

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1998

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1998
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS
Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 98. III-1

Abreviatura: AAA'98.III-1

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.C.

ISBN: 84-8266-241-4 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-240-6 (Tomo III-1).

Depósito Legal: SE-2171-2001-III-1

INFORME SOBRE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN UN SOLAR SITO EN LA PLAZA ZAHARA (ZAHARA DE LA SIERRA, CÁDIZ).

MARÍA JOSÉ RICHARTE GARCÍA

Resumen: El presente artículo recoge los resultados de la Actividad Arqueológica de Urgencia llevada a cabo en el solar sito en la Plaza Zahara, centro histórico-artístico de esta población, debido a la construcción de un edificio de utilidad pública. La intervención nos ayudó a conocer el proceso de transformación urbanística de un pueblo condicionado por la orografía del terreno, y las actuaciones que se llevaron a cabo para ganar espacio.

Abstract: This article summarises the results of the Urgent Archeological Activities carried out in the site situated in the Plaza Zahara, the artistic and historic centre of this town, allocated for the construction of a building for public use.

The intervention has helped us to know process of urban development of the town dictated by the profile of the terrain and the preceding developments which have been made to make space.

INTRODUCCIÓN

El control arqueológico en el solar de referencia viene motivado por la construcción de un edificio promovido por la Diputación de Cádiz a través de sus Planes Provinciales, cofinanciada por el Excmo. Ayuntamiento de Zahara de la Sierra, y ejecutada por la empresa Heliopol S.L. La finalidad de la construcción de este edificio, que constaría de tres plantas a partir de la cota de superficie de la propia plaza, es dotar de una infraestructura multifuncional a la zona del Pinar, situada en la ladera cercana a la plaza (FIG. 4).

El citado solar se encuentra en el casco antiguo de un conjunto histórico-artístico y según las normas subsidiarias de esta localidad debía tener por parte de la Consejería de Cultura un informe favorable de intervención urbanística para el control del vaciado del solar, según lo dispuesto en el decreto 32/93 del 16 de Marzo (BOJA nº 16), por el que se aprueba el Reglamento de Actividades Arqueológicas.

Para la realización de los trabajos de planimetría se contó con el Técnico D. Luis Aguilera Rodríguez, así mismo para las labores de excavación el Excmo. Ayuntamiento de Zahara facilitó tanto el personal necesario (un total de 9 obreros) como las herramientas.

ANTECEDENTES HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICOS

El municipio de Zahara de la Sierra dado su importante posición estratégica dentro de la Sierra de Grazalema y su proximidad al río Guadalete ha sido ocupada desde la Prehistoria, localizándose en su término municipal varios yacimientos pertenecientes a diferentes etapas prehistóricas: Las Covatillas, Cueva de la Arena, Cueva de la Garganta, etc...

La ocupación romana queda constatada por los yacimientos de El Tesorillo y El Parralejo, donde se han localizado abundantes restos cerámicos y arquitectónicos de la época, así como los restos aún conservados de una antigua calzada romana localizada en el Cortijo de Cabeza Real, al este de la población. Dentro del casco

urbano conocemos datos que nos indican la ocupación romana (1), así en la calle de Las Peñas, en la realización de obras para la acometida de aguas y alcantarillado, aparecieron varias tégulas y un espejo de bronce, además de recibir noticias de lo que puede ser un enterramiento romano de incineración con un ungüentario de vidrio. Así mismo entre las calles San Juan y Ronda aparecieron restos de una posible inhumación con cubierta de tégulas.

De época visigoda (2) se tiene constancia de que apareció en el rancho Majá de los Bueyes, situado en el cerro de Argamazón, una necrópolis formada por 18 sepulcros labrados en una sola piedra, además de documentarse dos lápidas de mármol blanco con inscripciones. No muy lejos de este lugar, en la dehesa del Chorradero apareció un fragmento de un ara de altar con las reliquias de los santos Baudilio, Fructuoso, Augurio, etc...

Con respecto a la llegada en el S. VIII de los musulmanes no tenemos constancia, siendo evidente la ocupación musulmana a partir del siglo XIII cuando se construye la fortaleza, formando parte de la frontera del Reino de Granada junto con otras poblaciones. La ocupación de este siglo viene cotejado por la existencia de una necrópolis (3) al sur de la población, en la Loma del Calvario que se puso al descubierto y fue excavada en 1.972. A lo largo de sucesivos siglos Zahara fue plaza tanto cristiana como musulmana, así en los inicios del S. XV pasó a ser cristiana gracias a Fernando de Antequera, aunque pasará a ser musulmana otra vez en 1481 hasta que fue tomada definitivamente en 1.483 por Rodrigo Ponce de León, iniciando así la guerra de Granada que finalizó en 1.492 con la expulsión definitiva de los musulmanes.

Durante toda esta etapa la población se localizaba en la parte más elevada de la población sobre una elevación calcárea en la falda de la Sierra del Jaral donde destaca la Torre del Homenaje, de discutido origen y desde donde se contemplan las diversas líneas defensivas de la antigua villa, donde se localizan abundantes vestigios arqueológicos que muestran el urbanismo de esta época: casas dispuestas en terrazas y excavadas la mayoría en la roca. Unida a una de estas líneas defensivas destaca una torre hexagonal que formó parte de la Iglesia Santa María de la Mesa, posiblemente del S. XV. En el S. XVI aún se ocupa este emplazamiento, sin embargo a partir del S. XVII la población va descendiendo hacia una zona más llana, donde se localiza el solar que debemos controlar. En esta zona se construye en 1.755 la nueva Iglesia Mayor Santa María de Mesa sobre la Ermita de San Francisco del S. XVI. A partir de este momento esta zona se convierte en el centro de la población.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

Metodología:

La metodología llevada a cabo ha consistido en el control arqueológico con una vigilancia continua del vaciado del solar a una profundidad de entre -5 y -9 metros a partir de la cota de nivel cero en la propia plaza. Para que nuestro trabajo recogiera el máximo posible de información que nos permitiera llegar a unas sólidas conclusiones se han tenido en cuenta varios aspectos:

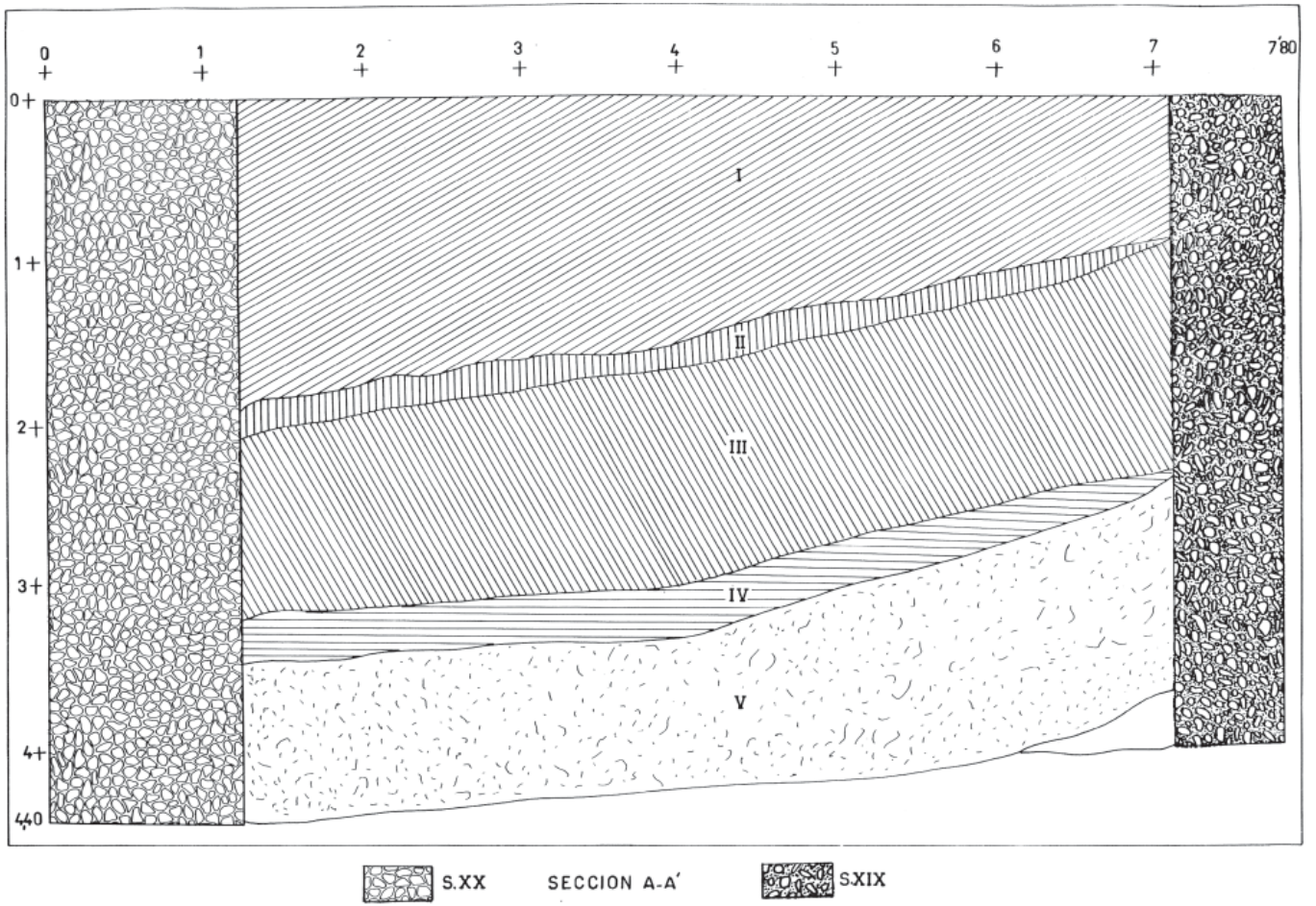


FIG. 1. Estratigrafía de los niveles de relleno constatados entre el límite actual de la plaza y el muro del S. XIX-XX.

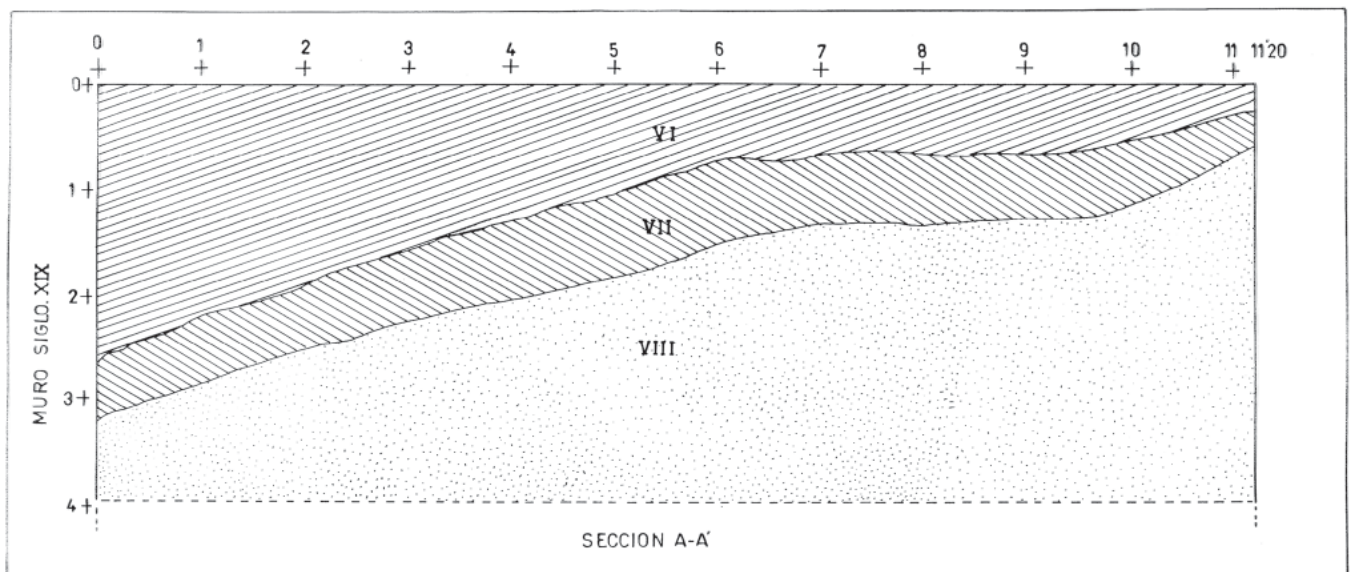


FIG. 2. Estratigrafía correspondiente a los niveles de relleno que se constatan desde el muro del S. XIX-XX hacia el interior de la plaza.

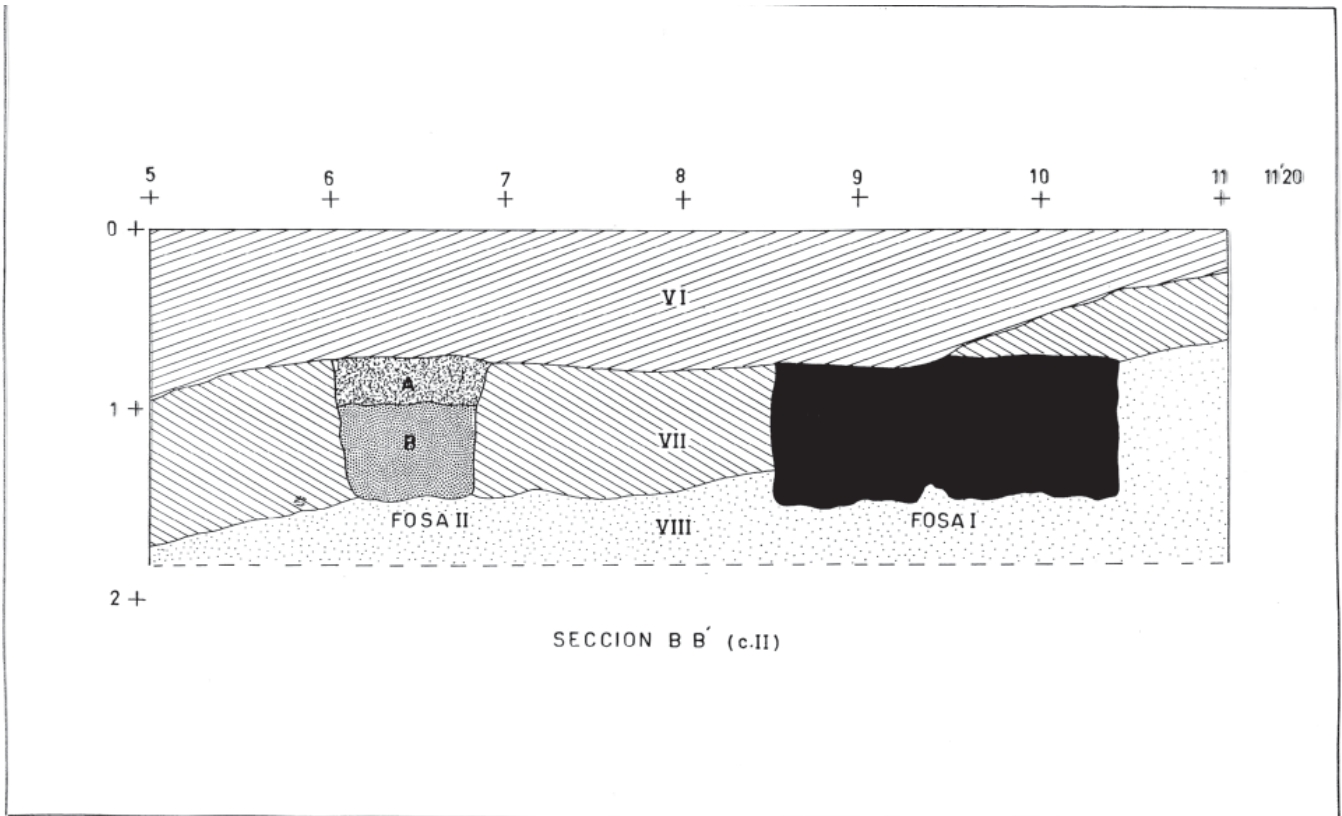


FIG. 3. Sección del Corte II.

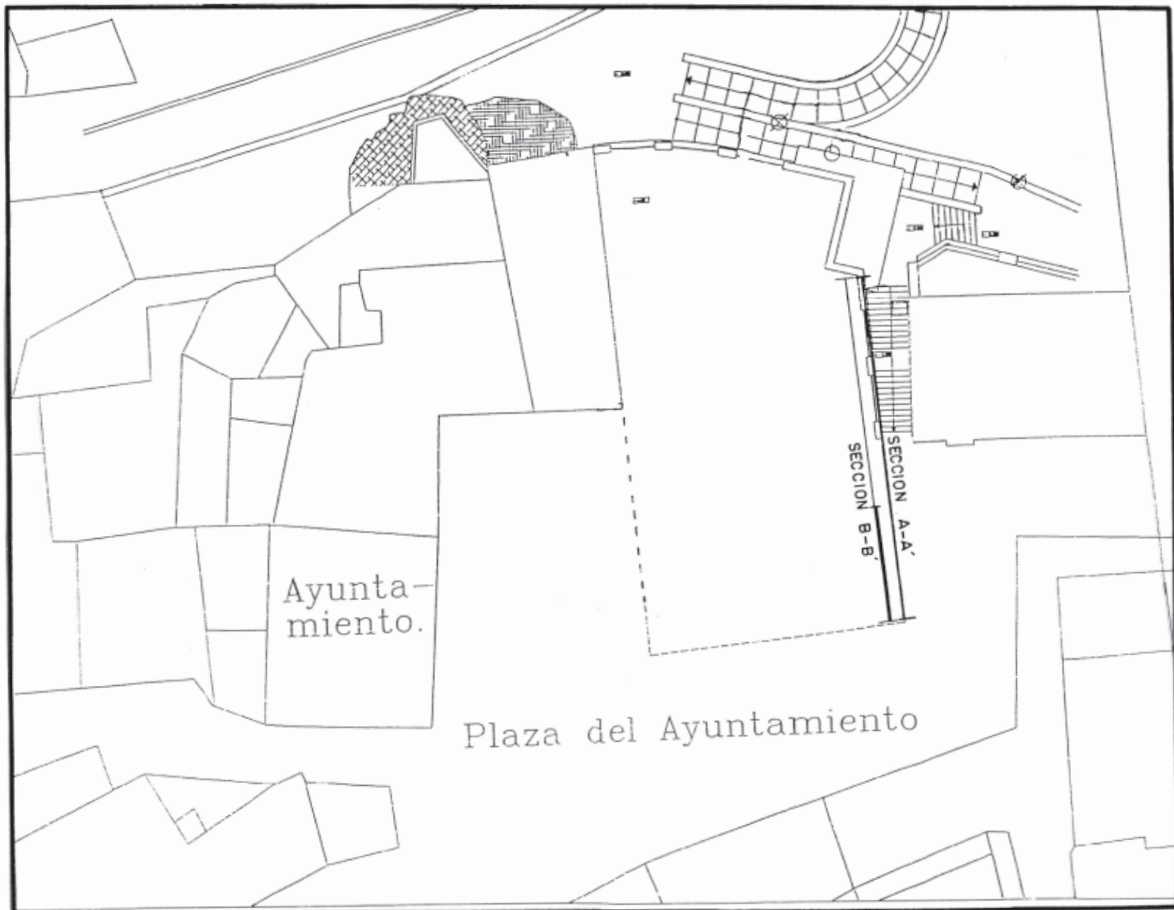


FIG. 4. Situación del solar con respecto a la plaza.

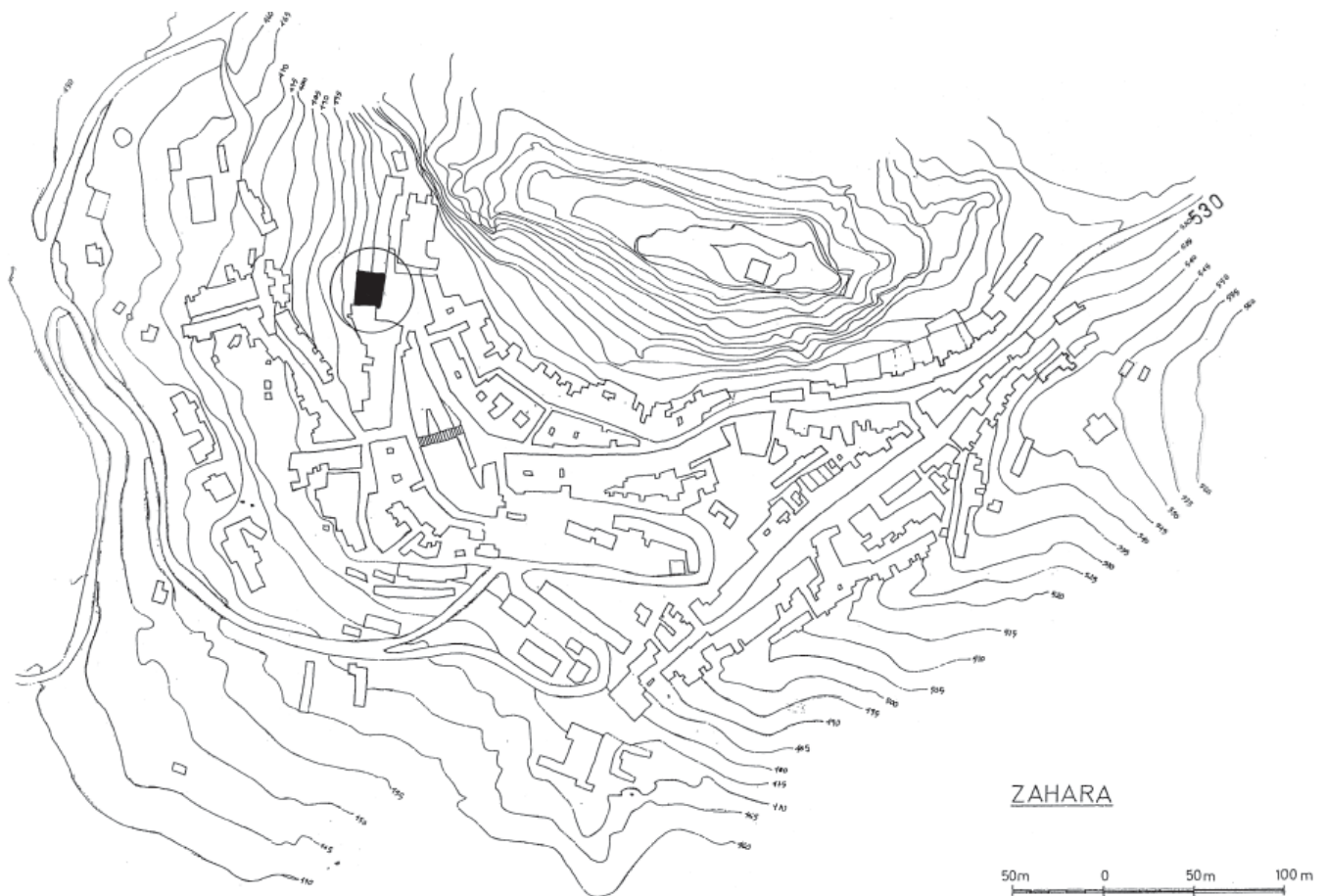


FIG. 5. Trazado urbano de Zahara. Recogido de JM. Suárez Japón (1982), pp. 360.

- Excavación de área abierta sin interrupción de testigos intermedios.
- Exhumación de los depósitos arqueológicos respetando sus propias formas y contornos.
- Documentación del proceso de excavación a través de la planimetría y fotografía de todas las fases, además del dibujo de plantas, secciones y estratigrafías correspondientes.
- Estudio del material arqueológico recogido y depositado en el Museo Provincial de Cádiz.

Desarrollo de los trabajos:

Esta intervención se llevó a cabo en dos fases, una vez terminadas las labores de vaciado, el solar se amplió en 7 metros, siendo esta última fase donde se acometieron las labores de excavación.

1ª Fase: el vaciado del solar constató la existencia de un muro realizado en piedra y mortero de cal y arena que tenía la misma longitud del solar y que fue límite de la plaza en las últimas décadas del S. XIX y principios del S. XX, para a partir de esta fecha ampliarse el solar en 8 metros, mostrándose tal y como está en nuestros días y donde se han podido documentar cinco niveles de relleno (FIG. 1) compuestos por tierra, piedras y desechos de construcción, valorándose por lo tanto, desde el punto de vista arqueológico como estériles.

2ª Fase: se continúa con el vaciado del solar a partir del muro que detectamos del S. XIX. En el proceso de rotura del asfalto moderno (20-30 cms.) de la plaza aparecen restos cerámicos ante lo cual se inicia una excavación y se plantean cuatro cortes:

CORTE I

Dimensiones 2 x 1'50 metros. En el primer nivel que localizamos (nivel VI), aparecieron gran cantidad de restos óseos revueltos con desechos de material de construcción modernos (tuberías de agua). Sobre una profundidad de 1'20 metros con respecto a la cota de la superficie de la plaza, se localizó una fosa de unos 30 cms. de profundidad tallada en calizas negras (Nivel VIII) con un solo nivel de relleno compuesto por fragmentos de cerámicas de diferentes horizontes culturales (Nivel VII).

CORTE II

Dimensiones 6 x 3 metros. En este corte (FIG.3) se localizaron otras dos estructuras excavadas en tierra y que al igual que la anterior rompía el nivel VII, constituyendo su base el estrato geológico (nivel VIII). La fosa 1 presentaba una forma circular con un diámetro aproximado de 2 metros y una profundidad que oscilaba entre los 70-80 cms. Se contempló un solo nivel de relleno con abundantes fragmentos de cerámicas pertenecientes a una secuencia diacrónica.

La fosa 2 se localizó al límite del corte lo que nos obligó a ampliarlo para constatar su forma completa, siendo esta oval con unas dimensiones exteriores de 2'30 de largo por 1'40 metros de ancho. Sus paredes estaban recubiertas primero con una fina capa de arcilla y luego ésta se cubrió con otra de mortero de cal y arena. En su interior se localizó un nivel (30 cms de potencia.) superior compuesto de tierra y abundantes fragmentos de tejas, y un segundo nivel (40 cms de potencia) de cenizas y tierra que solo contenía varios fragmentos de cerámicas.

CORTE III

Dimensiones 3 x 4 metros. No ofreció datos de interés, aunque confirmaba la estratigrafía.

CORTE IV

Dimensiones 2 x 3 metros. A 1'60 metros de profundidad se localizó otra fosa que presentaba un solo nivel de relleno de iguales características que las anteriores.

La realización de estos cortes nos permitió conocer la estratigrafía siguiente (FIG.2):

- **Nivel VI:** relleno de tierras grises revuelta con desechos de construcción (tejas, restos de mezclas, etc.). Aparecen restos cerámicos con una cronología que va desde el siglo XVI a época actual, perteneciendo todo esto a una secuencia diacrónica. Su potencia oscilaba entre los 0'70 metros y los 2'65 metros.

- **Nivel VII:** en éste se observan dos subniveles:

- Nivel VII a: relleno de tierra negra donde aparece material cerámico, lítico y restos de téglulas, pero todo ello revuelto conformando una secuencia diacrónica.

- Nivel VII b: relleno de tierra negra con abundantes piedras de mediano y pequeño tamaño. No ofrece ningún tipo de material arqueológico.

- **Nivel VIII:** estrato geológico (Calizas Negras).

CONCLUSIONES

El proceso de una transformación rápida del paisaje urbano es característico en muchas de las poblaciones que conforman la serranía gaditana y que tienen un emplazamiento que se denomina en ladera (4), su trazado urbanístico (en el caso de Zahara conformado a partir de los siglos XVI - XVII, y que continua hasta nuestros días), viene condicionado por la pendiente de la pared montañosa en la que se asienta. Por este motivo Zahara (FIG. 5) se desarrolla con un sentido marcadamente lineal, especialmente en el sector más elevado donde se dibuja una larga calle que sigue aproximadamente la curva de nivel de los 520 metros. Teniendo en cuenta todo esto, el aumento poblacional junto con la falta de espacio y el factor pendiente van a condicionar el paisaje urbano de la villa.

Como puede constatarse en las estratigrafías, los niveles detectados corresponden a los diferentes vertidos que se han venido realizando desde siglos anteriores para ganar espacio a la nueva plaza, ya que como puede comprobarse el estrato geológico muestra una marcada pendiente que es necesario salvar para llevar a cabo el proceso de expansión urbanística. Para el relleno de este espacio vertical (barranco) se han empleado los desechos de otras construcciones, así como de tierra extraídas de algunos solares cercanos, que han sido vaciados para poder llevar a cabo las tareas de nivelación de terreno, de ahí que nos aparezcan numerosos fragmentos de cerámicas de distintas épocas que confirman a priori la existencia en el casco urbano de una ocupación ininterrumpida desde momentos muy antiguos.

Notas

(1) Rosario Cabrera y Magdalena Valor, "La necrópolis medieval de Zahara de la Sierra (Cádiz) y otros hallazgos arqueológicos en su término municipal", *Boletín del Museo de Cádiz*, IV, (1983-1984), pp. 89-100.

(2) José y Jesús de Las Cuevas, *Zahara*, Monografía "Pueblos de la Provincia de Cádiz", Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz, 1.961, pp. 29.

(3) C. Cabrera y M. Valor, pp. 95.

(4) Juan Manuel Suárez Japón, *El hábitat rural en la Sierra de Cádiz*, Diputación Provincial de Cádiz, 1982, 2ª Edición, pp.355-361.