

III  
ACTIVIDADES  
DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1998

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1998**  
ACTIVIDADES DE URGENCIA  
INFORMES Y MEMORIAS  
Volumen 1

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 98. III-1**

Abreviatura: AAA'98.III-1

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.C.

ISBN: 84-8266-241-4 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-240-6 (Tomo III-1).

Depósito Legal: SE-2171-2001-III-1

# ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA REALIZADA EN LA CASA DE LA BIZCOCHA (SAN MATÍAS, GRANADA).

DOLORES PUERTA TORRALBO.  
ALBERTO GARCÍA PORRAS.

**Resumen:** El solar objeto de estudio se sitúa en el barrio de San Matías de Granada, en el inmueble conocido como “casa de la Bizcocha”. Se han documentado restos que van desde época romana hasta nuestros días. De época romana únicamente se han documentado restos cerámicos y de materiales de construcción sin estar asociados a estructuras. Las primeras estructuras documentadas se remontan a la época medieval, al siglo XI y continúan hasta nuestros días con lo que se produce una superposición de fases constructivas que han alterado en gran medida los restos arqueológicos más antiguos. Estos resultados con estructuras medievales (ziríes y nazaríes), modernas y contemporáneas nos ayudan a conocer y comprender en mayor medida el desarrollo y evolución del entramado urbano de este popular barrio de Granada.

**Abstract:** The plot under study is located in the San Matías district of the city of Granada, in the building known as the ‘Casa de la Bizcocha’. Remains have been recorded dating from Roman times up until the present day. From the Roman age, only pottery and building material remains have been found, though no actual structures. The first recorded structures correspond to the Mediaeval period (11<sup>th</sup> century) and continue on up until the present day, which means there is an overlaying of building phases that have greatly altered the oldest archaeological remains. These results, including mediaeval structures (‘Ziri’ and ‘Nasrite’), along with modern and contemporary constructions, help us discover and better understand the development and evolution of the urban layout in this well-known district of the city of Granada.

## INTRODUCCIÓN

Se incluyen aquí los primeros resultados aportados sobre la excavación arqueológica de urgencia realizada en la calle Horno de San Matías nº 8 y que inciden de forma evidente en las transformaciones sufridas en este barrio desde época romana hasta las últimas viviendas de época moderna y que están en íntima relación con la evolución de la trama urbana de Granada.

El Proyecto de Arqueología Urbana de Granada (P.A.U.G.) realizó esta intervención arqueológica de urgencia bajo la supervisión de un equipo técnico integrado por dos directores, Dolores Puerta Torralbo y Alberto García Porras, y un técnico ayudante, Reyes Avila Morales.

Esta actuación fue aprobada por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Con respecto a la financiación de la intervención arqueológica, entendiéndose honorarios del equipo de arqueólogos y obreros de la empresa constructora Almirajara S.A., ha sido costeadada por la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo Sociedad Anónima (EMUVYSSA).

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a Emuivyssa, empresa propietaria del solar, por todas las facilidades

prestadas; a la Empresa Constructora Almirajara, que ha intervenido en las labores de campo; a Marcelino Martín, arquitecto del P.A.U.G.; a nuestros inestimables colaboradores Manuel Moreno y Fátima Pérez, integrantes del P.A.U.G.; y a la Sección de Arqueología de la Delegación de Cultura de Granada.

## SITUACIÓN DEL SOLAR. CONSIDERACIONES PREVIAS

La casa de la Bizcocha se localiza en la zona centro de la ciudad de Granada (Fig. 1), en el corazón del barrio de San Matías. Se accede al mismo, hacia el norte por la Plaza de Isabel la Católica, calle Sierpe Alta, calle Molinillo Corteza del Carmen y Plaza de Gamboa; hacia el sur, desde la calle Ángel Ganivet, calle Cuadro San Antonio, calle Piedra Santa y calle Horno de San Matías; y por el este, calle San Matías y calle Horno de San Matías. Los edificios más cercanos con carácter histórico son La Catedral, la Madraza, el Corral del Carbón, el Convento de las Carmelitas Descalzas.

El edificio queda delimitado al norte por la Plaza de Gamboa y calle Escudo del Carmen, al este por la calle Álvarez de Castro y al sur y oeste por la calle Horno de San Matías. El solar posee una extensión aproximada de 185 m<sup>2</sup>, de los cuales se ha excavado una superficie estimada del 21%. Según el proyecto de rehabilitación (salvo modificaciones posteriores), se tiene previsto la construcción de dos viviendas en cada una de las plantas, manteniéndose la antigua disposición del inmueble así como su altura originaria.

El solar presentaba unas características poco usuales, que han sido las que han condicionado la actuación. La casa de la Bizcocha se encuentra catalogada como edificio del siglo XVI, hecho que imposibilita la demolición total del mismo; con lo cual sólo se ha podido excavar en las zonas que quedaban libres de construcción, patio interior de la vivienda y espacios medianeros que colindaban al norte y al este. En esta zona será donde se realizará un aparcamiento de tres plantas, junto con el espacio que constituye la actual manzana delimitada por las calles Álvarez de Castro y Horno de San Matías y Plaza de Gamboa, lugar donde se ubicarán los hoteles Gamboa.

## CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA.

Los primeros resultados que se aportan sobre esta excavación confirman, y en ocasiones complementan, los datos que hasta el momento conocíamos de la zona, obtenidos en su mayor parte por las fuentes bibliográficas (especialmente los hábices) y en menor medida debido a su número por las propias intervenciones arqueológicas realizadas hasta el momento. La presencia romana en la ciudad de Granada está atestiguada por los innumerables restos arqueológicos, tanto muebles como inmuebles, que desde el siglo XVI comienzan a aparecer y que, gracias a la arqueología, proliferan a partir de la década de los sesenta y sobre todo en la actualidad, momento en el cual podemos contar con un mayor



FIG. 1. Situación del solar.

número de datos, debido principalmente a que se realizan un mayor número de intervenciones.

Cercanas a nuestro solar, se tiene información sobre dos excavaciones arqueológicas, en las cuales se corrobora la presencia de una fase romana en esta zona de la ciudad: en primer lugar, la intervención realizada en la calle Ángel Ganivet y en segundo lugar, el llevado a cabo recientemente en la Plaza Mariana Pineda, enmarcada dentro del Proyecto Arqueológico Urbano. En el primero de ellos aparece un estrato compuesto por cerámicas de época romana, muy arrasado tanto por las alteraciones y transformaciones sufridas en épocas medieval, moderna y contemporánea. En el caso concreto del solar en la calle Ángel Ganivet las máquinas excavadoras arrasaron los estratos arqueológicos quedando tan solo relleno arqueológico en parte de los laterales del solar. En el segundo, se pudo documentar la presencia de un muro fechado en época romana, asociado a material cerámico.

Esta presencia romana también se ha documentado en nuestra intervención en un estrato en deposición secundaria que se utilizó como base de regularización del terreno en época medieval para así poder habitar esta zona del barrio de San Matías.

Tenemos más datos, aún cuando podemos calificarlos de insuficientes, de la traza urbana de la Granada musulmana. En un principio la ciudad parece limitarse a la colina del Albaicín, al menos en las primeras décadas del siglo XI, aunque no debió trascurrir excesivo tiempo hasta que alcanzara las zonas llanas de la ciudad. A mediados del siglo XI y durante la centuria siguiente, se construye la mezquita mayor, en el lugar que actualmente ocupa la Iglesia del Sagrario, y tiene lugar el desarrollo urbano de toda esta zona, tal y como se documenta en algunas de las excavaciones realizadas en los últimos años, mercado de San Agustín, manzana de Villamena, Casa de Zayas, Conjunto Catedralicio, etc. De las intervenciones realizadas en el área próxima a la que nos ocupa merece destacarse el alfar de la Casa de los Tiros, que pone de manifiesto el carácter periurbano de esta zona, donde se localizan actividades «molestas» como las alfareras. El abandono de este alfar (siglo XII) así como la aparición de edificios públicos, baños (Colegio de las Mercedarias) y mezquitas (*al-mi<sup>ra</sup> Ibn Gimara*) puede estar relacionado con el asentamiento de la población norteafricana en la ciudad durante época almorávide y almohade.

Sin embargo, tenemos mayor conocimiento de la ciudad en época nazarí, sobre todo a mediados del siglo XIV cuando asistimos a una serie de transformaciones urbanas, que pueden incluirse dentro de una nueva planificación urbanística auspiciada por los monarcas nazaríes, que se refleja no sólo en la construcción de los grandes palacios en la Alhambra sino también en la consolidación de la zona llana como centro de la *madina*, en el que se concentrarían distintas actividades: religiosas (mezquita), culturales (madraza), económicas (alcaicería, corral del Carbón y alhóndiga de los Genoveses). La vida bulliciosa de un centro urbano de estas características estaría en contraposición con los barrios cercanos, dedicados al desarrollo de la vida privada. En este lugar deberíamos incluir las dos áreas que se documentan en el actual barrio de San Matías (*al-Gor* y parcialmente el de *al-aww\_b\_nI-Tawwabin*). Estos estarían entre el centro de la *madina* y el barrio cercano de *al-Fajjarin*.

Tras la conquista cristiana, la ciudad se va a ver nuevamente afectada por los importantes esfuerzos para ser cristianizada sustituyendo elementos importantes de la ciudad islámica con un claro sentido ideológico. Esto se observa por ejemplo en la aparición de nuevos edificios de carácter religioso, parroquias y conventos, en muchos casos. Por otro lado, se levantan nuevas construcciones civiles como la Chancillería o el Hospital Real a la vez que se

modifica la trama urbana islámica con el fin de cambiar modos y costumbres anteriores tales como la utilización de baños públicos.

Por otra parte, la expulsión de moriscos y judíos supuso un importante descenso de la población granadina y la decadencia económica de la ciudad. Este descenso al parecer fue desigual en relación a las distintas zonas de la ciudad, así ocurriría en barrios de gran importancia en la ciudad islámica como el Albaicín.

## PLANTEAMIENTO Y OBJETIVOS

La metodología empleada en esta excavación ha sido la misma que desarrolla el P.A.U.G., mediante una serie de fichas de recuperación del registro arqueológico denominadas S.I.A.A. (Sistema de Informatización Arqueológica de Andalucía).

El edificio en cuestión se incluye dentro de la zonificación arqueológica del Plan Especial de San Matías, en la subzona III (San Matías I), con un nivel A2 de protección arqueológica, lo que supone un volumen de excavación de entre un 50% y un 75% del total de la superficie, quedando el resto pendiente del control de los movimientos de tierra, lo cual se realizaría con un seguimiento.

Desde el inicio de la intervención se plantó un sector amplio que prácticamente ocupaba todo el espacio antes indicado (comprendido entre el patio y las medianerías). Se tomaron todas las medidas cautelares y de seguridad con objeto de no afectar la parte de vivienda conservada y sobre la que se intervendría desde un proyecto de rehabilitación. El sector planteado en principio con unas dimensiones de 4 x 6 m., fue posteriormente ampliado en función de la dinámica de la excavación. El proceso de excavación se ha realizado tanto por alzadas artificiales como por alzadas naturales, siempre respetando las dimensiones de los estratos. La zona excavada se sitúa dentro de cuatro de las áreas proyectadas según el sistema de coordenadas U.T.M. (Fig. 2) establecidas para todo el perímetro de la ciudad.

Los objetivos alcanzados en esta intervención, así como en el resto de las llevadas a cabo en los distintos ámbitos de la ciudad de

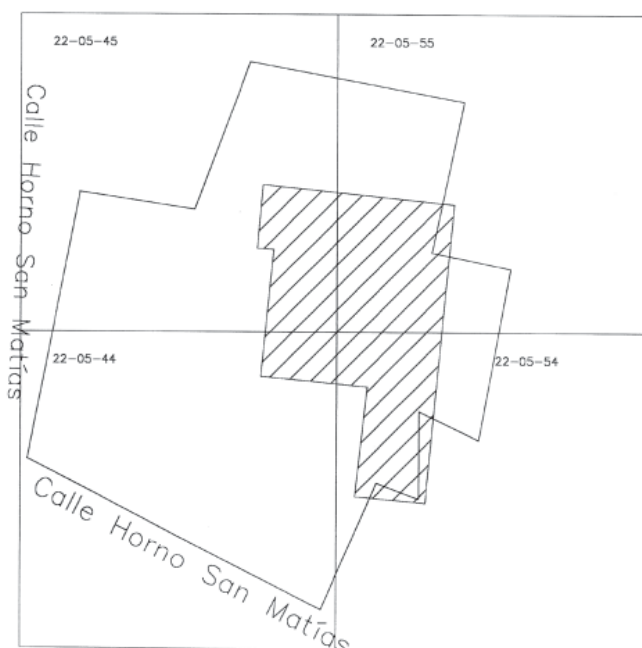


FIG. 2. Ubicación planimétrica del solar con indicación de las áreas U.T.M.

Granada, se corresponden con los generales establecidos en cada una de las intervenciones realizadas por el Proyecto. Con ello se pretende completar la información sobre los procesos urbanos que se han ido desarrollando en la ciudad en los diferentes momentos históricos y que han generado el actual entramado urbano. Al darse las condiciones oportunas, se ha documentado la secuencia estratigráfica completa del solar, así como una lectura secuencial de la zona, alcanzándose la roca. Igualmente se ha podido poner en relación dicha intervención con las realizadas hasta el momento.

## SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y ESTRUCTURAL

La secuencia estratigráfica se articula en torno a cuatro períodos históricos: romano (hasta siglo VIII), medieval (siglos VIII-XV), moderno (siglos XVI- XVIII) y contemporáneo (siglos XIX-XX). El período moderno se subdivide en IIIa (siglos XVI-XVII) y IIIb (siglo XVIII). El período contemporáneo en IVa ( siglo XIX) y IVb (siglo XX).

### *Período I (romano).*

Es la fase más incompleta desde un punto de vista estructural, ya que no aparecen estructuras o complejos estructurales que se puedan asociar a ella, pero sí elementos que indican la existencia de un hábitat permanente. Se documenta un nivel estratigráfico muy homogéneo (UEN 6 del área 22-05-44, UEN 12 del área 22-05-45, UEN 10 del área 22-05-54 y UEN 27 del área 22-05-55), asociado a las cimentaciones de Época Medieval y que apoya directamente sobre la roca. Esta unidad estratigráfica no construida se caracteriza por una coloración de tipo marrón rojizo (similar a los paquetes estratigráficos asociados a Época Romana que se documentan en el «Carmen de la Muralla»), e igualmente por la aparición de materiales constructivos tan característicos como son los ladrillos y las téglulas. Asimismo aparecen fragmentos cerámicos que no presentan ningún tipo de mezclas.

Se ha observado una doble lectura para la génesis de este paquete estratigráfico cuya formación es de tipo antrópico. La primera se refiere a la reutilización de cimentaciones romanas para erigir viviendas en época medieval, regularizando el terreno interior de las estancias con los escombros existentes en el terreno. Y la segunda, es que de una zona próxima donde existen depósitos formados por derrumbes de edificaciones romanas, en época medieval se suministran de dichos vertidos para regularizar el terreno, a la vez que se crean terrazas para la ocupación de dicha zona.

### *Período II (medieval).*

Son escasos los restos pertenecientes al período medieval, no obstante, parecen ser lo suficientemente importantes como para extraer algunas conclusiones acerca de la red urbana de la Granada islámica en esta zona del barrio de San Matías. A nivel estructural el hallazgo más antiguo, perteneciente a esta época, se ha definido como complejo estructural nº 6 del área 22-05- 54 y se compone de las estructuras nº 7 y 14. Asimismo a dichas estructuras hay que sumarles otras del resto de áreas que al aparecer en diferentes áreas, no se integran dentro de ningún complejo estructural pero que realmente componen el mismo, que serían la E. 9 del área 22-05-44 que es la continuación de la E. 14 del área 22-05-54, la E. 10 del área 22-05-45 y la E. 2 del área 22-05-55 que es la continuación de la E. 7 del área 22-05-54..

La E. 7 del área 22-05-54 y E. 2 del área 22-05-55 es un muro orientado en sentido N-S, fabricado principalmente con ladrillos dispuestos a soga pero que contiene algunos tramos en la zona

más inferior, que se realiza de mampostería en su cara W que es la que pertenece a este período cronológico, mientras que en su cara E se distinguen dos fases distintas de construcción y de las cuales nos interesa la primera y más antigua, que separa estratigráficamente en dos espacios el sondeo: la primera fase está levantada con fábrica de sillares de piedra de la Malahá, sobre la que se apoya la segunda, de ladrillo dispuesto a soga-tizón alturno. La E. 14 del área 22-05-54 y E. 9 del área 22-05-44 es un muro de mampostería de forma longitudinal y orientado en sentido E-W del cual sólo aparece una hilada de cantos de mediano tamaño alineados y trabados con tierra; entre los cantos aparecen restos de cal grasa que quizás podría corresponderse con los restos de un suelo. Y por último, la E. 10 del área 22-05-45 es un muro de mampostería de forma longitudinal, orientado en sentido N-S, documentándose una sola hilada de cantos de mediano tamaño trabados con tierra.

Del mismo modo, señalaremos la existencia de un pequeño muro de ladrillos (E. 27 del área 22-05-55) de 30-35 cm. de grosor aproximadamente, en sentido E-W, que apoya directamente sobre la roca, muy arrasado que servía de base a un muro superior de ladrillo a soga-tizón del que tan sólo se conserva la primera hilada de ladrillos sobre una anterior de tejas, y junto a él se encuentra una fábrica de tapial. Parece tratarse de un muro de tabicación interna de una vivienda. Todas la estructuras anteriormente descritas pertenecen, al parecer, a una misma vivienda, que por sus características creemos se insertaría en un trazado urbano más complejo, a pesar de no estar recogida en los documentos.

### *Período III (moderno).*

*\* Fase IIIa (siglos XVI-XVII).*

En un momento posterior pero que estratigráficamente no supone ningún tipo de ruptura ya que se siguen empleando los mismos elementos constructivos reparados y con técnicas constructivas diferentes. Se conserva en su totalidad la zona central de la vivienda, con un pavimento de cal muy bien cuidado, y una zona de espacio público, calle, con dos momentos diferentes documentados con dos pavimentos superpuestos.

Se localizan una serie de estructuras que constituyen el complejo estructural nº 6 del área 22-05-55, referidas al interior de la vivienda; el complejo estructural nº 1 y 2 del área 22-05-55, referidas a la calle. El complejo estructural nº 6 del área 22-05-55 se compone de las estructuras 2, 3 y 22. La E. 2 ( igual a E. 7 del área 22-05-54) es un muro de ladrillos aunque la técnica y materiales constructivos varía; la UEC 5, la más antigua, es de ladrillo con aparejo de soga y tizón, mientras que la UEC 4 es de ladrillo con cajones de mampostería, con abundante argamasa que le permite tener el frente W enlucido. La E. 3 es un muro compuesto por tres unidades estratigráficas: la UEC 6, 7 y 8, todas ellas tienen fábrica de ladrillo con distintos aparejos -soga, tizón/ soga, tizón alturno-, a excepción de la UEC 8 que aún teniendo fábrica de ladrillo a soga-tizón alterna también en su base un cajón de mampuestos de mediano tamaño. Y la E. 22 es un suelo de cal grasa, de forma rectangular y orientado en sentido N-S.

En el exterior de la vivienda, aparece un espacio público que en el norte queda perfectamente claro por la existencia de dos pavimentos (E. 16 y 28 del área 22-05-55 y delimitados por las E. 2 y 3 del área 22-05-55) de inclinación E-W, para la liberación de aguas, que fueron utilizados y abandonados, a tenor de las cerámicas encontradas en los estratos asociados a los mismos, entre los siglos XVI-XVII. El primero de ellos (E. 16), el más moderno, presentaba una excelente organización en bandas de sentido N-S en las que se alternan piedras con ladrillos. Bajo éste y asociado a un nivel con



LÁM. I. Panorámica final de la intervención con las cuatro áreas U.T.M. excavadas.



LÁM. II. Estructuras modernas fase IVa.

cerámicas de mayor antigüedad, aunque sin sobrepasar la etapa moderna, se localiza un pavimento (E. 28) en el que se combinan las piedras y el ladrillo fruto de diversas reparaciones.

Por su parte, a oriente del muro perimetral E (E. 2 del área 22-05-55), excavado en el substrato original, hallamos una fosa excavada en el mismo, con toda posibilidad un pozo ciego, de planta trapezoidal de aproximadamente 1 m. de largo por 0,60 m. de ancho, conectada con la zona interna de la vivienda y en la que encontramos una importante cantidad de material cerámico que inicialmente fechamos entre los siglos XVI-XVII.

\* Fase IIIb (siglo XVIII).

En esta fase se incluyen las estructuras pertenecientes a un empedrado, dos habitaciones de la casa y un basurero asociado. El espacio interior de la vivienda se ha integrado dentro del complejo estructural nº 2 y 3 del área 22-05-54.

Con respecto a las dos habitaciones (complejos estructurales nº 2 y 3 del área 22-05-54), hay que decir que también se encuentran alteradas por las fosas de las canalizaciones y tinajas de las fases IVa y IVb. Los suelos de las habitaciones están realizados con ladrillos. Es interesante resaltar el hecho de que esta zona de la casa ha funcionado como medianería en las fases IVa y IVb, pero no así en la fase que nos encontramos ya que aparecen dos pilares de piedra que servirían de dinteles de entrada; lo cual nos podría indicar que la entrada de la casa se sitúa aquí en esta fase. Dicha entrada se caracteriza por poseer un suelo de ladrillos que se presenta muy alterado por las canalizaciones de la anterior posterior.

#### **Período IV (contemporáneo).**

El barrio de San Matías sigue conservando el encanto de épocas pasadas. La permanencia de hábitat se refleja al ocuparse los mismos lugares que en periodos anteriores, donde se reutilizan muros de cimentación, estancias e incluso edificios íntegros, y con modificaciones escasas que no afectan al conjunto de edificaciones pero sí al entorno urbano, ya que se produce un aumento de la zona urbanizada. Este hecho queda confirmado al realizarse la intervención en un edificio catalogado de época medieval del cual las paredes de la planta baja conservan hoy en día elementos constructivos típicos de época medieval.

\* Fase IVa (siglo XIX).

Está constituida por todo un complejo sistema de canalizaciones que a veces se van superponiendo o destruyendo unas a otras.



LÁM. III. Detalle estructuras modernas.

Muchos de los tramos de las conducciones han sido alterados por las reestructuraciones de la fase posterior. Se observa que las tuberías rompen parte de la pared de uno de los muros de la vivienda, lo cual nos indica que esta zona dejó de funcionar como habitación interior de la casa para constituir una zona abierta donde se ubica el patio.

También se ha documentado la presencia de tres vasijas de cerámica que funcionan como desagües; la superposición de dos de



ellas, las cuales se insertan en uno de los muros llegando incluso a romperlo. Este hecho confirmaría la hipótesis de que dicho espacio formase parte del patio desde al menos el siglo XIX, como ya se explicará más adelante.

Se pueden diferenciar varios modelos constructivos dentro del conjunto de canalizaciones que aparecen en esta fase:

- atadores engarzados unos con otros, lateralmente se colocan cantos de piedra para reforzar el conjunto.
- atadores engarzados unos con otros, recubiertos con mortero de cal y arena, revestidos por ladrillos dispuestos a dos aguas y con refuerzos laterales de cantos de piedra.
- canal en forma de U fabricado con ladrillos en las zonas laterales y en la base. No se conserva la cubierta, pero seguramente estaba hecha con el mismo material que el resto del conjunto.
- canal en forma de U realizado con baldosas decoradas.

En el área 22/05/54 aparece un sistema de canalizaciones denominado como complejo estructural 4, compuesto por tres atarjeas (estructuras 3, 4, y 12) y un canal (estructura 5). La estructura 3 es una atarjea con forma longitudinal y dirección SE-NW-SW; ha sufrido varias remodelaciones con lo cual los elementos de fabricación se compone de variados elementos: originariamente se fabrica de atadores, como queda reflejado junto al perfil E, posteriormente se realizan reparaciones con ladrillos, convirtiéndose en una canalización con forma de U, e igualmente con baldosas decoradas en la base y ladrillos lateralmente en la zona de contacto con el área 22/05/44. La estructura 4, atarjea de forma longitudinal, con orientación NE-SW, se compone de atadores engarzados, cubierta de ladrillos a dos aguas y lateralmente se calza con cantos de mediano tamaño. La estructura 12, atarjea con forma longitudinal y orientación W-E; se compone de atadores engarzados y cubierta de ladrillos. La estructura 5, canal que corre paralelo a la estructura 4, con forma longitudinal y orientación NE-SW; se trata de cantos de mediano tamaño y del cual sólo queda el lecho, ya que han desaparecido las paredes laterales y la cubierta.

En el área 22/05/55 se localiza otro sistema hidráulico denominado complejo estructural 4, con dirección NE-SW y forma longitudinal, que se compone de tres atarjeas (estructuras 7, 15 y 19) y dos registros (estructuras 4 y 6). Se trata de una canalización asociada a la vivienda, que conecta atadores con registros y que se encuentra rota por reformas posteriores. La estructura 7, atarjea de forma longitudinal que conecta las estructuras 4 y 6; posee una orientación N-S y se compone por atadores con cubierta de ladrillos a dos aguas y con calzo de fragmentos de ladrillos y mortero de cal grasa. La estructura 15 (igual a estructura 3 del área 22/05/54). La estructura 19, conducción de agua de forma rectangular y orientación NE-SW; se compone de atador que conecta la estructura 6 con la estructura 15. La estructura 4, registro de agua de forma circular compuesto por una vasija de cerámica, un ladrillo inclinado en su interior que sirve de bajante del agua y se encuentra rodeado por dos hiladas de fragmentos de ladrillos. La estructura 6, registro de agua de forma redondeada compuesto por una vasija de cerámica de paredes abiertas y con borde; la vasija se encuentra rodeada por una hilada de fragmentos de ladrillos y en su interior aparecen dos perforaciones, una que conecta con la estructura 7 y otra con la estructura 19.

En el área 22/05/55 se documenta el complejo estructural nº 5, otro sistema de canalizaciones compuesto por tres atarjeas (estructuras 13, 14 y 20), dos registros (estructuras 17 y 21) y un canal (estructura 8). La estructura 13, canalización de agua de forma longitudinal y con orientación W-E; se compone de cubierta de ladrillos a dos aguas, atadores engarzados, ladrillos y cantos que sirven de calzo y todo ello recubierto con un mortero de cemento.

La estructura 14, atarjea de forma longitudinal, orientación NS y SE y compuesta por atadores con calzo de ladrillos y cubierta realizada a base de fragmentos de ladrillos y tejas. La estructura 20, atarjea de forma longitudinal, orientación NE-SW, realizada con atadores engarzados, lateralmente fijados con ladrillos, con cubierta de ladrillos a dos aguas y todo el conjunto recubierto con mortero de cal grasa. La estructura 17, sumidero con orientación N-S y encajado en el perfil E, realizado con vasija de cerámica y posee una entrada de agua relacionada con la estructura 14. La estructura 21, vasija de cerámica, se sitúa bajo la estructura 4 e insertados ambos en el interior del muro denominado como estructura 3; tiene forma circular, orientación N-S, y exteriormente se ajusta al muro por medio de un mortero de cal grasa muy compactado. La estructura 8, es una canalización con forma longitudinal y orientada en sentido NE-SW; se compone de dos cuerpos, uno realizado con ladrillos y otro con baldosas, ambos con estructura en forma de U; conecta con la estructura 20.

En el área 22/05/44 se ubica otro sistema de canalizaciones denominado complejo estructural nº 2, que se compone de tres atadores (estructuras 2, 6 y 10) que se encuentran recubiertos por un suelo de cal (estructura 14). La estructura 2, de forma longitudinal, orientación E-W, se compone de atadores engarzados y unidos por cal y arena y exteriormente se calza con mortero de cemento y fragmentos de ladrillos y cantos de pequeño tamaño. La estructura 6 atarjea de forma longitudinal, orientada en sentido W-E, compuesta por tubos de atadores engarzados y unidos con cal grasa; se encuentra insertada en el perfil sur. La estructura 10, de forma longitudinal, con sentido NW-SE con atadores engarzados con cubierta de tejas y calzo compuesto por ladrillos fragmentados. La estructura 14 suelo de cal de forma rectangular, se encuentra roto por las fosas de fundación de las estructuras 4, 5 y 13 y la U.E.N- nº 13.

\* Fase IVb (siglo XX).

Es la más reciente y en ella incluimos las últimas reestructuraciones del sistema hidráulico referente a la edificación que hoy se conserva de la Casa de la Bizcocha, con todo el sistema de canalizaciones y de desagües asociados a la última remodelación de la vivienda.

Estratigráficamente es una fase muy alterada por la red de saneamiento ya que al ser elementos de mayor volumen necesitan de la realización de una gran fosa de cimentación que forzosamente afecta a estratos de fases anteriores. En el área 22/05/44 aparece el complejo estructural 1 bajo el suelo enlosado del último patio (estructura 1), donde se ha documentado la presencia de dos tubos de fibrocemento (estructuras 3 y 5) de 20 cm. de diámetro conectados a través de un desagüe poco común realizado con un fragmento de un tubo del mismo material (estructura 4). El suelo del patio está fabricado de hormigón, presenta orientación en sentido N-S y el fragmento que se conserva tiene forma triangular. Las estructuras 3 y 5 se caracterizan por su forma longitudinal, con tubos circulares de 90 cm. de longitud y 30 cm. de grosor; la primera con dirección NE-SW y la segunda NW-SE. Se observa que estas conducciones son las utilizadas en los últimos momentos de ocupación, aunque la zona que serviría de registro o desagüe (estructura 4, de forma cilíndrica y compuesta de tubo de fibrocemento segmentado) se encontraba cegada. Asimismo también se puede apreciar que estos tubos conectan con el actual desagüe del patio. Esta construcción se sitúa justo debajo del enlosado del patio y suponemos que constituía la salida de las aguas fecales de la casa y que ha estado en funcionamiento hasta el abandono del edificio. Dichas estructuras se corresponden en el área 22/05/45 con el complejo estructural 3, el darro es la estruc-

tura 4, y además aparecen una bajante de atanores (estructura 9, atarjea dispuesta verticalmente, que se utilizaba como salida de aguas de un piso superior y que conectaba dicho piso con el darro) y un murete (estructura 6) que constituye el refuerzo de la bajante denominada como estructura 9.

Asimismo, en el ángulo noreste del sector se ha documentado y excavado un retrete, denominado complejo estructural 3 del área 22/05/55 y que se compone de las estructuras 1 (letrina), 2 (muro), 25 (pavimento) y 27 (muro); igualmente posee una conducción de fibrocemento que presenta las mismas características de las anteriormente descritas, así como una tubería de hierro, bajante de un piso superior, con un canal en forma de U que da salida a las aguas fecales del sanitario. La estructura 1 es una letrina o retrete del cual queda la huella rectangular impresa en el suelo de baldosas; se sitúa en la esquina NE del sector 1b y se compone de varias unidades estructurales construidas (1, suelo de cemento; 2, taza del W.C.; 3, suelo de baldosas; 17, base de preparación de la U.E.C. 1; 18, bajante de la taza). La estructura 2, es un muro compuesto por dos unidades estructurales construidas que tienen en común la fábrica de ladrillo aunque la técnica y materiales constructivos varía; la U.E.C. 5 es la más antigua y se compone de ladrillos con aparejo de sogatizón, mientras que la U.E.C. 4 se compone de ladrillos con cajones de mampostería no concertada con abundante argamasa que le permite tener el frente oeste enlucido. La estructura 25, pavimento empedrado de forma irregular y del cual sólo se conserva la parte que existe en el ángulo NE del sector; se compone de piedras de pequeño tamaño en posición vertical, con restos de piedra de la Malahá posiblemente reutilizadas, y se disponen en bandas que van en sentido E-W separadas por hiladas de piedras de mayor tamaño en el mismo sentido. La estructura 27, muro de ladrillos con orientación E-W localizado en el extremo NE; se trata de un muro esencialmente de ladrillo con varias unidades estructurales construidas, del cual se observa que apoyando directamente sobre la roca existe una primera hilada de tejas que separa el suelo de la fábrica de ladrillos a sogatizón; al norte del mismo aparecen ladrillos dispuestos a sardinel junto con una construcción de tapial.

Por último, se documenta en el área 22/05/45 el complejo estructural 3, se trata de otro sistema de canalizaciones perteneciente al mismo momento y que se compone de un darro (estructura 4), una bajante (estructura 9) y la base de la bajante (estructura 6). La estructura 4, darro con forma longitudinal y orientación NW-SE; tubo circular de fibrocemento, de color gris, que se compone de diferentes cuerpos unidos con cemento; exteriormente la estructura se calza con fragmentos de ladrillos unidos con mortero de cemento. La estructura 9, tubería de atanores dispuestos verticalmente que conecta con la estructura 4 y sirve de bajante y salida de aguas fecales. La estructura 6, muro situado bajo la estructura 9; se compone de ladrillos fragmentados y piedras de la Malahá unidos con tierra; tiene forma cuadrangular, orientación NE-SW y se adosa a la estructura 1 por su cara sur.

## CONCLUSIONES

Lo más novedoso de la intervención consiste en la aparición de un estrato de época romana que permite ir localizando y ampliando los límites en esta zona de Granada (que comenzó con los restos aparecidos en la excavación de la calle Ángel Ganivet y que continuó con la de la Plaza Mariana Pineda), a pesar de lo cual todavía no se tienen elementos suficientes para poder afirmar que

este espacio formaba parte del núcleo urbano de la ciudad de Ilíberis o si formaba parte de la periferia urbana.

En el período medieval, la etapa de los ziríes supone la consolidación de un nuevo poder. La ciudad se desarrolló con rapidez alcanzando pronto las zonas llanas, en el siglo XII y ya a finales del siglo XI aparecen estructuras en esta zona. A esta época (siglo XII) podemos adscribir los primeros niveles de ocupación documentados en la excavación (muro de tapial y primera fase del muro dirección N-S levantado con sillares de piedra de la Malahá), la cerámica parece confirmar este extremo. Los fragmentos, en muchos casos bastante completos de atafiores de cuerpo cóncavo con melado sobre manganeso, así como las marmitas y cazuelas meladas son abundantes. Esta primera etapa de ocupación musulmana la podemos trasladar por los restos materiales hasta el siglo XIII. Sin embargo, tanto cerámicas (encontradas en un estrato de relleno), como estructuras (arrasadas por construcciones posteriores), aunque con toda posibilidad pertenezcan a un asentamiento que podemos considerar estable, no nos permiten señalar su naturaleza, sus dimensiones ni tampoco su relación con la red urbana de la ciudad medieval en esta época.

De época nazarí los restos son abundantes y nos ayudan a comprender la información que las fuentes históricas nos aportan de esta zona de la *madina* islámica. En primer lugar señalaremos la continuidad de la estructuración espacial, que supone la reutilización de las estructuras existentes de la etapa anterior. Esto se hace patente en el muro de orientación N-S que cruza todo el sector. La técnica constructiva se presenta en este punto de gran interés: la unidad estructural de sillares de piedra de la Malahá es sustituida por otra de ladrillos a sogatizón bien trabada con argamasa rica en cal. Igualmente, la cerámica que aparece en los estratos asociados es claramente nazarí (cazuelas con borde en ala, marmitas de cuello cilíndrico, etc.), todas ellas bajo el pavimento de cal. En este caso, creemos posible afirmar que nos encontramos ante una estructura urbana bien consolidada, quedando bien diferenciado el espacio público del privado. Quizá el hecho de que nos encontremos en una zona de carácter esencialmente privado (barrio) pueda explicar su ausencia en las fuentes musulmanas de la época, a no ser de las que posteriormente se extraen de los hábices.

Aún más sorprendente resulta la continuidad espacial en el período cristiano, donde el citado muro transversal se completa con otra fase constructiva de ladrillo de mayores dimensiones y mortero de cal blancuzco, asociado a un pavimento de cal de construcción medieval, a tenor de la cerámica que encontramos en el estrato inmediatamente inferior, aunque el material recuperado sobre él nos indica una clara ocupación cristiana de primera época. El abandono temporal de las estructuras existentes y su reutilización en época cristiana nos pueden sugerir la hipótesis de su adscripción cultural, es decir, la posibilidad de que nos encontremos ante la judería de la ciudad de Granada, abandonada en el momento de la expulsión de los judíos, aunque sin signos evidentes de violencia (acaso la capa de cenizas halladas bajo el primer pavimento en el exterior de la vivienda), con una posterior ocupación de las viviendas que habían caído en desuso.

Por último, en el período contemporáneo, se observa que existe una continuidad en el espacio urbanizado, con la reutilización de los muros de cimentación e incluso de los mismos lugares de habitación. El barrio de San Matías sigue constituyendo un espacio de viviendas y calles que conforma un entramado urbano característico de la zona.

## **Bibliografía**

- CASADO, P. J. et alii: «Excavación de urgencia realizada en los solares nº 17 y 19 de la calle Ángel Ganivet y nº 3 de la calle de San Matías (Barrio de San Matías, Granada)». Anuario Arqueológico de Andalucía 1992/ III. Actividades de Urgencia. Cádiz, 1995, pp 310-318.
- GÓMEZ MORENO, M.: Guía de Granada. Granada, 1892 (Ed. Facsímil 1982).
- SECO DE LUCENA, L.: “De toponimia Granadina”. Rev. Al-Andalus XVI, 1951.
- SECO DE LUCENA, L.: “Notas de Arqueología Granadina”. Cuadernos de la Alhambra, nº 6, 1970.
- TORRES BALBÁS, L.: “Crónica Arqueológica de la España Musulmana”. Rev. Al-Andalus. Vol Xxi, Madrid-Granada, 1976.