región, y por ello se solicitó este trámite, llevado a cabo entre el 3 y el 15 de septiembre de 1990.

La dirección ha corrido a cargo de Antonio Madrigal Belinchón y de M^a Teresa López Trapero, operando dentro de los objetivos del proyecto "Poblamiento Ibérico del Guadiana Menor", dirigido por T. Chapa y J. Pereira.

La estructura sepulcral se encuentra muy próxima a la conocida cámara funeraria descubierta por C. Fernández-Chicarro (1955: fig. 5), y es contigua a otras tumbas excavadas en las campañas más recientes (Chapa, T. y Pereira, J. En prensa). Su posición es, por tanto, central dentro de la necrópolis, aunque no fue afectada sino puntual y superficialmente por las primeras excavaciones. Sus excelentes condiciones de conservación, puestas de

manifiesto en los trabajos de 1989, permitían la documentación de una estructura excepcional, pero en peligro de expolio.

SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LA TUMBA

La sepultura se construyó abriendo una fosa en el sedimento natural del cerro, formado en su mayor parte por los arrastres de la pronunciada pendiente del mismo. Esta fosa llegó hasta el nivel de base, constituido por grandes bloques calizos entre los que discurren grietas y espacios vacíos que encauzan la escorrentía. El terreno fue entonces nivelado con tierra suelta y piedras, sobre las que se dispuso la base de la estructura, consistente en losetas de adobe, algunas encaladas, bastante regulares (0,60 x 0,30 x 0,09 m. aproximadamente) ligadas entre sí con barro; sobre este suelo se realizó la deposición del enterramiento.

Ese "espacio funerario", de forma cuadrangular, de 1,25 m. de lado, tenía un alzado de 40 cm., consistiendo sus paredes en un murete de base sobre el que se asentaban adobes, revistiéndose

FIG. 1. Planta de la tumba 11.145 hasta la zona de depósito sobre la techumbre del espacio funerario.



todo ello, al interior, con planchas de madera. La cubierta de este recinto se realizó con unas 5 vigas de madera, orientadas de Norte a Sur, de unos 25/30 cm. de ancho y de unos 30 cm. de grueso¹, que descansaban sobre un pequeño murete.

El exterior de este techo ligneo fue recubierto por cal, y sirvió de base para la deposición de las restantes piezas que constituyen el ajuar, a modo de "ofrendas"; sobre todo ello, se cerró la tumba.

Los laterales de la misma continuaban su alzado con un segundo muro y más adobes, hasta alcanzar un tercer muro, de 0,60 m. de ancho, cuya superficie marca el nivel de uso de la necrópolis en ese momento, puesto que rodeando su perímetro discurría el pasillo de tierra apisonada y guijarrillos, cubierto por yeso pintado de rojo. La zona interior, sobre el techo, fue completamente recubierta de adobes, marcándose la diferencia con la cara interna del muro más superficial por un revoco de yeso de unos 4 cm. de grosor; sobre este muro aún se dispusieron nuevas hiladas de adobe que servirían para marcar exteriormente la sepultura.

La altura total conservada desde el suelo del recinto funerario hasta la parte alta de la cubrición es de 2 m., siendo 0,50 m. el alzado conservado que sobresale de la superficie de uso de la necrópolis, y 1,60 m. de altura la fosa excavada en el sedimento. Esta fosa se iba estrechando progresivamente desde la superficie hasta la parte inferior, de manera que la zona limitada por el tercer muro o muro superior tenía unos 3 m. de lado, y aquella inferior revestida de madera, como hemos dicho, no superaba 1,25 m.

La superficie total ocupada por la tumba, contabilizando el pasillo exterior revestido de yeso sería de unos 25 m².

EL ENTERRAMIENTO Y SU AJUAR

Como se dijo más arriba, se realizó en el recinto inferior revestido de madera.

LAM. I. Primer muro y segundo muro retranqueado.
LAM. II. Platos grises sobre la techumbre.

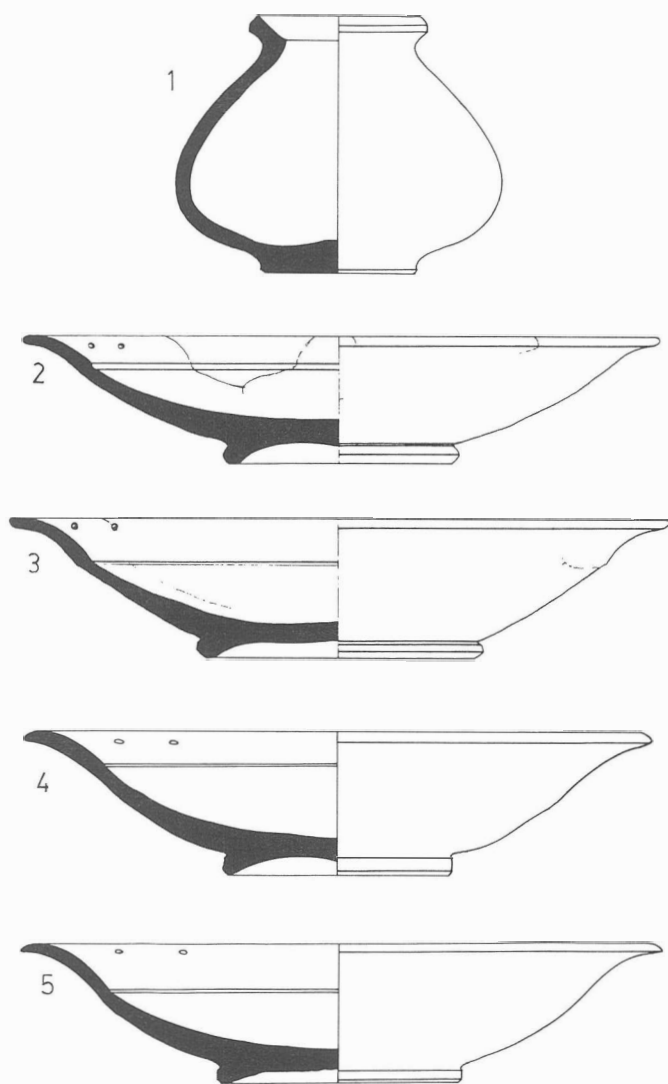


FIG. 2. Conjunto cerámico aparecido sobre el techo del espacio funerario: 1. Tintero CC/90/11.145/21; 2. Plato CC89/11.145/8; 3. Plato CC90/11.145/4; 4. Plato CC90/11.145/19 y 5. Plato CC90/11.145/20.

El recipiente funerario, extraído en 1989, contenía los restos incinerados de un varón de 30/40 años, y consistía en una urna globular de gran cuello acampanado con decoración de bandas (CC'89/11.145/13), con paralelos en otras piezas de la necrópolis, en Toya, etc. (Pereira, J.: 1988, 152); en su interior, junto con los huesos, se encontraron dos pendientes amovibles de lámina de oro, un anillo de plata, una cuenta de collar, restos de unas pinzas de bronce y un botón (?) cuadrangular con una esvástica que tenía una anilla soldada en la cara posterior, también de bronce (Pereira, J. y Madrigal, A. En prensa).

Junto a esa urna aparecieron, también en 1989, otras dos urnas de cuerpo globular, base indicada y cuello acampanado, con decoración de bandas bícromas (CC'89/11.145/11 y CC'89/11.145/12), ambas estaban vacías sin contenido alguno, y en el momento del enterramiento fueron repintadas totalmente de rojo y envueltas en tela². Las urnas 12 y 13 aparecieron volcadas hacia el centro de la tumba, mientras que la nº 11 fue colocada boca abajo.

En la campaña de 1990, se han encontrado los siguientes materiales:

- Urna de cuerpo globular, base indicada y cuello acampanado, con decoración de bandas bícromas (CC'90/11.145/35), que también fue repintada de rojo antes de ser introducida en la tumba. Carecía de contenido. Sus paralelos más directos proceden de Galera (Pereira, J.: 1988, 152).

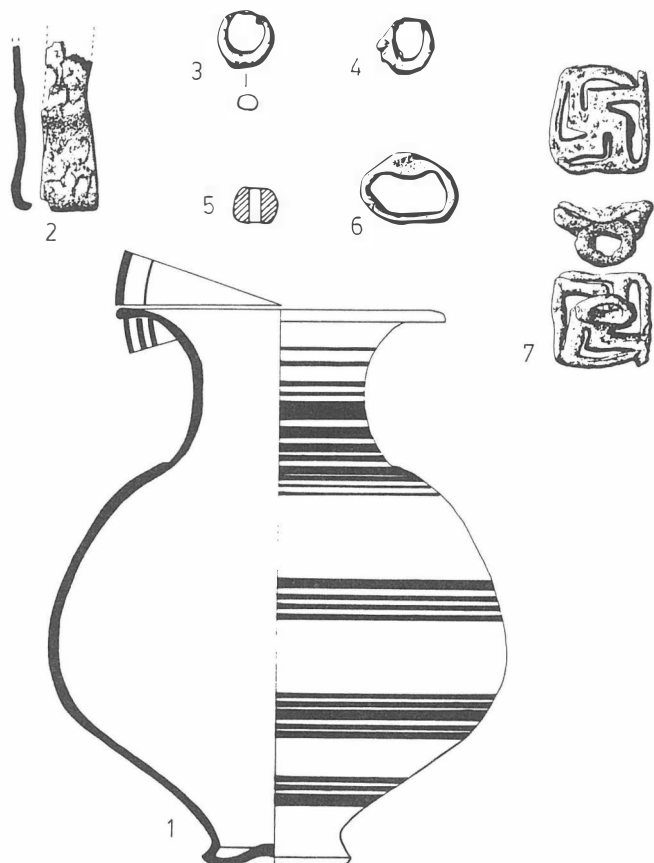


FIG. 3. 1. Urna CC89/11.145/13-U que contenía los restos incinerados de un varón junto con las piezas que figuran al lado; 2. Restos de unas pinzas de bronce CC89/11.145/14-2; 3. Pendiente de oro CC89/11.145/16; 4. Pendiente de oro CC89/11.145/17; 5. Cuenta de collar CC89/11.145/18; 6. Anillo de plata CC89/11.145/15 y 7. Botón de bronce con esvástica CC89/11.145/14-1.

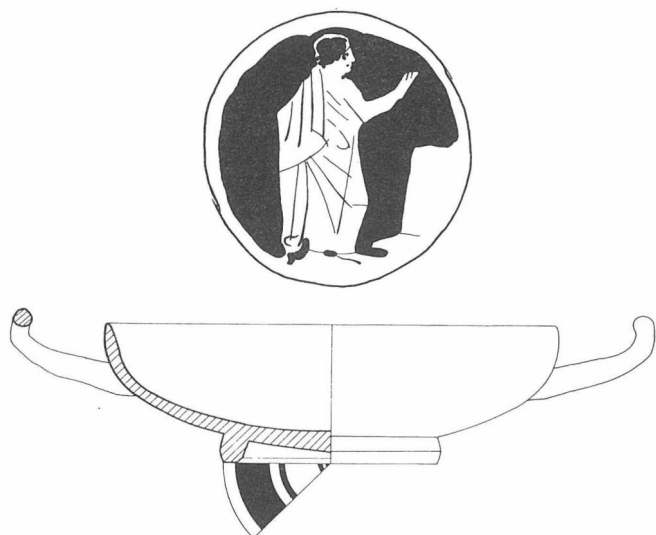


FIG. 4. Kylix ático de figuras rojas CC90/11.145/36.

- Un cuenco ibérico liso (CC'90/11.145/37), en cuyo exterior se conserva la impronta, en barro, de un tejido.

- Un kylix ático (CC'90/11.145/36), en cuyo interior se representa a un joven varón vestido con himation, que mira hacia la derecha levantando su mano ante un altar; puede fecharse a finales del s. V o principios del IV³, semejante a otros encontrados en esta necrópolis, o en Toya.

- Múltiples fragmentos de cáscaras de huevo de gallina⁴, restos de huesos de animales, microfauna, conchas, así como restos óseos incinerados posiblemente humanos⁵.

“OFRENDAS” DEPOSITADAS SOBRE EL TECHO DEL RECINTO FUNERARIO

Situadas sobre la techumbre del recinto funerario y bajo el alzado de adobes que sellaban la sepultura, consistían en:

Año 1989: - Plato gris (CC'89/11.145/4), fragmentado pero completo.

- Plato gris (CC'89/11.145/8), fragmentado pero completo, excavado entre 1989 y 1990.

- Fragmento de cáscaras de huevo de gallina.

Año 1990: - Plato gris (CC'90/11.145/19), completo.

- Plato gris (CC'90/11.145/20), fragmentado pero completo.

- Tintero gris (CC'90/11.145/21), completo, con señales de haber estado junto al fuego, incluía restos de cáscaras de huevo.

- A esta lista hay que añadir nuevos restos de cáscaras de huevos de gallina y huesos quemados, quizá humanos.

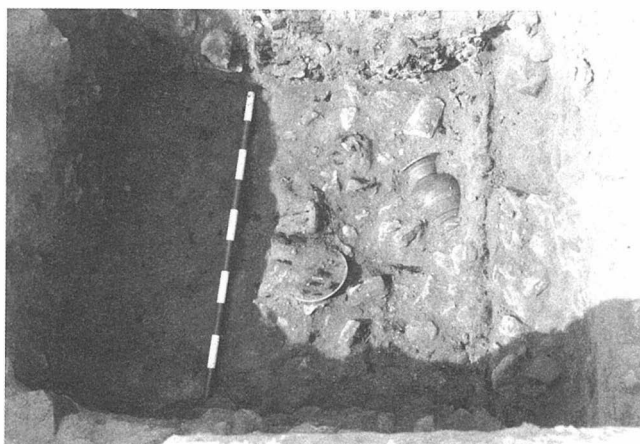
Los platos 8 y 20 se encontraron uno sobre otro.

EL MATERIAL DE RELLENO

Durante la excavación del interior de la tumba, al levantar los adobes, hemos encontrado algunos fragmentos cerámicos, entre los que destaca un asa de crátera ática (CC'90/11.160), y restos óseos, algunos de ellos quemados y carbones.

LAM. III. Plato, kylix y urna pintada de cuello acampanado del ajuar funerario.

LAM. IV. Vista de la tumba: Nivel de base, losetas del suelo, muros y perfil del relleno de adobes del pozo.



LAS ALTERACIONES POSTDEPOSITIVAS

El peso ejercido por la superestructura de adobes de la tumba hizo que las vigas de maderas se partieran, hundiéndose sobre el recinto interior. Ello provocó la intrusión de adobes y piedras y la caída de tres de los vasos, el 12 y el 13 rompieron sus bordes, así como el desplazamiento de otros objetos, como el cuen-

co y el kylix, que se encontraban entre ese relleno y no descansaban sobre el suelo de adobes.

Al exterior, los platos 8 y 20 se desplazaron ligeramente, fracturándose, y las cáscaras de huevo se esparcieron.

A todo eso hay que añadir la presencia de las, ya mencionadas, grietas, a las que parecen asociarse algunos restos óseos, microfauna especialmente, encontrados en el relleno.

Bibliografía

- Chapa, T. y Pereira, J. (en prensa): "Los Castellones de Ceal (Hinojares, Jaén). Informe de la Campaña de 1989". *III Jornadas de Arqueología Andaluza*. Cádiz.
- Fernández-Chicarro, C. (1955): "Prospecciones arqueológicas en los términos de Hinojares y La Guardia (Jaén)". *Boletín del Instituto de Estudios Gienenses*. Año III, nº 7. Jaén, pp. 101-120.
- Pereira, J. (1988): "La cerámica ibérica de la Cuenca del Guadalquivir, I. Propuesta de clasificación". *Trabajos de Prehistoria*, 45, pp. 141-173.
- Pereira, J. y Madrigal, A. (en prensa): "El ritual funerario ibérico en la Alta Andalucía: La necrópolis de los Castellones de Ceal (Jaén)". *Homenaje a D. José M^a Blázquez Martínez*.

Notas

*Departamento de Prehistoria, Universidad Complutense. Madrid.

**Facultad de Letras, Universidad de Castilla-La Mancha. Campus de Toledo.

¹De las que hemos recogido muestras para análisis de C-14 e identificación de estructuras leñosas.

²El ritual de repintar este tipo de urnas con rojo y hacer una nueva decoración encima para, después, envolver las urnas con tela, lo hemos documentado recientemente en la tumba nº 20 de Galera; también en Castellones de Ceal hay otra urna que fue envuelta con lino.

³C. Sánchez, comunicación personal.

⁴La presencia de estos huevos ya fue identificada por Concepción Fernández-Chicarro, en 7 estructuras de esta necrópolis durante sus campañas de 1955, 1956 y 1958.

⁵Todos los restos óseos excavados en esta campaña de 1990 se encuentran en estudio.